

كفيس ١٨ من بن المعد ١١٠ هـ - ٢١ من وتية عول ال ١٩٠٠م - ١٥ من وتعالما



. أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء . في كلمة مصر التي القاها أمام

أالاعمال ينضمن موضوعات مهدة

تظرا للتحديات الحقيقية التي يشهدها

العالم في أوروبا الغربية والشرقية

وأضاف . ان مايحنث في هذه

ولنتك يجب أن تكون على إدراك تام

بمايحيث حتى تدرس نتائجه سلبية أم

إيجابية ونواجه التحبيات ينفس

الاسلوب ولنتك يجب أن يكون للعرب

وقال رئيس الوزراء النا نتكلم من

فترة عن التعاون العربي والتكامل

وهو موجود في الشدائد، ولكن

اليقية ص١٣

ورؤساء لجان تقدير الدرجات ومستشارو المواد بالقطاعات.

محمود الشريف واسم احسان عبد القدوس

وأمريكا والشرق الاقصى

موقف واضح ومعش .

كتب - قتحى متولى :

مصطفئ شوقى .. وفي الأداب اسم

المرحوم إحسان عيد القنوس وفاروق

خورشيت والنكتسور مصطفين

الشكعة .. وفي العلوم الاجتماعية

الدكتور مصطفى سويف والدكتور

محمد السيد غلاب والدكتور على . عبد الواحد واتى وحجبت الجائزة

ويالنسبة لجوائز النولة التشجيعية

فقد إنقردت بها الجمهورية أمس .. وكان المجلس الإعلى الثقافة قد

عِقد جلسته في العاشرة من صباح

أمس نمدة ثلاث ساعات .. واقتى

لاقرار الزيادة

قال الزعيم السوفيتي جورياتشوف لته قد لايكون زعيما المسرب الشيوعي بعد عدة ايام .. ويكون هناك سكرتير أخر للحزب غيره . جاء نلك في مواجهة الإنتقادات الحادة فتي تعرض لها في موتعر عقد لتحديد مستقبل الحزب

وزراء الصناعة العرب في اجتماعات المنظمة العربية للتتمية الصناعية والتعنين أمِس أن التكامل الاقتصادي العربي مطلوب في المرحلة الحالية ، وأنه لاخلاص العرب ولاسبيل لهم إلا بأقامة توع من التكامل الذي يؤدي إلى القوة

> التنيفتر ونات الملوسة الفسديوهاست VHS& BETA

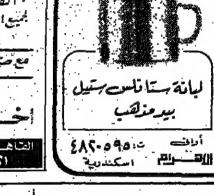
الأقتصادية من خلال التسوق في المجال الإلتاجي والتكنولوجي . وقال رئيس الوزراء ، بإن جدول

لميع الماركاست العالمية مع صب مال الصبيانية



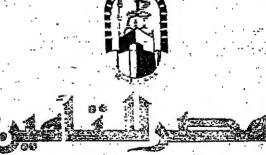


اخسوان غسور



YY16Y-/YOY-61





الصرح الشامخ الذى مناه المصسريون

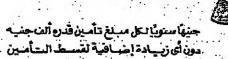
ترجب بعسودة

أبناء مصر إنعاملين بالخارج وتتمتى لهم إقامة طبية بين الأهل والأحباب

وتقدم لهم الأمان الكامل فنى أفض ل وسيلة لاستشمان الأموال

التأمين الختلط مج الاشتراك فني الأرياح

وتنظرد بتوزيع أعلى معدل للأرياح



لمريدمن التفاصيل

املاهدا الكويمينوارسله لي صندوق برسروم ۱۹۱۸ , المساهسرة وسيلين الكتيب المعيليين أدن ارتباط أومستولية ب الجهورية (١٦/٢/-١٩٩

النونة التقنيرية والتشجيعية وتقرير القيمة المبننية للجائزة الجديدة (النيل الكبرى) وإحالة ذلك لمكتب المطس وأعلن الوزير في كلمته التي تعي غيها عصوى المجلس الراطين احسان عبد القنوس والمهندس حمن فتحى تجديد عضوية أعضاء المجلس وإتضمام انيس منصور ولطفى الخولى وسعد الدين وهبة

خلالها المجلس من حيث المبدأ على اقتراح الوزير برفع قيمة جائزة

فاز بجائزة الدولة التقديرية (٥ ألاف جنيه) في القنون المؤسيقار مُحمود الشريف العرشيع لها منذ أريع دورات .. كما فاز عامر معمود الالفى (نبيل الالفي) والدكتور مهتدس

الامسير طبلال يشسفه

هضل تكريهه بدار التحرير

رئيس المجلس العربى للطقولة

والتتمية دعوة سمير رجب رنيس

مجلس إدارة دار التحرير ورنيس

حرير العماء لحضور الطل الذي

تقيمه الموسسة يوم ٢٨ أكتوبر

القائم ، لتكريمه بالاشتراك مع وزارة

نصحة . سيتم في الحفل تكريم الرواد

الذين تعموا خدماتهم في مجال

١٩٠ درجسة للتسبول

بالثانوي العام بالجيزة

قال فتحى حسن وكيل وزارة التعليم

أته من المتوقع أن يكون الحد الاثنى

للقبول في الثاتوي العام بالمحافظة هذًا

العام ١٩٠ درجة ، نظرا لارتفاع

كالت تعلى الناق عن الناق المالية

يعقد الدكتور فتحى صرور وزير التعليم ، بوصفه الرسيس الاعلى للامتحان ، اجتماعا يوم ٣٠ يونيو الحالى ، لوضع

الخطوط العريضة لعملية تقدير الدرجات في امتحن الثاتوية العامة . يشهد الاجتماع المهندس محمد أحمد الهريدي وعيل أول الوزارة ، والرئيس العام للامتحان ، ورؤساء القطاعات الاربعة (القاهرة - الاسكندرية - المتصورة - أسيوط)

مجاميع التاجمين في الاعدادية

تَبَلَ الامير طلال بن عبد العزيز

المشجعين المصريين إلى كالياري الشجيع منتخبنا القومى في نقانه الحاسم مساء اليوم مع الجلترا .

طسائرتان عسكريتان تنقلان المشبعين اليوم تغادر القاهرة صياح اليوم طائرتان عسكريتان من سلاحنا للجوى ، وافق الفريق يوسف صبرى أيو طالب وزير الدفاع على تخصيصهما لنقل

وعلمت «الجمهورية»، أن هناك عددا من الضوابط المحددة تعملية ازا بجسائزة الدولسة التقديرية تقنير الدرجات وتصحيسح أوراق الثانوية العامة ، سوف يتم الاتفاق عليها في لجنماع ٣٠ يونيو وأهمها:

تتطلب البعد عن الارتباط بموعد محد بللانتهاء من أي مرحلة من مراحل تقدير الدرجات والمراجعة المؤاخذة المياشرة ألى مصحح عن أى خطأ في عملية التصحيح يدلُّ على عدم الجدية وتقدير المستولية . • توفيسر الراحسة الكاملسة للمصحصين ، بما ينعكس على عمنية

السائسة . في الدور الأول لتصفيات كأس العالم ١٩٩٠ . وتحديد من رسسالة للرئيسس تحشد كل من مصر وانجلترا قوتها للضاربة لهذا النقاء الحاسم الذي تسات من رئيسس انجسملا مصر فيه نتامجها الطيبة التي حققتها الرنيس محمد حستي مبارك في مباراتيها السابقتين مع هولنده رسالة من الرنيس الانجولي جوزية الواردو ساتتوس تسلم الرسالة د . ويقبول محمسود معسروف من يوسف والى نانب رنيس الوزراء كاليارى ، إن كلا من محمود الجوهري ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي وبوبى رويسون المديرين القنييسن وأمين عام الحزب الوطني خلال لقانه للفريقين ، سوف يلعب بحدر تحسب ووفد حزب الصل الانجولى للذى يزور

نتجه انظار العالم ، بالاضافة الى ٥٥ مليون مصرى ، الليلة الى

ايطاليا ، حيث يلتقى منتخب مصر القومي في مباراته الحاسمة مع

منتخب انجلترا على أستاد مدينة كاليارى بجزيرة سربينيا في العاشرة من مساء اليوم . في الوقت الذي يلتقي فيه منتخبا هو ننده و إبر لنده

في باليرمو لحمم الموقف بالنسبة لترتيب فرق المجموعـــة

دار انتصرير نلطيك والنشر

١٠ شيارع زكريا أهمد - الماهرة شيادن: ١١١٥١١ عشيرة غطيوط

-AL GOMHOURIA" 21 JUNE 1990

‹‹ الغراغ ›› .. وصراع السلطة ؟!

المؤكد .. أن نتائج الانتخابات البلديــة والمحليــة الجزائرية .. وفوز «جَبِهة الاتقاذ الاسلامية .. » . وهزيمة

قد هزت النظام والحكم بالجزائر قبل أن تهز غيره .. وصدمته هذه النتانج اكثر مما صدمت ، سواد ـ جيرة ـ

ورغم هذا .. فالحدث في ذاته .. انتصار هذا ، واتكسار

أو المفاجأة ، بظاهرة ، او انقلاب أو تغيير في السلطة ...

عنها يحدث ثلك .. يخرج علينا .. بعض المظليين ..!!»

يسقطون علينا «بأفكارهم ..» .. وفرماناتهم ..

وبنتائج ، هي عندهم قرارات ملزمة ، ومسلمات لايمكن ان

يعقدون المقارنات .. بين ماوقع هناك ، ومايجرى هنا ..

المقارنة .. » للاحداث أمورا مشروعة وطبيعية ..

يعد ذلك نعود الى صلب الموضوع ..

التهميش والتصفية و « الركن …!! » …

في التنمية والنهضة .

«مخططات .. » التتمية ..

- لماذا ، كان الحدث بسيطا وللغاية بأسبابه .. ؟!

- ويرتبون الاحداث ووقانعها وكأنها ، حالة ، داهمة وواقعة

والمسألة هي .. انه اذا كان التحليل والدرس . «والقراءة

(لا أنه .. مما لاشك فيه أن لوى الحقائق ، خادع مضلل ..

● والاجابة .. ان المتتبع لاحداث الجزائر منذ الاستقلال في

يوليو عام ١٩٦٢ . وحتى اليوم ..يتبين .. ان حزب . جبهة

التحرير ..» التي قادت البلاد الى الاستقلال ، ومعها جناجها

ألعسكرى «جيش الجبهة .. » قد تعرض على مدى السنوات

الـ ٢٨ الماضية _ سنوات الاستقلال .. الى عمليات تصفية

وتهميش .. حتى أصبح في النهابة مجرد «بيكور ..»

للسلطة .. وليس أبدا حربا حاكما .. وأصبح رموزه وقايته

واعنى الحفنة القليلة ، المتربعة على رأس الاجهزة العلوية

«للجهاز الحزيى ..» ، جزء من الملطة والحكم وليس

وليكون حديثنا اكثر قبولا ومصداقية نستعرض عمليات

.. البداية جاءت مع اعلان الاستقلال ، والضراع على

الحكم بين جيش الخارج والزعماء التاريخيين من جهة ..

وانتصر الخارج والزعماء .. وجرت التصفية الثانية ..

- في ١٩ يونية ١٩٦٥ .. حنث الصراع بين حلقاء الاسس ..

وسقط بن بيلا ورجاله ، وتولى بومدين وأشياعه .. وبدأت

التصفية الثالثة جرت على مساحة زمنية أوسع ، ١٤ عاما ،

هى مدة حكم بومدين .. حيث أراد ان يقيم دولة حديثة ..

في هذه الفترة جرى استبدال عريض ، للكوادر القديمة في

الحزب والجيش والادارة .. بكوادر متعلمه .. وربما كانت

أبرز معالم هذه الفترة .. اكاديمية شرشال العسكرية ، لتخريج

كوائر الجيش الحديث المتعلم ، والجامعات الجديدة .. وكذلك

وجيشا حنيتًا .. وحزيا متطورا ، لخيمة ، مشره عه الوطنة

وجيشُ الداخل والحكومة المؤقَّتة من جَّهة أخرى ..

«جبهة التحرير» ، حزب الاستقلال ..

محيطا .. وعلاقات عبر المتوسط .. .

 حدث بسيط للغاية .. عند حساب الاسباب .. ♦ ومعقد أشد التعقيد .. عند تحليل الاثار والنتانج ..

لكن .. وكما يحدث دانما .. وكل مرة ..

عند المواجهة بحدث جديد ..

قى هذا الاتجاء أو عكسه ..

والقفز قسرا الى النتانج خطر ..

يتم . محفوظ الانصاري

لاى مفاجات في سير المباراة ، وأن الجوهرى لن يغامر بخطة هجومية مفتوحة . وسيلعب بنفس الفريق الذي رسسالة الرنسيم خاض به مباراته الأخيرة ضد ايرلنده . باستثناء جمال عبد الحميد كابتن الْفُرِيقِ الذي ينتظر أن ينعب الليلة من يصل الى القاهرة يوم السبت القادم يداية المباراة . وقد استعد فريقنا جون تراوري وزير خارجية غينيا جيداً . والكل في حالة معنوية هانئة . حاملا رسالة للرنيس حسني ميارك من وقد اجتمع عدد من خبراء الكرة الرنيس الفيني لانسانا كونتى يقضى الانجليزية أس مع بوبي روبسون الوزير الغينس بالقاهرة خمسة ايسام لاعطلته الرأى والمشورة في الاسلوب يجرى خلالها مباحثات مع الدكاترة الذَّى يِنْيِغَى النَّعِب به لمواجهة حصر . عاطف صدقى وعصمت عبدالمجيد في الوقت الذي حذرت فيه الصحف ويطرس غالي .. لبريطانيـة والايطاليـة ، انجلتـرا من

الفريق المصرى ، وشنت هجوما على

شارئتون المدير القنى لمنتخب ايرلنده

ووصفته بعض الصحف بالغياء لان

تصريحاته التي أنلي بها في أعقاب

لقاء ايرتنده ومصر جاءت خالية من

الزوح الزياضية . في الوقت الذي

عَدِّرَ أَفِيهُ عَنْ تَسْجِيلُ هَدَفُ فَي مرمى

وفسى القاهسرة ، أجسرت

الجمهورية ، استفتاء لقرانها أس

الفريق المصرى ، بينما توقع عدد

محدود فوز أنجلترا . ورأى الباغون أن

ومن ناحية أخرى عنم « الأسبوع

الرياض ، من مصدره الخاص في

روما أن اللجنة المنظمة سوف تستبعد

٢١ حكما من الذين اشتركــوا في

التفاصيل صفحات ٧ و ٨ و ٩

وقد التهي أمس امتحان الثانوية العامة بالنسبة للقسم الادبي ، ويستمر

للقسم العلمي حتى يوم الاثنين القادم

مصر على مدى تسعين دقيقة آ

أكث ٧٠٪ مشهم أن القوز اليوم أقر:

التعادل هو أكثر احتمالاً .

العباريات التعهيدية

اللجنية المصرية الأردنية نى عمان بعسد العيسد

أعلن د . عاطف صدقی رئیس الوزراء ان اللجنة العليا الارتبية المصرية المشتركة سوف تعقد دورتها القائمة في عمان برناسة رنيسي وزراء البلدين عقب عطنة عبد الاضحبى المبارك ونلك لبحث الموضوعات الخاصة بتدعيم التعاون بين البلدين

عبعد الطليسم موسى لا اعتقال نبل التأكد من جندينة المسررات

كتب - حسن الشايب : اكد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية انه لن يوقع على قرار اعتقال قبل فحصه جيدا والتأكد من جدية مبرزات الاعتقال .

وقال لله نن يتسامح او يتهاون مع اى ضابط يسىء استخدام قاتسون الطوارىء ويرفع له ملكرة اعتقال يتبين ان وراءها خلافات واغراضا

واضنف انه أن يستخدم الرأفة مع ای ضابط شرطة بتلاعب او بنحرف

السعودية تستطلع غدأ هــــــلال ذي النبسـة دعا مجس القضاء الاعلسي السعسودي أمس كافسة المسلميسن بالمملكة إلى تحرى رؤية هلال شهر ذَى الحجة مساء غد في الوقت الذي اكد بيأن لوزارة الداخلية السعودية منع بخول الكتب أو الصور أو المنشورات

ذات الطابع الصياسي أو الدعائس أو

الْقُكْرَى مع الحجاج . مشرو الانفاق ٢٠ ساعة طبحوال أيسام العسيد تقرز تشقيل مترو الانفاق عشرين ساعة يوميا طوال ايام عيد الاضحى ونتك ابتداء من الضامسة الا الربع

صباحا حتى الثانية والنصف بعد متتصف النيل صرح بنكك العهندس ميروك ابو العينين رئيس جهاز

الاوبرا غرفة العمليات . اجرى الدكتور وبكلية طب الازهر والعنتئب رئيسا للاويرا ٠ ؛ من العاملين به بأصدار قرارات بعدم أأخص من عشرة الخرين بالغاء ندبهم

أأت تجهاز الاداري .. العلاقات · أَوْمُ . الشَّدُونَ الْقِنْدُسِيَّةُ . منتماتونية والجراج

ركسة الشسريع

- يصرف الدخل شهريانقدا أويضاف إلى الحساب العاي أولدفتر التوفيرالعا مىبالدولار الأربكي وفقاً الأسعار الدالمية سفئات الشهادات مول ، ١٠٠٠ ، ٥٠٠٠ ، ... ولازأمسريكي. - الشراءيتم بالدولار الأمريكي أو أي عملة أجنبية قابلة للتحويل بدون إشبات مصدر العسملة. سامندة الشهادة حتمس سنوات . - يسكن استرداد فيستها بالدولاد ق أي وقت و من أي فنرع من فنروع البشك. شدادات السنك الأهملي المسرى ذات الابيراد الشهرى بالدولار الأمريكي

جنهين أو ثلاثة شهريا مقايل جمع

القمامة ويلقون يمطفاتهم في الشوارع

والامتداد العشوائي تتقصه الخدمات

النا : الحل مشكلة العناطق

العشوائية .. تماذا لانتوسعون في

الصحراء بتكل متطبط عملس

٠٠ أجاب .. اتنا محكومون بالقانون

الذي يقونبًا بكيلومترين بعد العمران .:

والباقى بخضع إما لوزارة التعمير أو

استصلاح الاراشي .. ويجسسري الآن إتصال بالوزارتين لحل المشكلة ..

وه أجاب للأسف .. لا حتى الأن ا.

جزء من المحافظة ؟

من اهتمامكم ؟

🗖 قلتا: هل زرتم الواحات وهي

■ قلتا: إذن فأنتم تركسزون كل

جهودكم للجورة .. باعتبارها واجهة

المحافظة ومركز تكلها المياس

والاعلامى ؟ فأين القرية المصرية

٠٠ أجاب .. الواحات تبعد عن الجيزة

٣١٥ كيلومترا .. والطبقة أن الافضل

لها أن تتبع إداريا معافظة المنيا أو

الولدى الجديد أو سوهاج .. أيها أقرب ..

أما الاهتمام بالقرى .. فهناك أكثر من

يرتامج لتطوير القرى .. في القطا

وأتريس .. علماء وخيراء من المركز

القومى البحوث يقونون التجرية ..

بالاضافة إلى ه قرى وياشتراك للمجلس

المحلى للمحافظة من خلال المهتدسة

ريئب حفتي .. وهناك مشروعات تطوير

الأفران والتي تياع يسعر بين ١٨٠

و ٢٢٠ جنبها .. لكن الهدف هو توفير

المستوى المصارى اللائق لسكان القرى

الأن هذا هو الطريق الأمثل لمنع الهجرة

وتسبف النهييين

السرطاني . للقري

كَتْنَا : في تصوركم كيف توقف

الثمو السرطاتي للمناطق السكنية

بالقزى والتي تأثني على حساب

الأرض الزراعية .. مع الوضع في

الاعتبار ضرورات تنبير مسكن جديد

وه لجاب .. إننا جميعا مشدودون

للأقامة في وحضن العائلة ي .. ولايد من

أن يكون التوسع رأسيا .. لاافتيا .. وإذا

كان ولايد من انشاء عمارات بالقرى ..

فتعاذا لانتشآ في الدور الارض حظيرة

■ قننا: لماذا لايتم تعليك شقق

القرى للمصالح بدلا من الاشخاص

خاصة للطيب والضابط .. إلخ

٠٠ قال .. إنها فكرة جديرة بالقراسة

قلااستطيع توفير شقة تكل ضايط أو

طبيب يحصل على شقة ثم ينقل من

القرية .. فيعتقط بشقته أو يبيعها .

لا مسانی جسدیدة

على النيسسيل

■ كُنتا: كيف توقف التعديات على

• أَجَلُبُ .. لَكُ أَرْلْنَا كُلُّ الْتَعْلِياتِ ..

لكن ماذا أقعل إراء النوادي .. الشرطة ..

القوات المسلحة .. المقاولون العرب ..

التجنيف .. وكلها تخدم العاتلات .. وقد

تم توصيل مرافقها بشبكة الصرف

الصحى الرئيسية .. ولاتلقى بمخلفاتها

في النيل .. حتى العوامات أتدرتها ...

وطلبت من كل منها ريسط صرفهسا

بالصرف الصحى الرئيسي .. وكلهما

حصلت على تصاريح رسمية من الري ..

لكن كل نتبها أنها تحجب رؤية النيل ..

وزير الاشغال والعوارد الماليه على عدم إصدار أي رخصة جديدة القامسة أي

ينايات جنيدة على النيل .. واتفات مع

لتسسسريت

للمشروعات التي تقرر بيعها ؟!

منها ٢٣ مشروعا لنقل الركاب طاقتها

۱۲۱ میارد قیمتها ملیوتان و ۲۱۲ آلف

جنبه .. والحقيقة .. فتحن نتريث في

تَكُرير بيع هذه للوحدات .. لاسهما وقد

🌰 أجاب .. لديناً ١٠٠ مشروع

■ فلناد أخر قراراتكم بالنسية

الاتدبة على تهذيب مباتيها .

ولكني أتفقت مع المهندس عصام راضي

لاين الريف ؟

مجمعة للمواشي .

لكتى سأزوز الواحات قرنيا جدأ

حكامات عن الطراء

فكروني بها وقد كثت تاسيا ، أما الذين فكروني فهم منبع ومنيعة وصاحب محرِّ مُحرِّ طُرَّابِيشٌ ، أو النَّى فَكروني بها فهي صفاعة هذا الرجل الثالث ، أعلى صناعة انطرابيش ، وثم أكن أظن أن هذه الصناعة ، او التجارة ، يأقية حَتَّى الآنَّ وأما النكرى التي تحركت في ذهتي بين حوار هذا المثالوث فهي نكرى أول لجنة تنشنون الاجتماعية اجتمعت .. بعد قيام ثورة يونيو المصرية وكان مقر هذه النجنة بِغرفة مكتب وزير الشنون الاجتماعية ، وكنت أنا أحد أعضاء هذه النجنة . إذ كان أعضاؤها جميعا من أرياب القلم فيما عدا رئيس اللجنة وهو السيد الوزير

الواقع أتنا دعينا إلى اجتماع هذه اللجنة دون أن نعرف مسبقا ماذا سيكون جنول أعمالها . فلما التقينا بالسيد الوزير قال لنا إننا مجتمعون لكي نصدر قرارا يبتغاء وجود الطرابيش كغطاء لنرعوس

وبعد المناقشة استقر الرأى على عدم إصدار أي قرار بننك لأن الناس ماأن رأوا طلائع النظام الجنيد يخرجون إلى الناس بغير طرابيش حتى بدأ الناس يعنون عن لبس الطرابيش تدريجيا ، وكل مكان لازما هو أن تصدر تعليمات، « ادارية » في نواوين الحكومة بأن نبس الطربوش كيس ضرورياً .

كان إحشار هذا المنشور ضروريا كأن التقاليد كانت تقتضى ألايقابل أي موظف رنيسه إلا إذا كان مطربشاً . فإذا لم يتطريش قبل دخول مكتب رنيسه كان نلك خروجا على الأداب الرسمية !

والذي لايعرفه الكثيرون أن هذا التقليد دخل التاريخ . فقد حدث حين تولى ، الامير » فاروق العرش عقب وفاة والده الملك فؤاد . وكان فاروق ملكا تحت الوصاية - حدث أن ذهب رئيس الوزراء مصطفى النحاس باشا يحيط الملك انشاب علما بأمور النولة ، وكان ذلك في شهر يوليو سنة ١٩٣٧ والنجو مرتفع الحرارة . فإنَّا بالنحاس باشا بطريقة لآأرانية قد خلع طريوشه ووضعه على العائدة ليمسح عرق رأسه ، ثم لم يعد الطريوش إلى مكاته فوق رأسه ، فإذا بهذا التصرف اليسيط الاضطراري يكون سببا في أول لغم سياسي بين النحاس والملك ، لأن الحاشية أغهمت الملك الشاب تحت الوصاية أن رئيس الوزراء تصرف تصرفا غير لائق . وكأنت حكاية الطريوش هذه هي أول سوء تقاهم بين النحاس وبين المنك فاروق . وهو سوء التقاهم الذي ظلَّ باقياً في النقوس إلى سنة ١٩٥٠ .

بيت القصيد في هذه الحلقة أن المنبعة تسأل عابر السبيل عن صناعته فأجاب بأنه حصاحب محل طرابيش ، أي أنه بانع وكواء طرابيش .. وتعجبت بل أَشْفَقَت كَيف يعيشُ هذا الرجل ؟، في زمان لامكان فيه للطرابيش ، ولكن الرجل أجاب عن هذا السؤال حين وجهته المنيعة إليه قائلاً : « تحن أوَلَ اصحاب صناعة - قطاع خاص - نهتم بالتصدير ، لأن كل زيانننا الآن في بلاد المغرب أبتداء من ليبيا إلى الجزائر ومروراً بمراكش وبلاد أخرى . !

وكم في علم الصناعة والتجارة من اسرار مجهولة ؟! لكن الذَّى لفت نظرى أكثر واكثر هو جواب هذا الطرابيش عن سؤال المنبعة دين سألته عن اسعار الطرابيش ، فإذا به يقول : «هناك مستويات تبدأ بخمسة جنبهات وتصل إلى خمسين جنبها * ا

كانت هذه الاجابة مفاجأة لي ، لأن مطوماتي عن الطرابيش قد توقفت عندما كانت اسعارها تبدأ بخمسة قروش وتنتهى إلى خمسين قرشا إلا نوعا معينا كان ثعنه يبلغ الجنيه أحياتاً .

أما لماذا ثارت لكرياتي عند هذا الحوار الاذاعي العابر فلأن في تاريخ حياتي واقعة تنظربوش لاأتساهاً .

لبسه ، فقد كنت أحمل طريوش في يدى دائما حتى اذا ما جاء ظرف يحتم لبسه لبسته الضرورة برهة ثم خلعته ثانية ..

قديما كان هذا تصرفا ملحوظاً من جانبي حمل مجله الكشكول ان تتشر مقالا بعنوان «طربوش حضرته» وحضرته هذا هو شخصي الضعيف ، وقد تضمن هذا المقال من الفكاهات مايستحق النشر ، لكن هذه الفكاهات لم يعد لها مجال الآن .. أما للذي لن تُتماه فهو أن هذا الطريوش الذي لم أكن أطيقه أتقد حياتي !

كان من تقاليدي الصيفية أن أقسم أيام الاسبوع نصفها في القاهرة أتم فيها عملى بجريدة «السياسة الاسبوعية» ونصفها على شواطىء الاسكندرية

ولسبب ما كان لايد أن أقايل طلعت حرب باشا يدار بنك مصر ، وطلعت باشا عليه رحمات الله كان من أكثر التاس تمسكا بالتقاليد .. فكان لابد أن أقابله وأتا مطريش ، وخرجت من عنده ومن باب بنك مصر ليلقائي موظف بالجريدة يريد أن يعرض على أمرأ عاجلا بينما كنت أتا اكثر عجلة للحاق بالقطار العائد إلى

كان احمد افندى وهو اسم هذا الموظف - ريفياً جدا وتقليدياً جداً فما رأيته في حياتي يخلع الطريوش مطلقاً ، لكنه بالصدفة كان يومنذ بلاطريوش بيتما كثت ، أنا في جو زيارتي لطلعت باشا ألبس الطربوش على غير العادة .

وكاتت هناك عمارة تبنى ، وجنبنى أحمد أفندى إلى ظل هذه البناية ليعرض على مايريد فجاءه وقعت من اعلى « قَمْطة ، حديدية دات رأسين ، رأس نزل فوق رأسى . فعال الطريوش دون أن يحتك برأسي ، ورأس سقطت على أم رأس أحمد أفندى الذي خلع الطريوش لأول مرة والآخر مرة ، فقد اخترقت رأس الحديد رأسه . واتنقل إلى رحمة الله .. ويامبحان الله !!

发生的复数多数多数多数多数多数

ليكن أحتيارك الأول.. . مصر للطران ٧٧رصلة أسبوعيًا إلى ١١ مدينة فني افتريقيا الفرطوم لا تسيبوم يتا لنبروك الاشنين /الجمعة البادية يراراسلاه تونس الثلاثاء / السيت الثار فليرافعيني طوابلس الثلاثاء / الخميس/ الجمعة رالاثاين بنغارك الاتين/الميس/المحة سددان الأربع__اء لأصوس الأربعاء/الأحي

ابتعلامات مصر للطهرأنت 720 £2-- / 72 0. 74. / 720. 77.

كانه الاربعاء الأحد

العدد الأسبوعي

🚛 يوم كلف معافظًا للجيزة .. كان رأس النَّنب الطائر يشده ناحية مخانفات العباني .. التي كانت مضرب الامثال في الجيزة وكانت محلا للقيل والقال ..

يومها .. أقسم أن ينهيها .. وتعر الايلم .. لكنه يكتشف في انتهاية أن المشكلة اكبر منه .. ولابد من تنخل قاتوني فيقدم السراحية بالتعليل!

ويرى الاهياء الشعبية تفرق في مياه المجاري ..

فيحصل على ١٥٠٠ مليون جنبه .. ويط بأنه بطول عام ١٩٩٢ .. سَتَنْتُهِي المشكلة .. ومعها يختقي الناموس ، ويمسك يخبوط رغيف الخبر .. فيفصلُ الانتاج عن بِحُوضَ حربا خَفْرة .. وأيضا معلنة مع أصحاب المخابر ..

التوزيع .. نتقده المحافظات الاخرى .. لكنه لايليث أن أو المستغلين منهم !!

وتفرقه قصية الاسكان .. ويفكر في خلول حضارية ..

ويفكر .. ويتقد .. و «الكمال الله» - ويوم ارتفع سعر البنزين .. ادرك الجميع أهميــة مُنْرَوعات النقل الداخلي .. لكن عمر عبدالأخر يعترف .. يقيمة هذه المشروعات .. و ديتريث» في بيعها . وحول هذه القضايا والمعارك .. كان هذا الحوار مع عمر عبدالأخر محافظ الميزة.

تجد مصاعب تكته لايتمي هدفه أو يصل طريقه .. ويسعى

وعبودة الطوابيسر مرة أخسرى الظهود ؟! أجاب المحافظ .. الطوابير على رغيف الْمَبْرُ في الجيزة - إحدى وسائلُ

والعرب التي يشنها أعداء فصل إنتاج الرغيف عن توزيعه - وهو النظام الذي بدأناه .. قتحول إلى اسلوب عمل في كل المحافظات .. رغيف نظيف .. وتشغيل خريجين .. ومعاملة كريمة تتمواطن .. وفوق ثلك توفير ملابين الجنيهات كأتت تذهب للمستغلين من أصحاب المخابر .. ويكفى أننا في الجيزة فقط .. وفرنا نْلنونْةً ٧ ملايين جنيه في ثمانية أشهر كاتت تذهب لتجار السوق السوداء من أصحاب المخايز .

فالطوابير الآن ظاهرة مقتعلة .. هدفها إظهار أن التجرية لم تحقق شينا . لكتهم ينسون أن هذا الاسلوب وجد ليبقى .. وسوف تكثف الرقابة عليهم وقد طلبت من رؤساء المدن والاحياء التواجد في الخامسة صباحا لتفقيد المخابز وتحرير المخالفات الغورية لمن

سَعَالَفِ . الطُّوابير .. كان سببها أيضا إحجام المواطنين عن تصنيع خبزهم بمنازلهم بعد القرار الخاطىء برفع سعر الدقيق المحر دون غيره .. فأصبح رغيف المخايز أرخص كثيرا مما لو تم تصنيعه بالمنازل! .. لكن مع ظهور اللمح تقلصت الطوابير .. وعاد المواطنون لصنع خبرهم .. لكن المؤكد أنه لو قام كلِّ مخيرٌ يتصنيع كامل حصته من الدقيق لاتتهت الطوابير تعاما ..

شسرب فنسبية

 ■ فَلنا: وكيف نصل إلى «اليقين» بأن كل حصة المخبير قد تم تصنيعها؟

٠٠ أجساب: بالتواجسد العسته للمستولين .. فهدا يقلل من فرصة المستغل في التلاعب .. بالاضافة إلى إلفاء أفرات الراحة والانقطاع، والتي تصل إلى ٣ ساعات ويتم خلالها «تمريب» بعض الكميسات للسوق

السوداء .

اثنا نواجه حريا خفية أخرى يقودها بعض ثوى النفوس الضعيفة من أصحاب المخايز .. فقد عرض يعضهم • ٢٠ جنيه في الشهر للشاب الذي يعف بمتف التُوزِيع .. فقط لكي يغمض عينيه .. ويوقع باستلامه كافة اثتاج المخبر من الدقيق .. إنهم يلوشون النمم .. ويتشرون الفساد .. وتو كان الامر بيدى نشنقت هؤلاء في ميدان عام .. نيرتدع الأخرون !!

 قلنا: وماهى قصة الجنيهين اللذين قبل أتكم تحصلون عليهما من أصحاب المخابر مقابل كل جوال يتم تصنيعه ؟!

• أجأب : بحكم القاتون كان يجب أن نحصل على ٥ مليمات عن كل رغيف حسب قرار وزير التموين .. مقابل إنشاء المنافذ .. وأجور الموزعين .. لكننا نحصل منهم فقط على مليمين وتصف المليم عن كل رغيف مقابل التوزيع .. فهل هذا كثير ؟

تسوازن السسوق

■ فَلتَا: في رأيكم .. كيف يمكن إعسادة التسوازن دداخل سوق الرغيف» .. وإعادة المواطن الذي هرب من تصنيع خيزه .. بعد رفع سعر الجوال إلى ٥٥ جنيها ؟! ●● قال : لاشك أنها سياسة دولة تتقرر بالدراسات .. والتي على أساسها تم رفع سعر جوال الدقيق .. لكن لابد من تشجيع الفلاح على زراعة القمع على

0

(Mil

(M)

(M)

(D)

(M)

D

P

من الخبر .. وهذا جزء من قضية أشمل وهي عودة القرية المنتجة . قا: ثنتقل لمشكلة الإسكان .. ومايقال من أنكم في الجيزة توزعون الشقق بلاضابط أو رابط ونتفوق

الاقل بمايكفي استهلاكه .. ليكتفي ذاتياً

أسعار وحداتكم المكنية على اسعار السوق ؟ أجاب المحافظ: لقد بدأتا في «أبو قاته» .. مشروعها أسمينهاه مشروع (إسكان شباب ٢) لم تتبع فيه الاسلوب التقليدي في إنشاء المساكن المتوسطة أو الشعبية .. لتشأتــا ٧٦ وحدة ميكنية .. وضرينا حولها سورا .. له باب واحد نطل عليه غرفة لحراسة هذه الشقق .. ومكتب بريد وتلغراف

إودار حضائة وفرع لأحد البنوك ومكتب

لخدمة المواطنين ومساهات خضراء

وحدانق وزودناها بالمصاعد الكهريانية

ألف جنبه .. وقود

ومكتب لصباتة المرافق .. بعض معدد مشروع إسكان حضاري .. لكن النتيجة الحتمية .. أن هذه الإضافات الحضارية .. والتي : للشياب حياتهم انت إلى رفع ١٠ فأصبح ثمن الشقة ٢ حد

للشياب كان يجب مخفض التكلفة » لأقصى قدر ممكن ؟ • قال المحافظ .. كنا نأمل في تقديم مشروع حضارى .. والتكلفة في حقيقتها

و أقساط التعليك .

■ قلنا: ماهي أمثل النظم في رأيكم لتوزيع الشقق منخفضة التكاليف .. الكمبيوتر .. القرعة .. أم والنقط، .. إلخ !!

الحالات الحرجة .. أما القرعبة فالاحتمالات كبيرة في أن تصل الشقة أمن لايستحقها أو لايحتاجها بالفعل .. ويعض من حصلوا على شقق بالقرعة باعوها بعد أقل من شهر على استلامها اللك .. شكانا لجنة يرأسها السكرتير العام وعضو فاتونى وعنصر شعبى ومثير الاسكان ، والاولوية مطلقة لمن أزيلت مساكتهم أو الاخلاء الادارى ثم المنقولين حيثًا .. ثم المتزوجين حبيثًا ثم الاسر التسئ زاد عدد أفرادها .. ويالتوازن مع نلك .. توزع عددا من الشَّقِق على القنات .. هناك مواءمة .. ومرونة في ذات الوقت .. وأقصى قدر من العدالة الممكنة .. والكمال لله وحدد.

 قنا: كيف يمكن تحقيق الانضياط في عمارات القطاع الخاص .. مذالفات الإرتفاعات .. الجراجات التي تتجول إلى بوتيكات .. الفراغات

بين العمارات ويعضها .. الاعتداء على خطوط التنظيم .. إلخ ؟

أفنلا النجم المويدى توماس



بعض اصصاب المضابز يعرضون رشاوى لمنع توزيع الفبز

ثلث الماجزين يطلبون إلغاء الحجز ...

الوحدات المتبقية «لمن يدفع» .. قلنا: لكن كون هذه المساكن

وهتا أوصت نجنة التوزيع بأن تباع

ليست مر تفعة .. فالشقة حجرتان وصالة بلغت عُمتها ١٦ ألف جنيه .. مع التمتع بخدمات الأمن والصيانة والحضائسأ والحدائق .. وعموما .. فقد قررنا إنشاء ١٠٠٠ وحدة سكتية أخرى في منطقة المنيب ستكون أقل كثيرا في المقدم

الكومبيوتر .. اعمى !!

• و أجاب المحافظ .. عيب الكمبيوتر

أئه لايعترف بالظروف الانسانية أو

 قَتا: ماذا فعلتم ثقض الإثنياك في الشقق المشتركة بين اكثر من

أجاب .. استطيع التأكيد بأن هذه الظاهرة انتهت تماما في الجيزة .. فقد سلمناهم ٢٠٠٠ شقة .. وتم فض هذا الاشتباك الذي صاحبته أثأر اجتماعية

تعبيم الخالفات

• و أجاب .. عندما بدأت مياشرة مسئولياتي في الجيسزة كان هدفسي «تحجيم» هذه المخالفات .. وفي حصر طلبته تبين أنه تم خلال السنوات الاربع السابقة على اكليفي بالعمل محافظاً للجيرُ د تحرير ١٣٨٨ مخالقه في مدينة ،

الحيرة وحدها - عقدت الاجتماعات مع ر فساء الإحياء .. وكافة القيادات وطلبت محاصرة هذه الظاهرة - وشكلت عددا من اللجان المتخصصة .. وتم تحرير ١٠٣٦ مخالفة في عام ١٩٨٨ وهذهاع ارتفعت وفي المونديال يغني ضرورة وجود

برواين لم بعرف أحد عنه شيئا حتى برز وتألق في هذا المونديال . ولكن كُيفٌ تضمن أن يقدم النجوم عروضا تليق بمستواهم كتجوم ؟ إن مثلث الرعب الهولندى رود خوابيت وماركو قان باستن وفراتك ريكارد .. لم يستطيعوا عمل شيء أمام القريق

١٩٩٢ يكتمل المسرف المسمى

الخمسة الاولى من هذا العام ."

🗷 سأثناه .. تحررون المحاضر

يمكن وإنهاء ودو المخالفات ؟

يرتكب أي مخالفة من هذه المخالفات ..

فان دافعه دائما هو الحصول على مزيد

من المال .. يتحويل الجراج ليوتيكات أو

يناء عد من الادوار فوق المرخص له

🕊 قُلنا: إنكم تتنظرون حتَّى تكتمل

المخالفة .. ثم تحررون معضرا ..

لمسادا لانتواجسدون ولحظية

المحاولة ع .. وتوقفون المخالفة قيل

أن تكتمل .. أو تزيلونها قورا ؟

• قال .. أعترف أتنى لااستطيع ..

لاعثر من سبب .. لأن إزالة الاتوار

الرائدة من عمارة يستوجب معدات عالية التكنولوجيا - وهي بالقطع غير متوافرة

لدى .. والملاحقة لحظة المخالفة تحاج

لقريسق من القنييسن والملاحظيسن

والمهندسين لايتوافيرون الأن ..

ولااستطيع الادعاء يأتهم ملاتكة فقي

يعضهم ضعف البشر .. ومااستطيع عمله الآن تنفيذا للازالة أن أقوم يطريقة

يدانية بخرم السقف أو كسر عاسود

مسلح .. عمل تخريبي - ليس أكثر ا!

الإزالية النيسورية

نظركم ؟

قلنا: إن ماالحل من وجهة

• و قال .. الحل من وجهة نظرى يسير

في اتجاهين .. أولهما الارالة الفوزية

اعمالا لنص قانوني معطل في القانون

رقم (١٠٦) الشهير .. دون انتظار لحكم

قضائي .. وهذا ينطبق على العمارات

التي لانتفذ أماكن لايواء السيارات ..

وقَعَنَا بِالقَعَلِ بِإِرَالِةً بِعِضِ الْبُوتَنِكَاتُ تُم

انشاؤها مكان الجراجات .. ونجعنا إلى

حد كبير أما الطريق الثاني فهو تعنيل

القانون بحيث يعطى الحق للاجهزة

المحلية في مصادرة الادوار التي تقام

والقانون للاسف غير رادع . --

في كل الجيزة لأسيما وأن هناك ١٥٠٠ مليون جنيه أخرى - المعونة الامريكية لتمويل هذه المشروعات التي يشرف عليها الجهاز التنفيذي امشروعات الصرف الصحىء

■ قلتًا: تأتى إلى المعركة الدائرة على أرضكم حول هضية الاهرام ومستقبل ترلة السمان .. قداهو وه أجاب المحافظ .. إننا تحترم رأى الخيراء .. وقد أرسل لى وزير الثقافة

الصرف التي تمت في العبزانية الغربية

١٩٩٢ منيفتهد لكتمال الصرف الصحي

ب يتمويل باباتي أيضات وسيندا العمل فيه

قاروق حبلى التقرير المبدلي تغيراء اليونسكو .. أما دوري فهو معالجة الموقف إزاء تزلة السمان .. وقد أصدرت قرارا بإنشاء قرية نزلة السمان الجديدة على مساحة ٢٠٠٠ فعان على طريق الجيزة القيوم الصحراوي .. بحيث يتم خلال ١٠ سنوات تغريغ المنطقة ... لتعود نزلة السمان القديمة .. منطقة عصدراوية .. مع الوضع في الاعتبار الانتسبب تلك الفترة الانتقالية في المزيد من المياه الجوفية في المنطقة .. فأو قفنا منح أي تراخيص تعلية أو يناع جديد في القرية أو عدم ترميم أو تتكيس أي ميان جديدة .. في تفس الوقت الذي انتهى فيه مشروع الصرف الصحى الذي اقتصه النكتور عاظف صدقى رئيس الوزراء

وقد تم الحصول على ؛ ملايين جنيه من جهاز شنون البيئة التغطية ترعة المنصورية .. وتجميل شارع الاهرامات وتم تشكيل لُجنة من أعضاء هيئية التدريس بالفنون التطبيقية والفنون الجميلة للاشراف على تجميل المنطقة مع تجرية كل الافكار على مسافة ، ، ٤

نسابوس المسيزة

بيتما يلفت ٨٨ مقاللة في الاشهر الرخصة .. بموجب حكم قضائي – وهو التعديل الذي اقترحته محافظة الجزرة ... بعد دراسته في لجان متخصصة ضمت بين عضويتها خبراء قانون .. واستعنا بينما المخالفات مستعرة .. فكيف فيه برأى فضيئة المقتى الدكتور محمد سيد طنطاوي . • و أجاب المحافظ .. إن المالك عندما

■ قلتا: لكن أليس هذا الطريق ويتحيل القانون وتسليما بالامر الواقع الدي يؤكد عجز الإجهزة المحلية عن مطاردة المخالفين واللحاق بهم ووقفهم ؟

وه رد المحافظ .. ثمانا لاتسبها شجاعة أنبية .. شجاعة الاعتراف بالقصور .. قمانا يجدى عقاب مهندس أو ملاحظ متواطىء بالخصم من راتبه ٧ أيام بينما المالك غنم ، أدوار مخالفة و ٢٠ شقة مقدما .. [لخ ؟

■ قُلنا: وتطيق الانضياط على مستوى الشارع .. الاشغالات النظافة .. ومأقولكم في أتكسم تركزون جهودكم على الاحيساء الراقية مهملين في ذات السوقت الحياء الشعبية ؟ •• أجاب .. لتَطْيِقُ الانضباط .. أَلَمَأُ لسلاح القانون .. وقد تم تطهير أماكن كَثَيرةُ مِنْ الباعةُ الجائلينُ دونُ يَقْرِقَةُ بِينَ `

شعيبة وراقية .. في شارع سليمان جوهر .. شارع ناهيا .. شارع عثمان مجرم والدور قادم على الخيرة القديمة أحمد ماهر .. الصناديلي .. سعد رُغلول مرْلقان تاهيا .. ـ أيضًا تحارب إشفالات الارصفة .. والحملة مستمرة .. عمليات الرصف والاتارة والتحضيس .. وقد بدأتا

تجميل وكورنيش . لكن المشكلة في المرافق التي لاثريد أن تبدأ الرصف -قَبِل ان تكمل .

بالكيتكات وخالد بن الوليد .. والمنيب

١٥٠٠ مليون جنيسه ثم أن اتفاقا تم مع الحكومة اليابانية لتمويل الصرف الصحى لمنطقة المثيب واليكياش والقصايبي - وهي مناطق شعبية مكسة .. استكمالا لمشروعات

النيل ؟! • أجاب .. نعم .. فمازالت بعض المجارى تلقى بمخلفاتها في الترعة .. ومازلك نصف النساحة المعرطية بشارع الهزم يدون صرف صعى لكن هذه المشكلة سنتتهى تماما بالإضافة إلى المناطق العثوانية .. جانب أخسر

بعض المواطنين يرفضون حتى الآن دفع

مُثَر ليخرج التجميل في أحسن صورة

 قلنا: لكن الناموس أصبح اكبر المشكلات في كل الجيرة - فهل لترعة المنصورية أي يور السيما وأنهما تصب بكل المخلفسات في

للتاموس وهو النظافة .. فرغم أثنا نقوم يوميا برش المناطق السكنية .. إلا أن

لِقُرْتُونِ الارتفاعاتِ أو تحدودُ مركزة الارتفاعاتِ أو تحدودُ تكرم الخالفات المبانى .. والمصادرة أفضل تذكرة رقتم ٨٨. ات للمنيسا أو الشوادي الجسديد

ثُبِيتَ فَانْدِيهَا الكبيرة .. وريما نقرر بيعها الجمعيات تعاوتية من الشباب لنحافظ على هذه المشروعات آما باقى العثروعات فعنها ١١ مشموعا فيمتها ٨ ملايين و ٢١٧ الف جبيه .. وكلها البيغ وتبدعي بعض المشروعات البطيسة مثل المزرعسة

السكية في أبو عاليس بطاقة ؛ أطنان متويا ومرزان سكول . وفي زأين فقذ أنت هذه العشروعات رسالتها كمشروعات ارشلاية وقد شكلت لمجنة ملتضع القواعد البضيوطة تتنهى خلال أخر هذا الشهر

﴿ نجاع الاسلاميين › .. بالمزائر

﴿ السُراغ › . وصراع السلطة ؟!

علم ١٩٧٩ .. رحل الرئيس بومدين .. ووقع صراع خاد على السلطة .. بين رجاله الورثة ، ومؤسساته .. وحسم الصراع في النهاية ، بالتوازيات ، والتصفيات ، والتحالف . وطبعا والتِدخلات ، التي كان أهمها وأيرزها الجيش والاستخبارات .. اي الميلطة الفاعلة في الدولة .. - في المنوات الشلاك الاخيرة .. ازداد السوضع السيامي ..

المُ المُ المُ المُ والاجتماعي بشكل خاص سوءا .. ينت السلطة _ في صلبها وأجهزتها الأمنية _ في أعين البعض ممن ظنوا أتقسهم سياسين ، غير قادرة على تحمل المساولية .. وغير قادرة على أدارة البلاد ..

تطلعت أعين الكثيرين - من الشركاء في الحكم خاصة .. والنين اعتبروا أنضهم سياسيين ، او تكنوق اطاء الى الحكم في مراكزه العليا .. حتى منصب الرئيس ، ورئيس الوزراء .. ويدأ صراع خفى ، الضرب فيه «تحت الحرام ..!!» ويكل والازمة الاقتصادية تفتد حنتها ، والسخط الاجتماعي

يتصاعد .. الغليان يملأ نقوس الناس ويكاد يفجرها .. والشعب الكتوم الصامت ، الذي تعود أن يخفي عيويه وعيوب قائله - منذ حرب التحرير - حتى لايضرب الجيهة الداخلية .. هذا الشعب الكتوم ، غير طبيعته ، ويدأ يتكلم وينتقد ويطلق

عندما دعوا الى أن يتولى ادارة الغتائق الكبرى بالجرائر ادارات ردد الناس تكنتهم اللائعة .. « هل هذا معقول .. اذا كانت هذه السلطة لاتستطيع أن تكير فندقا .. فهل من المنطقى أن تسلم لها

في هذا الجو .. انفجرت احداث اكتوير عام ١٩٨٨ خرج الناس في المدن والعاصمة ، والقري والنجوع يعطمون كل شيء .. اي كل مايعلكونه ـ الخطير هنا .. ان معلومات تكاد تصل الى حد اليقين عند من

يزوجها ، تقول : أن جناحا من السلطة ، قد ساهم في اشعال هذا الحريق الضخم من اجل التخلص من هذا الجناح «المدنى السياسي .. » ، الذي «رَاعْت عبونه .. » وَيَطلعت إلى السلطة الطبيا ، والذي كانت قسمته في الحكم مستولية الإدارة العليا للحزب.

يبللون على هذا القول ويستشهدون بواقعة هامة .. وهي أن أحد اهداف الجماهير التي نزلت تدمر وتحرق في الشوارع ، كاتت مقارات «حزب جبهة التحرير .. » .. واتنهى الامر بتصفية الحزب وزعمانه .. وتولى الحكومة قطب من أقطاب «الاجهزة الامنية والجيش والادارة ..» قاصدي مرياح .. ويدآت محاولة جديدة ليناء حزب جديد ، باسم «الجبهة .. » ، جبهة التحرير ، على أساس جبهوى ، يجمع كل التيارات السياسية ، مسيه لايتوجه الى التعدية الحزبية مسلكن سرعان ما فرضت علاقات السلطة وصراعاتها وبضرورة

جليدة أ تستوجب تصلية جنيدة وتهميتنا جنيدا بالبار الما الما - ليخرج رجل الأجهزة قلصدي مرياح من زنامية الحكومة .. وتختار الرئاسة في صفوفها ورجالها ، رئيسا جديدا ، يقيم نفسه «تكنوقراط .. » .. «هو مولود الحمروش» .. - الا أن جريان الاحداث وتفاعلاتها .. ثم يسمح لاجد بأن يلتقط اتفاسه .. فقد علا صوت المطالبة الديمقراطية ، وعلا صوت

ووسط هذا الصراخ .. الذي كان دائما ومازال ، مزيجا من «الاتين ..» بمبب المعاتاة الشديدة من جراء الازمة الاقتصادية والبطالة وارتفاع الاسعار ، وعدم وجود مسكن ، أو مكان في

المدرسة أو الجامعة .. هذا «الانين ..» المختلط ، «بالكفر ..» بالصيغ القائمة .. ره · · · وفقدان الثقة في قدرة الوضع على الحروج من الازمة .. والخروج

بالناس من المعاتاة: هذه «الخلطة ..» ، تبلورت في فكرة التغيير والتغيير على آخر موديل .. واتباع خطوط «الموضة ..»

إلكاسحة .. النيمقراطية والتعدبية .. واستجابت السلطة في محاولة للخروج من المأزق ، وكسب ألوقت .. وتكن وهي في أضعف حالاتها ..

ريما كان من المهم هذا أن نقول .. أنه خلال السنوات الاخيرة .. ويالتمديد طوال الحقية الاخيرة ، التي شهنت مدا عالميا في اتجاه الاصوئية والدين .. مسحت السلطة الجزائرية ، أن تتحول المساجد إلى مقار للجماعات، الدينية الجديدة .. المتطرف منها والمعتدل،

في حين كاتت كل الطرق والسيل ، معلقة امام الاخرين بما قيهم وحرب جبهة التحرير .. » الذي كان متقرعًا بقياداته الطيا ، لعمليات ب المتاورة ، والصراع على السلطة .. أو معسرها للتصفيسات

في هذا الجو .. جرت الانتخابات الاخيرة . وهذا الموقف يتشابه عندي بموقف مماثل في مصر .. غنما قرر الرئيس السادات ، أن يتشيء حريبا جديدا اسعاه «الحزب الوطنى الديموقراطي ... » حزب الاغلبية الان ... وقرر المطنها ترك «حزب مصر ..» الذي يراسه .. الكل ترك حزب مصر .. وذهب الى حرب الرئيس .. ت قد يبادر البعض الى القول - التشبيه خاطىء .. وهذا صحيح

لكن في الجوهر والموضوع التشبيه .. سليم .. فالاسلام في الجرائر كان هوية وطنية منذ حرب الاستقلال ، وقيلها طوال ستوات الاستعمار .. لم يكن مجرد عقيدة .. باسم هذه الهوية ، أو «الوطنية الاسلامية ..» خاضت الجزائر

حريها البطواية الباسلة .. وانتصرت نب المات لكن ظل مقهوم الاسلام كعقيدة ، وكعيادات ، وكهوية وطنية ، عند الجرائريين مفهوما خاصا محدا .. هو اقرب الى القول «باتنا جميعا ، ويقوميننا العربية والبريرية أو القبائلية فداء هذا الوطن في الاستقلال ، وفي البناء ، والتنمية .. بعدا عن التطرف ، ويعيدا عن التحريف والتهميش ويعيدا عن التعصب والغرق في القضايا

«كلتا مسلمون . لا احد يستطيع أن يغرض وصايته الاسلامية وطمه أو مفهومه الخاص للدين علينا .. > «نعن معا نعمل معا .. تحررنا بهذا المقهوم .. ويجب أن نبنى

ولهذا ريما كانت النقلة من ﴿ القراع ... » الذي كان يسمى ﴿ حرب ا وبهة التجرير .. » ولا وجود عملي له الي جيهة أخرى تمسمي « جيهة الالقالا .. » حتى لو اضافت كلمة «اسلامية .. » لاتعني شيئا ..

خصوصا وأن الاسلام كأن ومأزال هو المظلة التي يتظلل الجميع بها نون تمييز .. وهو الهوية والعقيدة .. ولم يتغير شيء الا

 عامل آخر ان نتوقف عنده .. وهو وكما نكرت ان «ارادة التغيير ..» .. وروح النقد والمعارضة التي اجتاحت الناس ، كانت قد تبلورت ، ودآبت باحثة عن «وعاء .. » تصب نفسها فيه .. وتعير من خلاله عن المعارضة للحكم والصيغة القائمة .. قلم تجد امامها الا «جبهة الاتقاد ..» ..

ربعا كان بليلنا على ذلك .. ان «جبهة الانقاذ الاسلامي» تفسها ، قُلَمت على قوانمها الانتخابية لمقاعد الولايات والبلديات ، شخصيات كثيرة وكثيرة جدا غير منتمية او منضمة اليها .. معظمهم شياب مثقف متعلم وصاحب انجاز .. واصحاب سمعة طيبة .. دخلت بهم ونجحت بهم ، بعد أن جمعت بهم أيضا أضوات كل الساخطين .. لا اريد ان اذهب بعيدا .. حتى لايقال اتنى ضد هذا او مع ذاك .. فالمسألة ليست مع أو ضد .. اتما هي محاولة جادة للتعرف على

الحقائق كما هيء وعلى الاحداث كما وقعت يظروفها وحيثياتها وواقعها دون مبالغة او تهوين .. ودون اتبهار ، واعطاء الاشياء أحجامًا اكبر من حقيقتها .. ثم حينما «ينهار النموذج امامنا ..» نصمت ونختار .. مثلما فعلوا مع «ديمقراطية الصادق .. » في السودان .. ونجاح «الاسلاميين ..» في الاردن ..

قد يسمح لي القاريء ان أتوقف عند تحرية الارين .. فاذا كاتت الجزائر خصوصيتها مع الاسلام «الهوية والعقيدة والتسامح دون وصاية .. » .. هو مظلة الجميع ودين الجميع .. وليس دين جماعة دون اخرى .. به تعمل ، وتبشر ، ثم توزع «صكوك الغفران .. » أو «نتزل العقاب .. » وتكفر هذا وترهق روح

فللسلاميين بالاردن خصوصية أيضا ... علاقة بالعرش الهاشمي قديمة على مرَّ عدة عقود صعبة .. علاقة حاضنة كل من «جار به ..» عندما عز التفاهم بينه وبين سلطته

ثم ييقي بعد ذلك هنا وهناك ... أن الحزب الاسلامي في الجزائر أو في الاردن ، ليس حزيا «بينيا .. » وان يكون ، خاصة بالجزائر التي ليس بها اكثر من عدد لايتجاوز اصابع البدين ، من المسيحيين ..

وقد لاتكون مصادفة .. بالنسبة لظهور الحركة ، الاسلامية بالاردن اولا ، حائزة على اكثر الاصوات في الانتخابات التشريعية .. تم بالجزائر حائزة على اغلبية البلبيات والمحليات .. لان الازمة الاقتصائية والاجتماعية في البلدين الشقيقين وهي تصل بالبلاد الى الطريق المسدود .. مع وجود «حراك اجتماعي ..» غنيف ، ومتصاعد .. اخذت الحكم في كل من البلدين الي ضرورة ..

هي أن يخرج بجميع القوى الى السطح ، ليختبر ، الحجم والملاحظ .. ان تحرك الحكم بالبلدين ، استجاب للضرورات ، الاجتماعية .. وعمل بالتكتيك .. ونفذ في فراغ .. فكما كاتت القوى السياسية الاخرى بالجزائر محرم عليها العمل كان نفس الشيء

وفي كليهما تركت المساجد لهذا التيار يعمل ، ويعبىء .. وأهم شيء هو أن يقدم نفسه المعبر الوحيد عن احباط الناس

> وهو بهذا كسب رأيا عاما .. اتفعاليا وليس حقيقيا .. والسبب أن الاسلاميين فيما بينهم منقسمون

لم يحددوا برنامجا .. لم يحسموا قضية التطرف .. فبينما نسمع الشيخ عباس مننى زعيمهم بالجزائر يتحدث بالاعتدال .. ويعلن استعداده لتشكيل الحكومة الجزائرية ، تحت قيادة الرئيس بن جبيد ..

نجد داعيته رجل الجماهير ومشعل حماسها «على بالحاج ..» ، يرفض هذا كله ، ويطالب بتقويض النظام والدولة ، والعودة الى

ان نتوقف عن بعض «التقاطعات . ه التي تتشابك عندها طرق

لم يعد المجال متسعا للمزيد .. لكن قبل أن نختم حديث اليوم يجب



الشيخ عباس منتى زعيم «جبهة الانقاذ الاسلامي» الجزائرية

المجتمع .. منها: أنه من الصعب الإن ، أن تكون عملية اختبار القوى ، التي وقعت بالجزائر من خلال الانتخابات البلدية هي المقدمة لاستمرار فتح الطريق الديمقراطي ..

فريما كان العكس هو الصحيح .. لان تصفية الحساب داخل رجال السلطة الجزائرية اتفسهم لم تتته بعد ... يل على العكس استد أو أرها بعد النتائج .. اذ لاول مرة يهاجم

وزير الداخلية على تهاونه في ادارة الانتخابات ، نيس لانه كان نزيها .. بل لانه لم يكن حازما امام الكثير من التجاوزات .. ولاول مرة يخرج وزير مسنول في الوزارة هو وزير الاقتصاد

ويعلن شماتته في هزيمة النظام ، او هزيمة حزيه .. ولاول مرة نسمع أن رئيس الوزراء مولود الحمروش ليس مستاء لهزيمة الجبهة ، وأنه يعد العدة لتشكيل حزب من التكنوقراط .. · هناك ايضا الجيش واجهزته التابعة أو المعاوتة .. من اجهزة أمن

الجيش الذي حسم الصراع على المناطة عام ١٩٦٧ وعام ١٩٦٥ ، وعام ١٩٧٩ في معركة الخلافة وأحداث اكتوبر ١٩٨٨ .. وهو في الواقع «قوة النظام وحزيه الحقيقي .. » ..

لقد خرج عباس مننى بعد انتصاره يهون من سلطة الجيش ، قائلا «كيف أخشى الجيش ، وقد صوت في الانتخابات الاخيرة لصالح .. جيهة الاتقاد الاسلامية ..» .. المغازلة مقبولة ، ومشروعة .. ولكن هل هناك مجاملات ؛ فيما

يتعلق بانتقال السلطة الحقيقية من هذا الطرف لذاك ؟! هل نتحدث عن «مؤسسة الرئاسة .. » وزعيمها بن جديد ..؟ هل يمكن أن نصدق مايتردد عن أن الرئيس بن جديد ، كثيرا ما اتتقد «جبهة التحرير .. » وكثيرا ماعزم على تركها .. وانه على استعداد اليوم للخروج منها . _ اذا كانت بالفعل موجودة _ ويبقى رئيما لكل الجزائريين .. وهل يمكن أن تتم صفقة على هذا

الكلام قد يبدو معقولا .. أو منطقيا .. لكن بالتاكيد صعب فالتشبيكة في الحكم والمنطة اكثر تعقيدا خاصة اذا وضعنا في الاعتبار عناصرها الفاعلة الجيش والاستخبارات والامن الداخلي ..

هل نذكر أيضًا .. من قاطعوا الانتخابات .. مثل منطقة القيائل بزعامة حسين آية احمد ، احد الزعماء التاريخيين .. ومقاطعة أول رئيس للجزائر احمد بن بيلا وحزيه ، ومنطلقه أيضا

أسلامي ، نهذه الانتخابات .. ؟! هل يمكن أن نتوقف بالبحث عند قيادات تاريخية في الجزائر الحنيثة ، من المساميين والعسكريين ، والتكنوقراط النين كبروا في عهد يومدين .. واتتهوا في تصفيات الخلافة .. من امثال محمد الصالح يحياوى ، رجل الجيش الحديث ومدير

اكاديمية شرشال ، ومسلول الحزب ـ طبعا سابقا ـ.. وعبدالعزيز بوتفليقة .. وعبدالسلام بالعيد رجل التصنيع. حتى رئيس وزراء احداث اكتوبر ٨٨ ، عبدالحميد الابراهيمي ، وهو من أهم الكوائر التكنوقراطية بالجزائر ...

كل هؤلاء وغيرهم مثل الشريف مساعدية ، واحمد طالب الإبراهيمسي .. من انضم «نجيهسة التحريس .. » في عمليسة «الترقيع ..» بالمصالحة ، التي أعقبت الاقرار بالتعدية .. كل حمولاء وغيرهم كثير .. مرارته من التظام شئيدة . وغصته ، بالنتانج أشد .. واحساس «الشماتة ..» عند اولنك وهؤلاء ، احساس طارىء مهما كان عميقا ..

وتعقيداتها تبقى كلها الشغل الشاغل للجميع ، حتى عند هؤلاء النين

«يراهنون ..» على أن الاسلاميين انفسهم من اليوم وحتى الانتخابات التشريعية في عام ١٩٩٢ ، سيكونون وبآيديهم هم قد أكلوا كل رصيدهم في الشارع .. اخيرا .. اعتقد ان علينا جميعا ان ندعو للجزائر بان تخرج من هذا

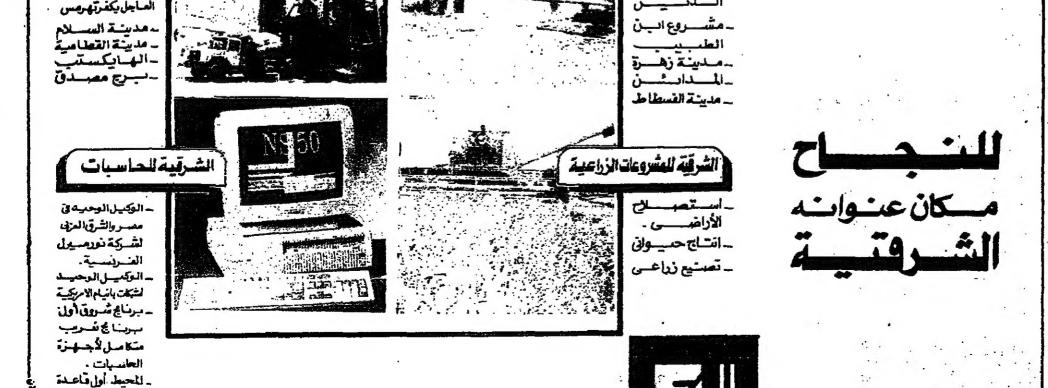
الامتحان الصعب ، سليمة ، قوية موحدة .. قادرة على اجتياز الازمة ، باختيارها الحر وبارادتها .. شريطة أن يبتعد «زمارو الزفة وطبالوها .. » خاصة «مشجعو ومروجو ..» الخارج . عن هذه القضية المعقدة التي ماز الت نتائجها

ومضاعفاتها سرا في رحم الغيب .. وقد تكون لنا عودة للحديث .. معفهظ الانصاري

متسروع الاسسواء

سيانات عهبية متكاملة

لشرقية للانشاء والتعمير



لاتنمومن فنسراغ الشسركة الشسرفتيسة للاسسكان والتعسم

لشرقية للاسكان والتعمير

ــ**مجــمع**تصــر

الماضيين تحت الرعاية الصحية .. هذاك ١٧٪ منهم مصابون يتليف الكبد،

٨٪ من الحوامل المتريدات على المستشفى يحملن فيروس المرض دون

له صورة واحدة . كما انه لايتحقق بالضرورة دفعة واحدة . ومن المقيد دانما . حين نخطو أي خطوة ونحاول تقييم انفسنا . إن نتفكر

في نعظة انفعال نمجرد انه لايمثل كل نقد اشتركنا في كاس العالم لكرة القدم هذه المرة ، يعد غياب ٥٠ سنة توانت على كرة القدم في مصر خلالها اجيال من ألمع النجوم وتوالى على تدريب فرق مصر اسماء من المع

حتى جاء رجل من بيننا .. لم يقدم مهمة قومية بناء على خطة قدمها ..

وكاتت هذه بدابة صحيحة . واختار الجوهري مجموعة من النزعبين ، اقلهم من النجوم المعروفين وقتها ، واكثرهم من الاسماء الصاعدة تواعدة ، صفيرة السن . طبعسة انتكوين . واستطاع بهم أن يجتاز

ولم تصدق نحن أنفستنا ، وكان عضنا ينتس _ بعد مباراة الجزائر التي وصلتنا اثى روما ـ كيف سنواجه والكاس وربيع وعيد وغيرهم . وكيف ان هدافنا في كأس العالم كان شابا صحيديا قائماً من المنيا أسمه هشام

او بنانا بمقارنة بين مرض الكبد

المزمن والابدر .. سنجد وسائل نقل

المرش الاخير معروفة ومصدة.

ويمكن تجنبها .. فيما عداها .. انتعامل

مع مريض الايدز ومعايشته أمر وارد

دون خوف من انتقال العدوى .. لان

مرض الإسدر في النهايسة لايقستل

أما حامل ميكروب فيروس الكبد

المزمن .. فالعدوى تتنكل مع كل خطوة

يخطوها .. مع كل لمسة .. مع نقطة الدم

انتى نسيل منه .. مع الانوات التي

وإنا نزوج . فبركاتسه تعل فورا

وتصيب شريكة العمر .. ومتها الى

أجساد الصغار .. لانغفل أيضا عمليات

نقل الدم كحبب .. وحقس التطعيد

كذلك استعمال الادوية بنون روشته

طبيب .. حيث ثبت أن زيادة جرعاتها

وتضخمه وتؤثر على القنوات المرارية

الاسباب .. وهذه لاتحتاج لطيل ..

فاللفارة متفشية .. العجاري طافحة ..

اكيلس القمامة ملقاة وسط البيلوت

المزدهمة .. حتى سيسارات الصرف

الصَّحَى التَابِعة للدولَّة سُلِقَى بِفَصَالِتَهَا فَن

لهذا أطلق الدكتور باسين عبدالغفار

صرغته مطالبا بضرورة تطعيم الاطفال

الرضع .. وخاصة من يثبت اصابة

فريسى مواجعسة !!

٥٠ كخطوة ايجابية على طريسق

واجهة هذا الخطر .. قام مستشفى

أطفال عين شمس التعليمي بتكوين فريق منكسامل . يضم أساتسدة الاطفسال

المتخصصين في علاج الكبد .. وأسائدة

التحاليل والباثولوجي والجراحة . غير

امسوع ومتابعتها بالعلاج

يصعب علاجها .

لفحص المسالات يوم المبت من كل

* * الدكتورة سعدية عبدالفتاح استاذ

الاطفال بطب عين شمس ، وقائسدة

الفريق .. لانستطيع إخفاء عُلقها تجاه 🔲

الظاهرة .. وتؤكد من خلال تجربتها 🗆

الطويلة .. أن نسبة الاصابة بين الاطفال 🗆

أصبحت خطيرة .. والاكثر خطورة 🖳

وصولها المستشفى في حالة متدهورة

ك تتساعل الدكتورة سعدية :

٠١٠ من أمراض الاطفال ؟!

- من يتصور طفلا عمره أريعة شهور أو

تعاتبة . ومصاب بتليف دمر خلايسا

كبده ٢٠ .. من يصدق أن النسبة تصل إلى 🔲

أمهاتهم بالقيروس !

الترع . . المرتع الرنيسي للبلهارسيا

ثم يأتي تلوث البينة ليتربع على قمة

المتكررة في المنارس والصيطيات.

يستعلقها .. ومن فضلاته .

ورانا العائم يومها كما رأينا أنفستا

عندما قاموا بتصنيف الغرق حسب الرابع ، اي الاخير :

في القرعة ، أوقعوننا في اصحب المجموعات - باعتراف العالم كله _ فهى مجموعة اوربية خاتصة ، لكل من فرقهما النسلات: هولنسده. والجنسره، وايرانده، استويها الخاص ، وطريقتها المعيرة في

واعتبرنا العالم قلامين الى روما } تؤدى إلى ترسب الدهون على الكبد للنزهة ، او تلتعارف .. او للتعليم وتظرت اليناكل فرقة في مجموعتنا على اننا نمثل لها فرصة ذهبية لتسجيل أكبر عند ممكن من الإهداف تتقعها في الانوار التالية .. فلم يكن احساس هذه الفرق باتها ستفوز علينا . موضع

تعادلنا مع هولنده ، بطل اوريا ، التبعضر وفيها الندية ، واكد العالم _ هولبنده اقلتت امامنا من الهزيمة ..!

ددفنها بالفوز علينا .

المجدوعة الذي كآن مقرر النا الاثبرحه الا الى بلائنا الى رأس المجموعة التي لم ينز بخلد احد ان نحتله وأصبحت اسماء نجومنا وقدراتهم

الأجب الآن أن تنسى نقطة البداية ..

هيئة انوالمديد الوباني .. أما المزمن فلاتصاهب 🏻 قرسًا للكيلو زاد من فرص التلاعب والاثراء غير

جعيل ان تكون شعبا يعشق النصر ويكره مادون ذك .. لكن النصر نيس

منِ این بداتاً . حسی ندرک حجمه ماانجزنا فنضرف اليه ، ولانعصف به

أن يتمكن هؤلاء جميعا من المنراق حاجز المضية الى العالمية نينا شخصه . وانما قدم ورفة تمثلُ تصوره لبناه فريق قومى مصرى متكامل .. فكان اول مسنول توكل اليه

المدربين المصريين والاجانب ، دون

العقبة تتو العقبة حتى تحقق العبور

أنعالم بغريق يضم اسماء مثل شوبير شينالرسول .. الى آخرد .

ستوياتها ، وضعونا في المستوى

هكذا بدأتا . . وعندما تنظر الان الي نقطة البداية ، تجد اتنا حققنا الكثير الذَّى يستحق ان نفخر به ، وينبغي ان

واعد الفرق المرشعة لفهانس كاس السالم ، في مباراة شهد العالم بأتنا نعينا هَيهَا كرة راقية ، فيها الفن ، وفيها بمافيه الهولنديسون اتفسهم . ان واجهنا ايرلنده ، التي تلحب كرة

مختلفة ، وتتصور اتها قادرة بأسلويها الخاص على ان تحقق معنا ماعجزت سنة هولنده .. فواجهناها بالاصلوب انذى يناسبها ، ومنعناها من تحقيق

وانتقائنا بكفاح ابناننا ، من ديل

حنيث صحف واذاعات العالم ووكالأت انبانه .. وحقق الفريق الدَّى تكلف اعداده ٤ ملايين جنيه ، دعاية لمصر عجزت عنها عشرات من أجهزتنا . باللاف من موظفيها ، ويميزانياتهما التي تقنز بعشرات الملايين .

لقد حققتا الكثير وتنتظر ان تكون مباراتنا مع الجلترا اليوم اضافة لما

وفي كل الاحوال .. لاعودة الى

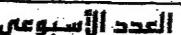
اعراض توكد وجوده .. باستثناء ليا العشروع على حساب المستهلك .



تشجيع استصلاح الازاضي وزيادة الإناج الغيلم الزراعى لايتصلاح الأراضحيت الصحرادية

المستعملة الآن في العالم





العدد الأسبوعي

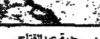
● تَشْيِرِ الْارْقَامِ إِلَى أَنَّهُ مِنْ بِينَ ١٢٠ طَفَلًا وَضَعُوا خَلَالُ الْعَامِينَ

□□ عندما ظهر مرض الاينز .. انتشرت حمى الذعر بين الناس من هذا الخطر الزاحف من الغرب .. وأغفلنا هناك منافسا آخر يقوقه خطورة .. وأن نسبته بدأت ترتفع في مصر بشكل جنوني . أصبحت تهدد الاطفال منذ والانتهم بالتهاب وتليف الكبد .. كما تهدد أجيالا قائمة من الثبياب بالفشل الكبدى والمعرطان!

هذا للمنافس هو مرض الكبد المزمن .. المعروف بالفيروس (ب) والشهير بمرض القدارة كما يطلقون عليه ! الارقام التي أفرزتها أبحاث وحدة الكبد بمستشفى أطفال عين شمس

• ثبت أيضًا أن ٢٩٪ من هذه النمسية يحملون الفيروس لحظة والالتهم عن طريق «المشيمة» .. و ٢٠٪ مصابون بالتهاب الكيد العزمن . • وحتى لانعرى في مزيد من الارقام .. وما اكثرها .. تؤكد - والكلام على ألسنة الإسائدة المتخصصين - أنه لابد من مواجهة سريعة وحاسمة لهذا المرض .. بعدما أصبحنا تنافس دول جنوب شرق أسيا .. حيث تظهر







* * النكتورة شيرين تقوم الأن مع

الغريق بدراسة شاطة لجمع فحالات

المترددة اسبوعيا على العيادة .. لتحنيد

نسبة الاصابة ونسوع القيسروس

والتاريخ العرض للاسرة .. تعهيمها

عرضها عنى النكتور القرنسي للخبير في

زرع الكيد . والذي يزور المستشفى

خلا الشهرين القامعين .. ليجرى بعض

الجراحات . مع النكتور علاء اسماعيل

استادُ مساعد الجراحة .. والمشرف على

غييبال عليسون

نتونف شيلا عن جراحة زراعة الكبد

حيث يوكد البعض أنها مجرد خيال علمى

وتجاهها مستحيل على أرض الواقع ..

والبعض الأخر يوكد العكس ليفتح باب

الأمل امام منات المرضى من الاطفال..

* * اندكتورة سعدية عبدالفتاح من

اشد المتحمسات لزراعة الكبد .. وتوكد

أت الدكتور علاء قام باجراء العديد من

هنَّه الجراحات الناجحة في أحد المراكرُ

- زراعة الكبد لم تعد خيالا .. بل حقيقة

والجح هذه الجراحات استصال جرء

من كبد الاء . وزرعه مكان كبد الطفل

التالف .. وهذا الجزء يظل يتمو ويكير

بتكنم عمر تصغير حتى بأخذ شكل الكبد

وباتنسية للكبار .. سيتم نقل الكبد الم

المريض من شخص لم تمض على و فاته

شان ساعات على الاكثر .. في العاضي

المتخصصة في فرنسا .

وحدة زراعة أثك

الاصابة بانقيء وانتفاخ البطن وعزوف

الطفل عن الطعام .. وكلها قد تشخص

احياتا على انها نزئة برد او الفاونزا .

السن المبكرة .. وبالتالي يظل المرش

يلاهق الصغير خلال سنوات عمره ..

ليقضى عليه تمل بلوغه سن الاربعين .

* * تتفق الدكتورة شيرين عيداتفتاح

استاد مساعد طب الاطفال في الراي ..

وتضيف من واتمع مسنوليتها عن عيادة

ـ من خلال دراسة أخيرة أجريت على

٧٧ من الإطفال العرضي للعترددين علم

العيادة .. إتضح اصابة ١٠. فقيط

بالتهاب الكبد الوباني - فيروس ا ء ..

ومعظم حالاته يتم شفأوها نون أي تتعير

للكبد .. بينما تصل النسبة الى 1.02؟

من المصابين بالكيد المزمن .. للذي بينا

يُمجرد عدوى .. ويمر بتليف كيدى

علاج الكبد قائلة :

فحنى وقت غريب ارتبط مرض الكبد 🔲 يحصلون على دفيق أبيض مدعم من الحكومة نافسوا

الاعراض المصاحبة لالتهاب الكب د 🔲 وتعدد سعر الدقيق الابيض مابين ٢٢ . ٢٥ . ١١٠

فالدولة تبيع دقيقا مدعوما للمخابز ب ٢٢ قرشا

لتتنج للشعب خبزا فينو وشامي بخمسة فروش ونكن

مايطُرح في السوق بهذا السعر زدىء الصنع ويكعيات

الساند لرغيف الفينو أصبح عشرة أو خمسة عشر

🦳 ضنيلة لاتفي باحتياجات المواطنين والنتيجة أن السعر

قالى متى يستمر دعم رغيف الفينو ماداء هذا الدعم

🛘 لايصل إلى المواطن بن يذهب إلى جيوب العستغلين ؟

عندما ننحث عن الدقيق أو القمح يجب أن

القهمج سطعت سياسية

قرشا وثمانين قرشا للأصناف الخاصة .

باصفرار العينين والجلد .. وهذا بالفعل 🗖 الدولة في البيع لهذه المحلات بأسعار أقل .

وهكذا لايكتشف وجود الاصابة في

عمره إلى مانة عام مضت .. والمشيد

على مساهة تقدر بـ ٣٤ فداتنا تخدم القاهرة وضواحيها • الاعتراف - هذا سيد الاثلة: _ والمشكلة - كما يشرها الدكتور إليا يشاى مدير المستشفى - تثيير إلى أن معة المستشقى ١٥٠٠ سريل .. ثلثاها مشتول بصفة دائمة .. وهي أكبر تسبة

إشغال في المستشفيات جميعا . مع نلك فتكلفة السرير في الدرجة الاولى تشعل الغذاء والادوية والخدمة لانزيد عن خسمة جنيهات .. بينما بدفع نفس المريض منات الجنيهسات في المستشفيات الاخسرى قبل تحويله

نَّهَا ظُلْتَ حَتَّى أَلْعَامَ الْمَاضَى تَعَمَلُ بِجِهَارٌ أشعة يرجع إلى العصر الحجرى .. عندما . عرفت مصر أجهزة الاشعة . هناك جهاز اخسر للاشعسة فوق الصوتية في طريقه للمستشفى من

أَجْهُرُ إِنَّ الْفَسِيْسُفِي لَمِ يَتَغَفِّرُ مَنْدُ قَرِي

تيرعات البتوك وأهل الخير! هدنسسة .. بينسسن التطسط والغثران! • • منا - بلتقط النكتور يحيى سلطان

الطبيب الاول بالمستشفى طرف الحديث - لايمكن إخفاء رؤوستا في الرمال كالتعام .. فالإصابة بالتهاب الكيد العزمن في زيادة واضحة .. والاطفسال أول الضحايا .. والخطورة أن الاصابة لم تعد قاصرة على أهل الريسف والاصابسة

بالبلهارسيا من مياه الترع. غيمجرد وجية ملوثة في فندي خس تجوم تنقل العدوى .. مجرد تتاول أطعمة

الذي بياع بخمسة قروش ؟ .. لايوجد وإن وجد 🛘

عهده للظروف الطبيعية

في السنة وليس ٢٠٠ كيلو كمايقال الآن ، وذلك لأن

عن ٢٠٠ .. وصلت الأن إلى ١٧٠ وهو انتصار كبير للطم والعماء ! بعدات بن العصر المجرى

افضل من زراعة الكلى .. لان الجسم مواكبة هذا النقدم "! لايطردها طائما توافيقت الاسحية ونوعية الدم .. الصعوبة تكمن - فقط -في طريقة الزرع نفسها حيث يتطلب مرض الاينز ؟! إجراوها وجود قريق متعكن وجراح

مع هذا التطور العلمي .. والخيال الذي يكلا يصبح حقيقة تتساءل هل

عبدالفتاح - أن الوحدة مازالت تحتاج

والتحاليل بالليزر .. ودعم أخر لتوفير الفاكسين اللزمة لتطعيم الإطفال؟!



العزمن الذي تعترف أن خطورته تغوق

فى مستشقى حميات العاسية ..
أوخط المواجهة لهذا المرض .. كاتت إنا



واقعة .. حيث أثبتت الجراحات نتائج

ـ بصراحة - تؤكد الدكتورة شيرين إلى دعم .. وعزيد من الاجهزة العنظورة للأشعة المقطعية بالكمبيوتر والاشعة فوق الصوتيسة وأجهسرة السونسار

زيارة لهنا المينى الضخم ، الذي يرجع كاتت نسبة نجاح هذه الجراحات لاتزيد



تستطيع مستشفياتنا بامكانياتها الحالية هل يمكن مواجهــة مرض الكيــد

منجده في حالة ردينة .



مشيعة بالمبيدات يطلق سهام الخط المياشر الكيد .. ونحن عاجزون تعلما عن مواجهة هذا التلوث . 🛘 ويسوق النكثور يديى مثلا على سبيل الدعاية .. لكنه رغم بساطته ينقا إلى الصعيم .. يقول :

- أكبر مثال على تلوث البيئة .. القطط - زمان - كاتت تطارد القنزان وتبيدها ، الأن .. أعلنت القطط هدة بلاأجل مسمى مع عنوها اللدود .. مادام الطعام متوافرا بين أطنان القمامسة المكسة في كل مكان .. حتى المناطق مضاداته في أعمار بتراوح بين عامين

إنن .. نيس أمامنا - والميزانية محدودة - سوى طلب دعم من باب التبرعسات .. علسى الاقل لشراء الكيماويات وأفلام الاشعة . لابد أيضًا من رفع تكاليف الاسره وخاصة للقادرين .. بالاضافة إلى أعادة 🗖 توزيع العمالة في المستشفى .. قفير

🗖 معقول وجود ٠٠٠ عامل وموظ ف 🦳 مكسين بلاعمل .. بينما تتحمل الحكيمة 🗖 الواحدة رعاية سنة أفسام .. وترعى □ المعرضة و٤ سريرا ! ا غير معقول ونحن نعالج الامراض □ المترتبة على القدارة .. عدم وجود العدد

الكافى من عمال النظافة نقلة رواتيهم!

المسلل بمكسن

¬ * * ويتور تساؤل اخر .. يتقر على 🗀 لمساتى وأنا التقى بالدكتور معمود شاكر ●● وعن ترشيد الاستهلاك يطالب د .أحد خورشيد 🗍 أستاذ علم الغيروسات بالاكديمية الطنبة رئيس وحدة بحوث الخير بالعودة إلى الطروف [- هل دعم المستشفيات هو الطريق الطبيعية لأنه في الماضي كان استهلاك الغرد مانة كيلو 🖸 الوحيد القضاء على الاخطبوط القاتل 🗖 المسمى بالتهاب الكبد العزمن ؟! الظروف كانت طبيعية فلم توجد مشكلة أعلاف وكانت 🔲 🛘 اللكتور شاكر اكثر والعربة في

الظروف كانت طبيعيه علم بوجد مسحده اعدم وحسد المسلكل .. ويصل إلى الهدف صناعة العيش جيدة فكان الشخص بشترى احتياجاته للمناهدة العيش جيدة فكان الشخص بشترى احتياجاته للمناهدة المناهدة الم فقط . والمفروض أنه مع رقى الإنسان يقل استهلاكه كمن افرب الطرق .. لهذا يؤكد قائلا : للعيش وليس العكس ، وهذا يوضح الاستخدام حاليا ، لبنتا بحاجة إلى مستشقيات ولامعدات .: يقدر حاجتنا التحكم في الخاطىء ويؤكد د.خورشيد أن رفع معر الدقيق الفاخر إلى الحقات العدوى .. وعلى الرغم من ١١ قروش مع يقاء سعر المدعم ٢٢ قرشا هو الخطورة هذا النوع من القيروس إلا أن غرصة كبيرة للكسب غير المشروع والاتجار والذك ☐ المصابين به أسعد عظا من المصابين أنفق مع المطالبة بتوحيد سعر الدقيق ، حتى ولو أدى [] بالتهاب الكبد الويائي .. لأن العلماء · التشقوا له «الفاكسين» المناسب ..

🕜 والذي أثبت كفاءة عالية . كخطوة أولى بمكن التحكم في عمليات أبيعها للقطاع الخاص في ظل بيع مشاريع القطاء ☐ تقل الدم والحقن .. بالتحليل النقية .. العام لكى تلتج منتجات فاخرة ليشتريها القادرور الوساس من سعسال السرنجسة

□ الواحدة أكثر من مرة! 🛚 تبقى طفتان على جاتب كبير من ويطالب د.خورشيد بتحفيض كمية النقيق [الأهمية . الأم أولا - ثم الطبقة العاملة

- من خلال الابحاث التي لجزيت على

عليه في الريف وارتفع سعرد في السوق السوداء من تحقيق سامية بولس ٦٠ و ٧٠ قرشًا إلى أكثر من جنيه للكينو خصصت الدولة مانة ألف طن دقيق تباع بسعر ـ قد يرجع هذا لجهل الايوين بهذا 🗍 ١١٠ قروش لاصحاب محال الحلوى والمخابر الخاصة العرض .. ولهم بعض العظر في هذا .. [قلم يتسلموها الأن تجار السوق السوداء النين

وإن كانت زيادة السعر الإذبيرة أدت قعلا إلى تخفيض الاستلاك لأنها جاءت في توقيت مناسب وهو بدء جنى القمح وبالتالي قلل الفلاح من شراته للنقيق

الأول والأخير مخمسة أضعاف ، فلابد أن يقتل ويقاتل

قَرَشًا مِثْلًا وَلَيْسَ ١١٠ قَرُوشَ ، وَصَاحَبُ الْمُحْيَرُ الذِّي المحقيقية ، وإذا بحثتا الأن فأين هو الرغيف القيتو

 كان الدقيق الفاخر دانما يكسب وكانت الدولة تأخذ منَّه مواردُ فأنَّا لِاأْفَهُم أَنْ تَدْعُم النَّولَةُ النَّقِيقِ الْغَاخِرِ . وفي رأبي أن بياع هذا الدقيق بسعر موحد وليكن ٧٠ يأخذ النظيق بـ ٧٥ قرشًا لن يجد من يشتري منه لأنه

من هنا توجد خطورة من زيادة الفجوة الموجودة ولاسبيل لنا إلا زيادة الانتاج وترشيد الاستهلاك وأحد وسائل ترشيد الاستهلاك هو زيادة السعر ، لكن إلى

إلا أنه بعد قليل سيتمي الناس الزيادة ويقل القمح لدي القلاح فيدا الاستهلاك يزيد .

أصحاب المخابر في سبيل الاكتساب الهائل الحرام .

. 🗖 نتنكر أنه سلعة سياسية بجانب أنه سلعة اقتصادية - كما يقول أهد نوح رئيس لجنة التموين بالحزب 🔲 الوطنى ووزير التموين السابق - وتتحكم في تجارته 🗖 خُمس دول على رأسها امريكا . وهي التي تحد □ السياسات وتتحكم في العرض والطلب والمخزون

🛘 وتعمل على تغلوض الانتاج بأن تعطى تعويضا موجود في السوق بنفس السعر . وهذا سينتج صاحب 🛚 للمزارعين حتى لايزرعوا لكى تتحكم فى السعر المخيز العيش ، وسيكون بعشرة قروش وهي تكلفته ويكون لها توجهاتها السياسية في هذا المجال.

رفعت الدولة سعر الدقيق الابيض فاتخفض الطلب

وتوحيد سعر الدقيق - كمايقول وزير التمويث السابق - وسيلة فعالة في منع السوق السوداء لأن تعدد الأسعار هو السبب في أزمة العيش لأنه هو الرخيص ، كما يؤدي إلى الانجار في الدقيق من قبل أصحاب المخابر لأن الأسعار ٢٢ ، ٢٥ ، ١١٠ قرشا لنكينو .. وبالتالي فالفرق أصبح كبيرا بين السعر

المستوردة وتثبيتها ، وعمل دراسة واقعية للكثافة في المجال الطبي .. حيث ثبت أنهم أكبر السكانية بحيث يوزع العيش حسب كثافة كل منطقة المصدر لنقل العدوى !! ... ويحيث لاياخذ أي قرد أكثر من استخداماته ، مع 🔲 ي كيف ؟! العناية بالرغيف البلدى الأسمر حتى يصل الدعم 🔲 🗷 يعود الدكتور شاكر تانية إلى الأرقام

هذا إلى الاستغناء عن المخابر الألبة !

جائبيه !!

. الاطفال في الأو قات العالية من السنة .. بلغت تسية الاصابة بالكيد الوياتي مقيروس اله ٧٪ ، و ٥٠٪ الاصابات المزمنة .. ارتفعت النسية في الفيروس أَلِيُولَ إِلَىٰ ٢٠٪ في الشهور من توفعير إلى مارس .. وهي الفترة التي تتفق ووجودهم في الحضائات والمدارس . دراسة مقابلة أجريت على مجموعة من الأطفال الأصحاء وكانت النتيجة اتضح أن ٥٠٤٪ منهم عامليسن لقيروس الالتهاب الكيدى المرمن ... و ٢٢٪ أصنيوا به من قبل ويحملون

الكثثف الطبى

وتصنيفها

المصريين الأضجاء حتسى العساشرة يحملون الغيروس منذ مشوات العمر . (Yele) . الا . الفاكسيسيين

وخمس سنوات .. وترتفع الاصابة إلى

٨٠٪ من من خمس إلى عشر سنوات .

كما اتضح أن ١٠٠٪ من الاطفسال

٠. د إنن .. والكلام لاستاذ الفيروسات .. لايد من مواجهة المشكلة مع هذه القاعدة العريضة من الاطفال التي سنتظل العدوى لآلاف غيرها .. والمفروض بداية ... إضافة اختبار فحص الدم لهذا القيروس لكل الأمهات الحوامل .. ومن يثيت حملهن للغيروس ، يطغم أطفاتهن بعد الولادة مباشرة حتى لايكونوا عرضة للاصلية ومصدرا للعوى !

... وتأثى الحلقة الإخرى .. وهي الاطباء والعاملون في هذا الحقل .. بعد أن ثبت تعرضهم للاصلية أكثر من غيرهم . يقترح الدكتور محمود شاكر تجليل عينة تدماء هذه الفنية وخاصة طلبية كليات الطب .. لاتبات خلوها من الفيزوس وعلاج المصلب منها .. • وأسأل محيشي عن مدي توافر

🖸 ويجيب: - كأن مصدر تحضير الفاكسيان في البداية من متطوعي الدم الحامليان تأفيروس بعد معالجته معمليا .. نكن .. يعد انتشار حان المخدرات وحين اطل مرض الايدز عنى الساحة اتخفضت أسهم هذا النوع من الفلكسين .

كميات والقاكسين، اللازمة ؟!

وَأَخْذِرا .. إَنْجَهُ الطَّمَاءُ إِلَى تَصْنِيع الجزء الخاص من القيروس والمستول عن تكوين المناعة ضد التهاب الكيد المزمن ، وتحضيره معمليا .. ورغم أنه يقل فاعلية عن النوع الاول .. وأن الطفل يحتاج النطعيم كل تكث سنوات .. إلا أنه أَكْثَرُ مُعَلِّمَةً لِلْطَقِلِ لِخَلُوهِ مِنْ أَي أَشَارٍ

- ألمهم أن تبدأ قبل استفحال المشكلة

المستشفى فقال الرجل لقد أرسلت اليوم

ه علب إلى نفس المريض .. واعرف

الطريق جيدا .. ثم دعاتي إلى فتجان

قهوة .. وقال أن لديه في درج مكتبه

حوالي ١٠٠ علبة كزوت لعد من

المسنولين الكبار .. وانهم يتصلون به

بالتليفون لارسال الهدايا كل يوم .. على

أن أضع كرتا على الهنية .. وسألته عن الاسماء فتكر بضعة أسماء لمسنولين

بار .. وقال انه برسل الفاتورة أخر

الشهر الى مكاتبهم .. ويتم تحصيلها

شهكات على حساب الحكومة .. وقال أن

مستول الذى يترك مقعده يسحب علية

كروته .. لاته إذا جامل سيدفع من

جيبه .. ولكنه يجامل على حساب

وسألته عن متوسط الهدايا التي يرسلها كل شخص .. فقال بين ١٠٠ وألف

جنيه في الشهر .. بمتوسط ٨٠٠ جنيه إذا

ضريناها في ١٠٠ مسلول تصاوي

٨٠ قَف جنيه كل شهر من محل واحد ..

ولا أحديهتم بحساب النققات لاته كله على

حساب الحكومة .. وذلك من بند الشيكولاتة فقط غير الورد والبرقيسات

وإعلامات الصحف .. واحسبوها تجنوا أن

بصر تتفق الملايين المجاملات .. وليت

المسنول بنفق من جبيه .. ولكنه ينفق من

جيب الحكومة .. اله بند أخر من البنود

التى تضيع من ميزانية دولة مدينة ..

ونكنه رزق لاصحاب المحلات .. ورزق

وهو نفس الاسلوب الذي يتبعه أي

مستول في حكاية الهدايا .. انه يشتري

الهدايا على حساب الدولة .. ويهديها

للضيف أو يهديها إلى المستولين في أي

دولة يزورها .. فانا قدمت له هدايا على

سبيل المقاصة أخذها إلى بيته .. يعني

منشار .. يكسب طاتع نازل ... انه يجامل

عنس حساب الحكومة .. فإذا جاملته

الحكومات الاخرى آخذ الهدية إلى بيته ..

وكان الاولى أن يقدمها للحكومة التي

ولامانع من المجاملات .. ونكن

بحساب .. وإن تأخذ الحكومة مقابل

مادفعته .. أما ان أستفيد في كل

الحالات .. والحكومة تنفع في كل الحالات

فهي مسألة تحتاج إلى حساب !!

الهيل على المجانين !

الحكومة مانام في كرسيه ..٠

أصبحت ميز أنية كل بيت على كف عاريت .. فالاسعار ترتفع كل يوم . ولم تعد هناك أسرة تستطيع أن يعرف على وجه النصيد .. كم تحتاج كل شهر .. وإذا عرفت كم تحتاج فهي لاتعرف من أين ولا كيف تأتى يه . دخلت م الجمهورية » عددا من البيوت ومن مختلف المستويات الاجتماعية .. التقت بأصحابها .. خاولت أن تعرف منهم حجم بخونهم وكيف ينفقونها .. ورغم أن البيوت أمرار .. وماتسال عنه هو جزء من هذه الاسرار ، فقد كانت النتيجية

• • في منزل د . الرويتي المدرس أحدى الكليات الجامعية قال صاحكا ساس مرتبى ٩٠ جنيها وبالبدلات بصري إلى ٢٣٠ جنيها .. لدى طفلتان ، واحدة في مدرسة قرييسية من سكت ومضروفاتها ۲۰۰ جنيسه .. شفتسي حصلت عليها بعد ستوات بن زواجها وساعتنى في ذلك ما الخرته أثناء سفرى الاحدى الدول الاوربية للحصول على للكتوراه فدفعت منه مقدم شقة ولكن

تستحق المحاولة .

قسطها ٨٠٠ جُنبها شهريا ال أتعشر شهبورا كتيسرة في سدلا القسط .. لكن لظروفي التي أحمد الله عليها ، أنها في عمارة أحد أقاريس هُتَفَاضَى عَن تَعَثَّرَى فَي السَّدَادِ .

أنتي عبء عليهم فالمصيف على حساب وألد زوجتي وأيتتي البصغري تتركها عند والنتى إذا وقفت زوجتي في الحصول على عمل في مدرسة بالحصة ومخلها يتراوح بين ١٠ إلى ٩٠ جنيها شهريا وطبعاً تتققها في مصروفات المعيشة ! . ربسنا بيرزنسما . في حي أبو قناته طرقت باب منزل فخرج ثلاثة أطفال يقتمون الباب .. طلبت منهم مقابلة والدهم ووالدتهم

> 🛘 كيف تنظم ميزاتية طعامك وشرابك ؟!أ • أجاب .. مرتبي يكفي الطعام فقط وتموين البطاقة يكفيني . أمنا مصروفات السكساء والعسلاج والمجاملات الاجتماعية فأحاول تدبيرها

> > * Clomiphen

* Clostilbegyt

- Clomid

- Quibron T.SR

- Neulin SA

Salbulin inhaler

بشير المسالم - Ventolin in

تعان هيئه الأدوية للسادة الأطباء والمبيادلة

* Uniphylline continus Tab Nile

ليل تنفسارعن الأومية ويؤثلها يرحى الآتصال بتليغونا متب

7747971 475777 / NOTO 7P7 / YEPAYPY

عن توافس الأدوبية الآسية

Tab Adco

Tab. Alex

شير لرواد: Tab

Adco

محمد سليمان قراش في وزارة ومرتبه ٣٧ جنيها ويعد انتهاء عمله يذهب للعمل من حصيلة الامتحانات والمراقيسة كنقاش باليوميه ويحصل على ١٥ جنيها والتصحيح وهده مبالغ غير ثابتة وتأتى في اليوم ولكنه عمل غير ثابت حسب رضا البعض عليك !! ایجار شفتی ۱۷ جنیها وأولادی فی : ويالرغم من هذه الصورة أعتيز نفس مدارس الحكومسة ونتعتسى تطمهسم

ملايستا - يجود بها عليثا بعض الموظفين في شغل صابر .. . في شير اطرقت باب إحدى الشقق استقبلنا رجل مهيب يعمل منذ عشرين عاماً في هيئة التأمينات الاجتماعية وزوجته ربة بيت ولايه ثلاثة أبناء بمراحل التعليم المختلفة ..

حظوظا لاته ليس لدى أعباء تجاه

أمرتى .. وإن كنت في أحيان كثيرة المُعر

فجاءتنى الزوجة ورحيت بى بطريقة أهل

🗅 قلت نها : كيف نكبرين ميزانيــة

• قِالت : رينا بيرزقها .. زوجي صابر

البلد الكريمة.

جنيها إيجار شفتى ٧ جنيهات أعطى إزوجتي ١٣٠ جنيها شهريا للبيت نحن تتعامل مع لحم الجمعية . زوجتي تقوم بخياطة ملابس البنتين وقماشهم إمامن الموسكي أو وكاللة

وعلاجنا عن طريق التأمين الصحى ونحن نعيش بيركة دعاء الوالديسن تصورى اتنا منذ سنوات نحتاج إلى تجديد العفش لان بناتي على وشك الزواج ولكن لم نستطع فالصالون مند زواجي لم

نجدد فكيف استقبل فيه عريسا لاينتي

وهو بهذه الحالة ؟! في منطقة الإعلام قالت « سحر » الموظفة بإحدى الوزارات أن زوجها

قال: مرتبي بعد هذه السنوات ١٧٠ مساهر السعودية واعمل منذ ٩ سلوات

- (Fuou

يعمل بإحدى شركات المقاولات بمرتب د ، د جنیه و هو مجتهد و آمین فی عمله ولكن ظروف الحياة جعلته يترك عمله في القاهرة ويسافر ..



ومفروشات ورغم سفر زوجي فإن

أولادي الثلاثة في المدارس التجريبية عملت جمعية وحصلت على ٣٠٠



ومرتبى ٩٦ جنيها وزوجي مهندس كان

وأدفع لهم ١٦٠٠ جنيسه سنويسا للمصروفات والاتوبيس ..

جنيه ودفعت ٢٠٠ جنيه منها مقدم ثلاجة وَصَطَهَا ٣٥ جنيها وانفع ١٥ جنيها للكهرباء و٧٠ جنيها ابجارا للشقسة والمياه .. و ٣٠٠ جنيها اقساط بطاطين



سيارة تريحنا من عذاب المواصلات .. تطعنسا عبلة الرجسم

على مين ١١٥

 ♦ فى منزل أحمد عبد الحصيب المحامي .. قال : كنت موظفا فى القطاع العام منذ خمس سنوات استقلت ومرتبي کان ۲۵۰ جنیها .. زوجتی محاسب مرتبها ١٠٠ جنيه .. تركت الوظيفة وعملت محاميا حرا لزيادة دخلي ولكنه غير ثابت وأقصى نخل لايزيد على ٠٠٠ جنيه شهريا لان الوضع العام للبلد يؤثر

٣٠ جنيها ايجار وكهرباء المكتب .. والمواصلات ٥٠ جنيها وزوجتي عملها بجانب المنزل واولادي مدرستهم غريبة من المنزل ومصروفات المدارس للثلاثة ١٠٠٠ جنبه في السنة .. ايجار الشقة ٥٠ جنيها و١٦ جنيها

للكهرباء .. الفاكهة خرجت من قاموس حياتها .. اشترى اللحوم البلدي من الجمعية والإسمساك المجمسدة تحسن لانستطيع أن تعمل ميزانية ولا نستطيع أن نحدد حاجاتنا لان دخلنا هو الذي يحدد

العلاج في المستوصف القريب من البيت لاته ارخص والمؤلم اننا لم نستطع مواصلة صلة الرحم تجنبا للتكاليف فنخشى زيارة الاهل والاخوة لاته ليس لنينًا ميزانية للمجاملات ..

 في مدينة الصحفيين .. كان اتلقاء مع فوقيه العرابي - سيدة أعمال وزوجة

لرجل أعمال . وأم لئلاثة أبناء .. تقول مصروف بيتي ١٠٠٠ جنيه اركب فيورا أيضاً .. ُ شهريا .. أقوم بطهو الطّعام بنفسي لان اولادی لایاکلون من ید احد غیری . . ندی ويتهى كلامه بقوله : شغالة تتقاضى ١٠٠ جنيه شهريا اشترى بحشرة جنيهات خضار وزوج فراخ وه.٢ كيتسو لعسم كل اسبسوع فمصروف للطعام حوالي ٥٥٠ جنيها في

مواسيرالزهرالمرمن

القطرمن •• (مم - ••• (مم

وفقا للمواصفات القياسيية

الأَلِمَانية .. طلاه داخلي

بطبقه من الأسمنة وخارجى

بطبقة من البينوميين .

لغابت مدرفلة .

كفان بشرائح مدرفلة. ألواح ألومنيوس مدرفلة.

أقراحن الألومسوم

ميزانية المكياج ٢٥٠ جنيها



الوقيه حسن العرابي

شهريا .. والملابس خارج الميزانية و على نفقة زوجي .. وشفتي تمليك .. ويقول زوجها السيد أزمان - رجل اعمال تدفع ١٥٠ جنيها كهرياء شهريا ليس لى ميزانية لان مخلى غير نابت و ٣٥ جنيها للغاز الطبيعي المياه كنا ندفع ولكن هناك اساسيات أهمها مصروف فيها ١٣٠ قرشا واليوم ندفع ١٠ جنيها حركتي كمحامى في المحاكم وجهات كل ثلاثة شهور كنا نمون السيارة بما لعمل ويتكلف ١٠٠ جنيه شهريا بخلاف قيمته عشرة جنبهات .. انبوم تتكلف ٦٠ جيها على الاقل في الاسبوع بعد زيادة

اسعار البنزين ! مصروف ابنتى دائيا ٢٠٠ جنيسه شهريا وتأخذ دروسا خصوصية بحوالى ١٠٠٠ جنبه شهريًا لاتها في الثانوية العامة و ٠٠٠ جنبه سنوياً مصروفات

المدرسة الخاصة للغات .. ابنى اعتبره موظفا مرتبه الشهرى الذي أدفعه له ٢٥٠ جنيها شهريا بالاضافة الى تكلفة الملابس والبنزين والاعاشة والعلاج .. ويقوم يبعض العمليات التجارية الخاصة لحسابسه

الشخصي وقمت بتمويل أول عملية له .. ولديه شقة تمليك بعدينة نصر مساحتها 200 مترا في عمارة نمنتكها .. اشتری فاکنهة وحلوی بحوالی ۰۰

كل واهد من أولادي الثلاثة لدي سيارة وزوجتي لنيها سيارة ريجاتا تحتاج بنزين بحوالي ١٢٠ جنيها شهريا لان تحركاتها كثيؤة .. وسيارة ابنى شيقورنيه وابنتى سيارتها فيورا واثبآ

أعيش في أقل الحنود التي استطيعها بحیث لا اشعر اولادی بأن هذاك شینا ينقصهم فهذه رسالة كل الاباء .. ورغم عدم البذخ ومحاونة ضغط النفقات إلا أنى لم أستطع أن الكل مصروفي لان الإسعار ارتفعت حوالي ۲۰٪ ...

عاى أرض الكنائة مصرر

شركة النصرللمسيوكات

العام للصناعات المعنية وشركانها

ترحب بوزراء الصناعة العب والوفود العربية المشاركة في اجتماعات المنظمة العربية للسمية الصناعية والتعدين الشركات المعدنية وبيرهاأن تؤكدأن دعم مسيرة العمل العزبى المشترك يتحقق بالتكامل العراب

بركذا تحسابيد والصاسب شركة النحاس المصرية

- لفائف صلب مدرفلة على الساحن ﴿ أَلُواحِ صَلْبُ مِدرِفِلَةَ عَلَى السَاخِنِ
- صاح مدرقل على البارد
- 🧿 زوا بإصلب منساوية وغيرمتساويج · مدرفلة على الساخي . قطاعات مشكلة على البارد

و فسوالب

ه آســلالــ

ه کستال

ه سلاطات

ه لفائف شرائح

و اسطوانات



أقراص ألومنيوم / الواح الأوالحب إلمنزلية لفامتت لفات يقائق ألومنيوم

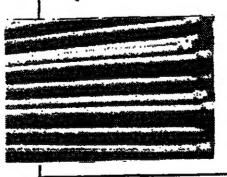
ويثرائط شنابرصلب الأرسلاك / المسبوكات



شركة مصانع الدلت اللصلب

الشيليث الملحوم ا'سلاك صلبمنحفض الكربون مسبوكائه الصلب والزهر مواسير الزهرالصحى





بسيلابسل بشدمعابره سلاسل شدبدویت معایره سينبس خاصترلصناعة الأسمنت بسلابدل وأتربة لصناعة الأسمئت فلانشائي البتمالي / الفلانشائية العمياد الفلاتشأت المنزلقة / الفعايشات برقيه أجزادسكك حديونة أجزاد المحك والسيارات والجرارات



شركة النصرلصناعة المطوقات





الشركة المصرة للسبائك الحديدية

الأعجام النمطية المحبيبات من

٠١ - ٢٠ مم ١٠ - ١٠٠ مم ١٠ - ١٠٠ مم

١٠ - ٥٠ مم ٥٠ - ٥٠ مم ٥٠ - ١٠٠ مم

هيئة القطاع العدام للصناعدات المعدندية ٥ شاع الطلمبات - جاردن سيتى - القاهرة - جمهورية مصرالعربية - صندوت بريد ١٥٢ مجلس الشعب تليفون: ٢٥٤١٦٣٧/٢٥٤٣٧٣٩ تلكس MICOR UN تليفون تليفاكس: ۹۲ ۸۳۵ / ۲۱ ۲۷ ۲۵۵۳

حكة أس الاصل

سِيانَك الفيروسيكون ٧٥٪ ٥ ٥٠٪ خبث





م مواسيرصلب ملحومة طوليًا (يم - ي بوصة). مواسيرصلب ملحومة طوليًا - (۲ - ۸ بوصة) •

 مواسيصل ملحوجة علزوساً فوارم المواسيد .

العطاعات للأعراض الإنشائية

مشركة مصر للألومن يوم

تزكذا لنصرلصناعة المواسيرالصلب ولوازمها

المرأة المصرية نى مۇتمىر دولىس للهر نسسسدات

النثى تقلمها الباحثات المشتركات في المؤتمر العالمي للعرشدات والسذى يعقب هذا اتعسام في سنفافورة وتشارك فيه ١١٢ دولة مزينهامصر وتشارك فيه امينة الريس وهدى الزكم ..

أفحضل الوسائل لازالة أثار العرق أو

عنى الاقل تنظيف الاماكن الاكثر

تعرضا للعزق وينصح بارتداء

الملابس والاحفية اثنى تسمح يمرور

الهواء واستعمال مزيل ناروانح

لاتسبب تركيبته حساسية لنجسم ..

وهناك أنواع تلاتم جميع أنواع الجند

للعرق التي تحتوى على أملاح

وبعض الاطباء يتصحون بعلاج

معلى للعرق الكثيف في حال تجاوزه

حدود المقبول .. وقد تحتاج مثل هذه

المالة إلى عملية جراهية عصبية

حساسة جدا للتخاص من جميع خلايا

العرق من البشرة .. إلا أن يعضًا اخر

من الاطباء لاينصح بمثل هذه العملية

نمافيها من نتانج جانبية وقد بلجأ

الاطباء إلى وصف الانوية المهدنة

التي تحرك العصب السميثاوي . وهنا

يختَلُف العلاج من مريض إلى أخر

وأخيرا مهما اختلفت الحالات

نسبة إلى كل حالة .

الالمونيوم الفعالة .

ويه التخلص بن رائحة العرق المزعجة النظانة أولا .. ثم اللجوء للطب

ما بن يتسبح في غاية الازعاج ننا وللمحيطين بنا ريفول استنتور محمد توفيق يس استاذ الامراض الباطنية . أن العرق هو رد منز هبيس ننجسم تجاه كل مضايقة أو حركة . ورد الفعل هذا يظهر بشكل غرارات لنفت الجناية .. وعنهما ترتفع الحرارة الخارجية تحافظ هذه الافرازات علم شيئت حرارة الجسم .

> إثارَ ف ينبيء وموض السل .. ء نبراني النبي تنبيث منه راشعة غير محببة فنايكون إتذارا للاصابة

يحتر التكلفة بالزيشون

يفتنح د . معمود شريف ... محافظ اعتدنه امالة ألعراة بالزينون ..

يقاء المعترض في مركز شباب سراي و قبادات انعراة بحي الزينون ...

د . نيلي زهران هي اول مصرية يتم اختيارها لمناقشة الدراسات

رغه أن العرق نتيجة غبيعية لارتقاع درجة الحرارة غير أنه إذا زاد عن حد

م بدد الفرازات مازات مجهوثة لضفوط عاطفية أو اجتماعية حتى ولو المصدر علب الاأنت قد تكون مرادفا الإمراض شنيدة : فالعرق الزائد في ويؤكد الدكتور توفيق أن الاغتسال بالماء والصابون مرتبن في اليوم

> ويسح من الترقي كلك خلل في ت از اشاء تواژن چنید لنبرمونت شيسمية وهذا الامر بنترص نه الشباب على وجه

بداة يستسين المستين

القاهرة بود الاتنين القائم معرض " من المنتج الى المستهلك ، الذي وتقول سعد النيب امينة المرأة . ان المصرص وممل على سد اهتياجات الاسرة المشمية من ملابس واحلية أعبد الاضحى المبارك ويسعر التكلفة وننك من انتاج التعاونيسات والاسر

القبة ... ويستضر الافتشاح النكتور زكزيا عزمى والدكتور مصطفسي الجنزوري ... امين انسزب الوطنى

العائب منصحها الي ييدو ان المتقاعيا والعرابة والبهراية عرا فطعط النزياد اعليط عاهرة غي مسمتية باللسبة لمدمم الازياء العامين لهذا التادا فظا الخصوص من الذين يخضعون عندوا ني نقديد بيسشفره س بديد ، ويستم جو سه اقتمار العنارط

الفقلو والمهيمة لهنا الوقفال الازار

ر قصراةً رائد سبة غرّ الصور والعنسم شريق الراشان الفترة المطاعية

ويبقن بريفة المنيار السوديات الماسينية فطئ المصممون ههر الاتوان الندرة ليفسو الاوان لياسه البيح والبئ والرصاص



ومسبياتها يبقى العرق مشكلة شخصية واجتماعية مزعجة جدا من الافضل التخلص منها بسرعة .

القضائي حيث

يمكن التأكد مماؤا كان

الزوج معلوم الاقامة من

عدمه . والعبسرة هي

بامكان وصول الرسائل

اليسه إذ قد يستحسيل

وصولها رغم كونسه

مطوم الاقامــة يسبب

انقطاع المسواصلات

كحالة العرب مثلا.

ويشترط مضي عام كامل

كتب - احمد رجائي : . انت فرحتي كبيرة يوم أخيرني زوجي إنه سيسافر لبك عربي شقيق للعمل .. فيذه من الفرصة التي كنا نحلم بها ورحت أحلم بالاساور الذهبية التي سوف تزين معصمى .. وجهاز التكييف في غرفة التوم .. والاشتراك في النادي . وأحلام

وسافر زوجسي وكمأنت الرسائل بينتا هارة المراعف .. ولكن في البناية فقط .. فقد فترت و صافله بعد فلك .. ثم اتقطعت تماماً - أما رسانتی فقد ردت نی لْتَقْير عَنْدَانَه ! وَاهْرِنِي أولاد الملال يجد فلك أته تزوج وشانر عذا انبلد المكان آخر لايعرفونه . والآن مضي على هذا الرضع هام ونصف ..

وأصبحت في اشد حالات

الياس . فهل يحق لي

الطملاق رغمم انتسي

لاأعرف عنوانه ا .

روائه أشرف مصطفى

كمال زنبس متكمية

مشكلة القارنة (ليلى. س) قائلا :

- يتعين النظر أولا في دعاوى الطلاق للغياب إلا إذا كان الزوج الغانب يعكن وعبول الرمسائل

اتصارا بائى من مزكز الحنعة التالية :

چ مسرك زالعلومات

۱۸ شارع عدلح

مرالساعة لمعساحا إلى الساعرٌ ٣ يغليظم

و عنسرع النصير

ج مكت شكادى منطقة القاهرة

الدونية ٧ شارع زكحي

و مكت بشكادى منطقة البصرليجي

ن مكتبة كاوي منطقة الإمكندرية

الدلائيِّرة ، طريق الحربية

به منت شناوی منطقة الوجرالقبلی

٥ صيدلية ابسعات القاهرة

خدمة ١٤٤ ساعة

به صيدلية مطارالقاهمة القيم

@ صبيلية بالب اللوجت

(مسيلية بنا من أ من - 7م (مسيلية كفرالشيخ خمه ١٤ ساعة

وصيلية الاسماعيلية خست عاساعة

خديثة من ٩٦٠ من إلى الساعة ٩٦٠ مسادً

ا فِرانَيْرَ- ش ٢٦ پوليو أسيوط

مرساعة لمصاحا إلى الساعة كالمساق

غَدِمة ؟؟ بداعة ٥ صيدلية المطارالبدير خديري ساعة من ٤٤٤١٠٣٥ بإخاه ٥٥٧٢

والعدمات الدوائية ت

١١٠ أبناع ٢٦ يوليد من ٩ من - ٥٥

الدوائية رميوان الساعة - طيطا ت

الاحسوال الشخصيــة

بمصر الجنيدة يرد على

الزوج . ويصدر القاضي حكمه بتطليق الزوجة على الزوج دون أعذار أو ضرب جل طلقة باننة سببها الضرر فكاتت

اليه .. ويتحدد هذا من واقع إعلان صحيفة (متكوسة متشابهان فاسد كالفرقة بسبب مضارة 🖪 الاغريق في هرب عاروادة 🏻 يصلح الروح.. الدعسوى وأوراقهسسا 💂 (متكوسة) ٣ - جاهل (متكوسة : للساعة 📰 پجيب مبترث 🗗 ە مىئان ئۇسى

MOTTER

71177P7

V205.2

446040

2976111

ጞና٤٨٠٣

VETTT9 :4

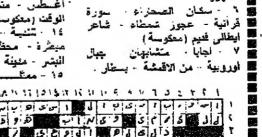
59-4976:0

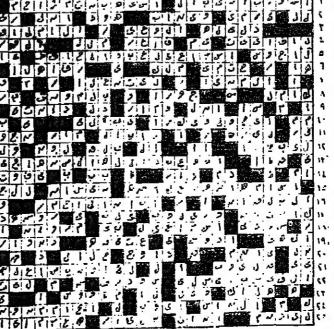
445 AATO : 4

7550-V :4

5522-- :4

معاوية ماركة سيارا ... 🗖 ق - عديدية ليوسف رخبي 🖪 النشى نبأت مسىق سجن فرنسى مشهور في منعصة المواطنين إلياحتين عن الدواء





نجريه مصر غر انتنمية ويتنخيل العزأة غي الصناعة هو موضوع العؤتمر الذي يعقلا الاسبوع القلام لى سان فر نسسكو ... وتعشر عبد كندكتورة نائية رعسيس فرح استالا الاقتصاد بالجامعة لامرينية خيد نفاء عن عن الرأة العصرية في قطاع الصناعة ..

البراة في تعشاهه في تعالد العربي هام وفي مصر ٣٠١ وفي تونس ١٧٪ .. وانا كات نسبة المشتغلات من النساء شعبه هيئت عتر من ميون دراة عربية فَى قطاع الصناعة نسبة بسيطة "... فهذا فر سا تعجال والاحصانيات الاخيرة لايرجع تعزوف للمرأة عن العمل في هذا حرمال المراد في فطاء الصدعة لتبكل المجال وانعا لاته يشترط الحصول على الر تعدية الصناعية في المغرب الاعدائية كحد الني ..

اجور اقل

وتضيف الدكتورة نادية أن متوسطة اجور النساء بصل الى ٧٠٪ من متوسط نجور الرجال في مصر ... وذلك على مستوى جميع الاشطة ... والسبب في انفقاض أجور النساء عن الرجال يرجع الى تفلوت نوعية العمل هيث ينتظم نَرْجَالُ عَنَى كُلُّ سِلْمَ الْنُرْجَ لِلْوَظْيِقَى مِ. بينما تتنرج النساء في العهن الوظيفية

٢: في الملابس الجاهرة

وتوكد أن معظم العاملات في ميدان الصناعة يتركزن في مهنة الخياطة وصنع المديس ونئك بنسية حوالي ٢٤٪ ونانى بعدها الانشطة الصناعية النبي تنطئب مهارات تقتينية نلتساء او تتطلب قَدرا كبيرا من الدقسة والصبسر مثل الصناعبات الغذانيسة والمعننيسة

الدور المزدوج

• وعن الصعوبات التي تواجه المرأة العاملة في مجال الصناعة تقول النكتورة نائية انها تتركز في اعباء السدور المزنوج لنمرأة كعاملة وزية منزل واما الحنول فتطرحها الدكتورة نادية في ثلاثة اختبارات وهي أن تتفرغ المرأة للعمل المنزلي كزوجة وام ... وفي تلك الحالة عليها التضحية بالعمل خارج المنزل ... واذا كانت هناك ضرورة ملحة لاستكمال دخل الاسرة عن طريق عملها فهسي نمنطيع الغيام ببعض الاعمال المنتجة من داخر المنزل والاختبار الثاتي ان تكرس المرأة وقتها للعمل خارج المنزل ويضطك المجتمع بتسهيل عبء العمل المنزلي باتاحة الالات المنزلية الموفرة ننعمل ... والوجبات الجاهــزة ودور المضانة نرعاية الاطفال في اوقات غياب الامهات وينادى البعض بتعييل جوهري في العلاقات داخل الاسرة يحيث يستطيع جِلَ الْمَشَارِكَةِ فِي الْإَعْمَالِ الْمِنْزِلْيَا أما الاختبار النالث الذي تطرحه الدكتورة نادية وهو اتجاه حديث نسيبا

غهو ينادى بتعنيل شروط العمل الخارجي لنمراة مثل اتاحة فرص العمل لجزء من الوقَّت ... وإن تكون المواعيد مرنـة نتاسب مع اعباء المرأة المنزلية ... وتقول الدكتورة ثانية ان تطبيق تلك التعديلات في سير العمل يتطلب تغييرا غي اساليب الانتاج سيؤدي الى ارتفاع في تكاليف الانتاج وقد يقبل اصحاب العمل هذا الارتفاع في النفقات إذا ما كاتت هناك حاجة عاسةً لعمل العراة ..

نن توقفت لحظة .. تصورت أن الرجل في زيارتني .. سر عان ماتلاشت الفكرة ، فأنّا لمت على موعدمع أحد . وجنت حركة غير عانية في مكتبي .. الباب مفتوح على غير العادة ورجل طويل القامة هادىء الوجه قد تحسيه مصريا يجنس أمام المكتب ، لم أر وجهه من قيل وواضح أنه

لايعرفني .. ابتسم عندما عرف بذكاته أتني المقصود .. قال : ثم أرحب به كمايجب .. اشغلت بسؤاله معكرا عمالاً كان هذاك موعد سابق وأثا أخلفته ونسيت .. قال: جلت بدون ميداد ، أمد يد الصداقة وأتعرف عليك وعلى الصحيفة التي

هدأت نفسي وطلبت له القهوة .. قال ديل اشرب الشاي فأنا سفير دولة «ميرلنكا» التي تشتهر بالشاي الذي يحمل اسمها القديم «سيلان» ، وتشتهر أرضا بحفاوتها واحترامها الوطنيين المصريين «عرابي باشا» ورفاقه التين تفاهم الانجليز إلى الجزيرة الصغيرة التي اتغرف بالانتساب اليها وأعرف أن الشعر العربى الصديث سجلهما تحت اسم

هذا نوع جديد من سفراء الدول يأتي بدون موعد ويدون سابق معرفة فيزيل كل الحواجز في لحظة واحدة ويمند بنا الدوار وكأننا نعرف بعضنا البعض من زمن .. كل هذا وأنا أترقب : ماذا يريد ، وماهو الداقع الذي جعلة يقوم بتلك المبادرة إلى جانب طبيعته وبساطته والأسلوب للجديد الذي

یمارس به مستولیته بعد التحية والسلام وشرح ماخفي عنى من أسرار مايجرى في بلده حيث «التاميل» - أحد العناصر التي تتكون منها الأمة - لهم مطالب ويجعلون المملاح في الشمال ، وحيث « النمور » - جماعة بسارية منطرفة - تثير الذعر والإرهاب في الجنوب .. قال لي المفير : هناك صورة كاريكاتيرية نشرت في العدد الصادر من صحيفتكم صباح اليوم ، رأيتها غير معبرة عن واقع المال وأنا لاأتكلم عن ألرأى ووجهة النظر فذلك أمر متروك لكم ، وإنما أتكلم عن المقيقة

الرسم الكاريكاتيري مأخوذ من صحيفة أجنبية مكتوب اسمها تحته .. ويصر احة لم نفطن للمعاتي التي قالها السفير وكان من الطبيعي أن اسأله عن ثوع الترضية أو التصحيح الذي يمكن أن نقوم به . وهذا ليس تفضلا منا وإنما هو حق

الرجل لابريد شينا ولاحتى تعليق أو رسالة إلى المحرر ... وهو بسعة افقه يرى أن النفر مرة أخرى يلقت الانظار أكثر .. والموضوع ينتهي عند عد إيراء وجهة نظره شفويا .

أخنت احكى حكاية تجرفي به تكل الناس فهي في رأيي أسلوب جديد في الدبلوماسية الحيثة قد يراه البعض غريبا فهم لم يتعودوا إلا على المواعيد المسيقة وهي مواعيد حديدية بالدقيقة والثانية ، ولم يتعودوا على حل المشاكل وديا وإنما بالخطابات الرسمية والعبارات التقليدية والنشر في مكان بارز وكتابة تقرير إلى البلد الذي يمثله لكي يثبت أته

 على السفير الصديق دأب على قراءة ترجمة لروايات ونجيب محقوظه وأعجب بالكاتب المصري العظيم وعالمه الخاص الذي يصور المكان والزمان والانشخاص .. لم ينبهر كثيرا بجائزة «تويل» فأراد أن يقرأ بنفسه ويعرف بعينيه ظما أحب «تجيب محقوظ» أحد بعضه ودهب بيحث عنه . . طر : باب بينه فقالو الله أن الأنب الكبير لايستقبل أحدا قبل الثانية عشرة ظهرا .. عاد بهدوء إلى الشارع .. كان اليوم أجارة .. استمتع بالقاهرة والتيل .. لابد وأته احتمى الشاي واشتكى لنفسه بأته ليس مثل شاي سيلان

🗀 لَفَتَ نَظْرَى سَتَى بِلِبِ الْمَبِنِي الذِي يقِعَ فَيهِ مِكْنِي وَقُوفَ سَيَارَةُ سَوَاءَ إِيمِتَ جديدة وإتما مهيبة ، تحمل علما أجنبيا وأرقاما دبلومامية .. إنها سيارة واحد من

عاد في الموعد المحدد ، سلم على الكاتب المفضل وتحدث باليه يه تناقشه فيما يريد أن يستفسر عنه ولم يقل له من هو .. كل ماعرفه تجيب محلوظ أنه مواطن من «سيرلنكا» .. في نهلية اللقاء قال له نجيب مجملا كعادته : أرجو أن تنقل تحياتي إلى سعادة سقير بلائكم .. حمل التحية واتصرف وأم يشأ أن يقول له : أنا السفير .. وثم يعرف نجيب محفوظ أن الذي كان يتحدث إليه هو تقسه جناب السفير . يينو من إطالتي الحديث أنثى معجب بتصر فات السغير ..

ولكنه ليس إعجابا مجردا وإتما يرتبطبه عنصر المفاجأة إذ أتنى طول عمري بيني وبين العبقراء ماصنع الحداد .. ومبعادة السقير اسم يطلق على كل من ينجح في امتمان الخارجية .. يخاطبون به يعضهم البعض صاحكين أو جادين ، فيصدقون ، ويبدأ كل واحد منهم يرمس نفسه عني الأخر .. يتغير نظام الليس وحتى لهجة الحديث واقد كان يستقرني هذا الشكل الخارجي وأراد مصنوعا .. وأتنا أكره التربيف حتى ولو كان أديا مبالغا فيه ..

💵 تعاملت مع المقراء بحساب حتى وجدت نقسي بحكم عملي قريبا منهم ، ولقد تغيرت كل مفاهيمي وارهامي .. وعرفت كم يتعبون ويبثلون من جهد وكم يتحملون من

رأيت في القاهرة سفراء عربا وسفراء أجانب عني أعلى مستوى من الثقافة والنمائسة .. ورايتهم بجاملسون -ولايضيعون لعظة واحدة دون العمل من أجل مايرونه في

ورأيت على أرض مصر . سواء كان في دلظ الحدود أم في خارجها ، سفراء مصريين يستحق كل و احد منهد انتحية والاكبار ، فهم جنود مجهولون يحمنون على اكتافهم وفي عقولهم وقلويهم سياسة الحكومة وجموم الناس .. يقضون كل حياتهم في خدمة مصر وأحياتها على حبياب حياتهم الخاصة ، ويفضلون العمل في صعت .

ام بانس

.

عد والله استختى أن عرفت السفير واحمد توفيق خليل» وطنيا مخلصا ، متفتحا ، عالما ، متواضعا بثقة بالغة في التفس ، والسفير «محد وفاء حجازيء ، مناضلا ، مشاعبا ومنصبطا في نفن الوقت، يتفجر حبوبة وحصاحة يعمل ويسجل أنه لايسكت .. وقد يؤدي فلك إلى مزيد عن . والسفيل وحدد الشافعي مكن عبر المالمبعد الشافعي مكن عبر المالمبعد السافعي مكن عبر المالمبعد السافعي مكن عبر المالمبعد السافعي مكن عبر المالمبعد المالمبعد السافعي مكن عبر المالمبعد المال

وأسعدتي أن عرفت في رحلة إلى أسيا السفير وعمرو رُكَى، : ثيمنَ من ياب الرقة ويشاشة الإستقبال و إنما لحصيلة المعرفة التي زويتي نها تتيجة فيرة ستوات سفيرا في وستعافورة، عيته بلتما على مصر . والسفير وفاروق شَلْبَايَةُ * : ليس مَنْ بِأَنِهِ لَتَنَّى وَهُو مَنْ ﴿الْمَتَرَّلَةُ ﴿ فَعَلَّيْهُ وييتي ويينه نون أن ندري صنات نسنب وقرابة وود ، واكن لأمه فتح قلبه وقدم خبرته وأقالتي في استكشاف الإبعاد الحقيقية للمنياسة في ومبيراتكا محيث يعمل سفير المصر 🗓 إنها شهادة لسفراء مصر والذين بستعدون للسفارة .

هيا طع

حاجر واية لاونورية دى باك معكوسة؛ تثنا دول -صيف من السماء المسة الاصلياد (معكسوسة)

وتقول تُنهِ فَي ٱلبرَّ تُعْلَى رَبِيهِ أَ الجِنْجَةَ أَن أَسْدِي بِنَهُ مَجِدُو شَهُ كَبِيرِةَ مِن

يضم السوق اريتين جنفتا عن ملابس الصفار والمعارس والعلابس الحريمي

والرجالي والنحف وبه اكثر من جناح مر سنع سينت الاسر المنتجة ويخصص

ربع السوى لسالح النجمع الخيرير الذي تقرم الجندية بياله في الحي السابع

غدائم ينتقل يوسى ٢٠ ز ٣٠ الى شيتور سير

المعروشات انتي فندنها اعصده تجدينه فر تكويت

عسری جادل ١٠ - يندشي (متكوسة) يقدم للالهة (معتوسة وجهة نظر متشابهة ۱۰ جرم (مبعثرة) بسيرون

(متكوسة) من الوالنين - التقى -ميناء عني لبدر الامود ۱۲ نصف میول - ایپ روانی فرنسي عبير راحدٌ - نصف وثيد . ١٢ - هجم ضبير - شهسر اغسطس - متشابهان - تارهبان -الوقت (معكوسة) مبطرة - محظية الاسكندر - ابو النبشر - منينة اثرية بالاقصر .

(معكوسة) . منشابهة شجر (معكومة) ، سلطان عثماني . ۲۲ شوق (معكوسة) - مطرية ١٥٠

حزب المؤتمر . ١٤٠ - لاعب بولت مصرحية لقحية كاريوكا - لوقعت . عة - من الا وان (معكومة) - يلس - من مغيري ٢٤.

مستشأر فعاتي زاحل . 🗼 ٢ - اصلح ارشد (معكوسة) -من العشرات - شاعر مسرحي فرنسي راحل - من الطيور - كمل ٣ - رقصة عالمية (معكوسة) - ١ من شخصيات عطيل - من ملابس الشناء (معكومية) - عكس رسوب . 2 -- يواسطنسسى عظيسم (معكوسة) - كتاب مشهور اساتت الزيوري (معكوسة) . . • دولة اوروبية - من المكاييل فليل (معكوسة) - صاحب كرامات . تادی برازیلسی - حرف اجنبی مقبل - للنقی - مجلة ادبیة

(معكوسة) تصف ركساب الاجلى - ثابر فرنسي . ۱۱ مرودی الزراعــ للطربوش متشابهان - نفت -فج - نلقى

١٧ من أعسال سولاتساج (معكوسة) - مؤلف كتاب الاجر تفعةً (معكوسة) - عاصمة مالطة . ۱۸ - ضمير وصل - من القارات -يتاهد لفظ تليفوني - بواسطتي . ١٩ ٠ لقب رنيسه القلبين - الشهر كأتب قصص اطفال عالمسى

٢٠ - رئيس الكليسة الجامعيـ (معكوسة) - البية عربية راطة -۲۱ - حرف اجلیسسی - است ۱۲ (معكوسة) - تجدها في السولار -

عربية - من أجزاء الرياضة - ثلثًا ١٦٠ ئيق - حزن - نصف سالم ۲۲ - جات - زعیم هندی مصلم راس (متكوسة) - ميناء ايطالسي -

القرآن الكريم .

١ - مؤلف رواية انا الشعب -

الوالدين .

١٢ - نصف بجاء - التقوى -

يروه - طاغية روماتي - عشرة

١٣٠ - سبف الله المسلول - عاصمة

وقوم

موسيقي - موقعة بحرية حطم قيها اسطول محمد على (معكومية) من ٨ - غاز خامل - مدينة سورية -اسطوری - سوفوا ملك فرعوني - غزال - شهر

٩ - هلائك. حرف موسيقي - كبير كهنه امون نهر امريكي -ا - ممثلة امريكية تنيمة - بجل هرف ایجدی . ١١ - تابع صاحب زواج فيجارو اشاعر جاهلي الرشد (معكونية)

مشتقات البترول

٢١ - وييت احمد شوقى - من المكابيل - منشابهان . ۲۲۰ - تولسسة عربيه (معكوسة) - بحر - زوجة فرعون بنظف عن الحريق . ١٢ - علية فرنسية - بنسي منكان الصعر؟ء .

٢١ - انجز - نفعة موسيقية من الكواكب (معكومية) - منسنة النور -منتشايهان ٢٥٠ - من اعمال هوميروس - شاعر

1. 7 7 3 0 T V A P -1 11 71 71 31 01 F1 VI AL PR -7 17 77 77 37 07

١٤ - ثلثا فود - للعظف - حيوان مشهورة - اقاس (معتوسة) . الريكسي - يشاهد - حيسوان ... ۲۰ - بحسر - نيسى الصيستر (معكوسة) - علقم - شاعر اسباني رنط المنون . 10 - للجزم - تجدفا في السؤال -شهر ميلاني - ثلاجة - بولة قيمة . ا 13 - عبلة اسبوية - قطعة الرية والصعود - مشم - مادة سامة -

> ١٧ - منازل (معكومية) - شاعر المائي - حرف اجنبي - تتري -رفض ۱۸ - ينظر بطيرف عنيه (معكوسة) - للتغيير - من اعمال طه حسن - مسئة مغربية - من

(معكوسة) - اتقس (معكوسة)

مجدى عبد الغنى نجمنا القادر على

ايقافه مع تنفيذ الشق الهجومي الذي

يناسب امكانياته بالنسديد القسوى

روبمسون وچيمس

عنصرا الخبرة في فريقي مصر

وانجلترا متشابهان في اكثر من عامل

فكلاهما عمره ٢٣ عاما وكلاهما يعتز

به مدربه ويعتبره جزءا هاما في خطة

المباراة وهما بريان رويسون (رقم

٧) نجم انجلترا وجمال عبد الخميد

جمال عبد الحميد ينهى حياته

النولية الحاظة بعد كأسن العالم لذا فهو

يتمنى أن يكون ذلك من خلال اتجاز

هائل في البطولة بالتأهل الى دور الـ

١٦ ويجيد ضربات الراس التي يسجل

منها دانما اهدافه ، وقد وآخطأت

الحارس بروكلين ولكنه يتمنى أن تكون

اما بریان رویسون فهو یتمنی أن

ينهى حياته الدولية باستكمال رصيد

المانة مباراة دولية وقد اصبح الان

على مقربة منه اذا يلعب اليوم المياراة

رقم ۹۰ ئىتىقى لە بعدھا ۱۰ مباريات

واخيرا تدور موقعة كالبارى من

خارج الخطوط بين مفكرتي الجوهري

وروبسون ومن منهما يستغل اخطاء

مازالوايتمدنون

عن مباراة ، ايرلندا

تتحدث عن مباراة مصر وأيرلندا فقد

قال مجون بيت، مراسل

مالديلي اكسبريس مالياليرمو -تطبيقا على المباراة بأنها منافسة

الرأس بالرأس .. وإستطرد قائلا أن

ايرنشنا قدملات المنعب باتعرق نكتها

دابت أمام الفريق المصرى الذي لم

يمكنها من تحقيق هنف الفوز .. وفى نفس الجريدة يواصل

« جاكى شارلتون « غضبه الشديد

على الفريق المصرى ويقول .. لقد

عشت طوال حياتي كلاعب كرة

ومدرب ولم أشهد ماشهدته موخرا

وعَالَ شارلتون .. انني اتعشم تحقيق نتيجة طبية اللينة أماء

وهولندا ، على الرغم من إقتناعي

بأن هذا صعب . وأضاف بأننم قد

أطلقت كل سهامي في مباراة مصر

ورميت بالقفاز لكى أحصل عنى

الثَّلاثُ نقاط عَبل مواجِية المارد

الهولندي الذي لم يظهر عنى حقيقته

إلا في المباراة الحاسمة لاته لن

يقبل أن يخرج من النور الاول مثل الفرق الضعيفة ..

ات محف

والتيلي تلجراف .. نقد جاء دور

لْيَرَلَنْدَا كُنَّ تَلُوقَ وَتَعْلَىٰ مِنْ الْعَرَارُ

فيما أسمته بمجموعة التعادلات ..

وقاتت أن حظ قريق أيرننا

سيوضع موضع الاختبار الحاسم في

لقاء اليود بعد فشله في تحقيق

لقد تحول الموغف في المجموعة

السادسة عنى نمط مباريات

الملاعمة حيث سيدسم الامر

بالضربة القاضية في كلنا المباراتين

في ، كالبارى ، وبالبرمو ، . .

لقد كرهت هذه المناراة اللعيثة

لازالت الصحف البريطانية

ويتحقق حلمه الاكبر .

الاخر ومميزات فريقه .

رأسه الذهبية من نصيب شيلتون.

لمزمني کي ميازاة هولندا ا

المشهور به

امسلت دعسوريا للاشتراك ني الألعاب العربية

وجهت موريا الدعوة إلى مصر للمشاركة في دورة الالعاب العربية التي تضم ١٨ لعبة للرجال .. واصبح من المقرر موافقة مصر على الاستراك .. يعد ان اصبح. العرب يعيشون ازهي عصورهم في للتفاهم والوفاق .. وكان معو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للاتعاب الرياضية قد اوقد عثمان السعد إلى سوريا للاتفاق على كل شلون التنظيم ووجدت رسالة الامير





图《兰原

وصفتها الصحف الإبطالية

• • تبدأ مباراتا اليوم بين مصر ولتجلترا ، هولندا وايرلندا في التاسعة



الالبسساراة اليسنوم

وسَلْتَعَادُلُ صَفْرٍ / صَفَّرٍ مَعَ ابرِلَنَدَا لَكَنَا لِاسْتَطْعِ انْ نَسَلْهُ عَنْ مَبارِلْتَنَا يصعود قريقين افريقيين لدور الـ ١٦

المعسروف ان اعضاء فريسق الكاميرون اصبحوا أبطالا قوميين في بلادهم بعد ان قلبوا الموازيسن في مباريات الدور الاول لكأس العالسم بقورُهم على الارجنتيسن ١/صفسر وروماتيا ١/٢ .

ويقول أيبويللى انتى سنكون سعيدا بالعودة لوظيفتى بالبنك اذا لم أوقع للاحتراف في ناد لجنبي .

٢٩ يونيسو للسسلة

أرسل النادي الاهلى مذكرة الى مباراته الاولى بكينيا .



رسالة روما - عبد الحليم عبد الجليل قرر الاتحاد الدولي الاستفتاء عن خدمات ٢٠ حكما دوليا من حكام كأس العالم بعد أتنهاء مباريات النور الاول للبطولة .. تلقت اجهزة الاعلام الايطالية هذا النبأ وشنت هجوما عنيفا على جوزيف بلانر سكرتير عام الاتحاد الدولي الفيفا واتهمته بأنه مغرض ونلك

لان الحكم الايطالي لويجي اتيولين سيكون من بين هؤلاء الحكام وقالت الصحف الايطالية أنه كان نجم حكام كأس العالم بالمكميك وكانت لجنة الحكام قد اعدت تقريرا بتقدير امتياز لاينوليني في مباراة كولومبيا ويوغوسلافيا في الوقت الذي اتهم فيها بلاتر الحكم

الايطالي بانه لم يلتزم بتعليمات ولوائح الفيفا . واتهمت الصحف بلات أته سطحق العار بالاتحاد الدولي

٢٠ حكمــاً من كـــاس العـــالم

مجموعة ايطاليا من ناحية اخرى تعقد اجتماعات لجان الاتحاد الدولى لدراسة تقرير لجنة الحكام حول الفضائح المعلنة والشكاوى الرسمية الموجهة من الاتحادات الوطنية

لسلوكه الشخصي وان تحقيقات واسعة ستجريها الصحف لكشف

حقيقة بلاتر امام العالم .. ويضم ملفه يقعا سوداء تم التعاضي عنها

في الماضي ولكن الصحافة الإيطالية لن تتواتى في كشفها واتهمته

الصحافة بالتزوير بدون رقيب حيث انه ارتكب مخالفة صريحة في

القرعة حين وضع تشيكوسلوفاكيا في مجموعة ايطاليا وكان يجب

إن تتبع مجموعة الارجنتين حسب قاتون الفيفا. وكولومبيا في

ر وانجلترا حدب

خسراء انجلتسرا العظمي تمالفوا اليوم ضد مصر!

ياليرمو عاصمة صقلية حيث تجرى لخر مباراتين من مباريات النور الاول ليطولة كأس العالم الرابعة عشر لكرة القدم ، المباراة في سناد كاليار عاصمة سريينيا بين منتخبي مصر واتجلترا والمباراة التي تجرى في ستاد جالوريتا عاصمة في باليرمو عاصمة صطلية بين قريقي هواندا وايرلندا المباراتين هما لخطر مباراتين في البطولة حتى الآن لانهما ضمن المجموعة التي يطلق عليها مجموعة التعادلات والتي لايعرف الموقف فيها حتى الأن .. الغرق الاربعة متساوية في كل شيء لما لها من اهداف وماعليها من أهداف ومأحصلت عليه من نقاط لكل منها تقطتان تتصدر مصر المجموعة حسب الحروف الابجدية ويكونها من قرق التصنيف الرابع وهذا لايشفع لها أذا تساوت اليوم!!

الملعب وائنه في الملعب الاخر تمعرفة

بالتسبة للقريق المصرى لم يطرأ

علیه أی جدید سوی أن جمال عبد

الحميد سييدا المباراة يدلا من مجدى

طلية اما أسامة عرابي فسيلعب بدلا

من احمد رمزی کما حدث فی میاراة

ايراندا والارجح ان التشكيل سيكون

شوبير - ايراهيم حسن - هاتي

رمری ۔ هشام یکن ۔ ریپع یاسین ۔

اسامة عرابي ـ اسماعيل يوسف ـ

محدى عبد العُنى ـ احمد الكأس ـ حسام

الاحتياطي: ايمن طاهر . صاير

وعلى الجانب الاخر وربت اتباء

مؤكدة من معمكر القريق الإنجليزي

ان برایان رویسون رقم ۷ کاپتن

منتخب الجلترا مصاب وان يلعب

الاطباء بالراحة التامة تمدة ، ايلم

على الاقل وذلك حماية نقدمه اليعنى

من جرح مؤلم لم يكن قد التأم قبل ان

يلعب مباراته مع هولندا مما ادى إلى

هل حقمم سينء !

وقد صرح ميويي رويسوڻ، ان

هذا يعد حظ سيىء له خاصة بعد

العرض الكبير الذي قدمه الفريق

وضرح لاهدى الصحف الاتجليزية

ان قلبي يدمي من اجل حيراين

رويسون» الذي تفتقده اتجلترا في هذه

المياراة الهامة الحاسمة التي ستحدد

وفي هذه الحالة سيلعب بدلا منه

ديفيد بلاك الذي لعب مباراة هولندا

عند خروج رويسون مصابا والتشكيل

المرجح لفريق انجلترا في مباراة

شيئتون ـ رايت ـ بوتشر ـ ووكر ـ

نيرے ـ وودل ـ منتفن ـ باركر ـ جارئ

ئيتيكر ۔ جون بان

القريق البريطاني في المجموعة

الانجليزي أمام هواندا ..

مصر يتكون من :

اتساع الجرح ليصيب قدمه اكثر .

اعید ـ طاهر ابو زید ـ آحمد زمزی ـ

مجدى طلبة (عادل عيد الرحمن)

رانساعة أو خفيقية

حسن - جمال عبد الحميد

تتبجة الطرف الثاني ..

اذا انتهت المباراتان بالتعادل بتتبجة متساوية لابد وان تجرى بينهما قرعة لتحديد الاول ثم لتحديد الثاني والثالث والرابع حيتك سيصعد الاول إلى قمة المجموعة وكل هذا بالقرعة والفريق الرابع سيخرج من البطولة على الرغم من تساويه مع قرق المصوعة الثلاثة الاخرى .. هاهو قدر المجموعة التارية كما

بالعيس والأذن تتابع

بتوقيت ايطاليا أي العاشرة بتوقيت مصر وستكون عينا كل قريق في



ا بالرغم من أن المهندس و سمير على على المدير الاداري المنتخبنا هو الوحيد بين كل المصريين هذا في باليرمو الذي تتيأ يتتيجة المبارتين بأهدافها ... قال سنتعادل ١/١ مع هونندا

مع اتجاترا آن الموقف صعب .. ومن وجهة نظره قال تها سنكون تعادل لكنه تعادل ١/١ ولوتحقق ثلك سيكون نلك مؤكدا يصعود مصر لدور قد ١٦ بعشيئة الله .. ليكون نَكَ حدث تاريخي لان نَكَ تحدث المدرة الاولى في تاريخ افريقيا وقد يكون نلك على حساب أحد القرق الاوروبية ...

العودة الى الوظيئة اذا لسم يعتبرف ، . پواچـه بپرتيـن ليپويللـي لاعب خط

نقاع فريق الكاميرون مشكلة تتعلق بوظيفته اذا وصل فريقه إلى الدور قبل التهائي تكأس العالم . من المقرر ان تتنهى لجارة ايبويللي التي حصل عليها من البتك الذي يعمليه يوم ٢٦ يونيو القادم الالته قال أن البنك سينفهم ظروفه .

الأهسلي يطسطب

الاتعاد الاقريقي لكرة ألسلة يطلب فيها تحديد موعد مماراته الثانية مع بطل کینیا ہوم ۲۹ یونیو . وهو اليوم الذي لاتقام فيه مباريات في يطولية كأس العالم المعروف ان الاهلى خسر ينقط ١٨٧/٨٦ في

وسيئولى اسامة عرابي مهمة رقابة صانع اللعب بورج كويمي رفم ١٩ وهو الخطر لاعب في الغريق وصاتع اللعب والذي كان النجم الاول قى مباراة هولندا

وتعتمد خطة القريق البريطاتي على «بورج كويمى» الذي صرح بويى رويسون الذي كان النجم الساطع في كافة مباريات اتجلترا ويصفة خاصة في مباراة هولندا وايضا على حسن استخدام جارى لينيكر للمواقع الهامة والحساسة بتحركه من الوسط إلى الجناح لظفة الدفاع وتغنية باركر بالكرات العالية لجارى تينيكر لتهديد الغريق المصرى وسيضطر بويي رويسون إلى ان يعود تُلعب بالطريقة القديمة التى تغذها امام هولندا وهي الظهير القشاش «لييرو» ويقوم بهذه

المهمة تيرى بوتشر تصحبه بن خارلتون

وجاء هذا التشكيل بناء على نصيحة من صديقه اللاعب الانجليزي الدولى السابق ميويى شارلتون، كابتن منتخب انجلترا عام ١٩٦٦ وهو شقيق جاك شارلتون مدرب منتخب ايرلندا .. وقد نصحه شارلتون بتنفيذ هذه الطريقة وهي طريقة الظهير القشاش لايقاف خطورة ثلاثي هولندا الخطير (ريكارد ـ باستن ـ جونييت) ونجحت بنسبة ٩٠٪ مما جعله بتقدّها ايضا في مباراة مصر التي لاتحتمل أي

توع من المقامرة . وقد صرح رويسون انه لن يغامر في هذه المباراة واته قد حدر من مصر بالرغم أنه كان يستهين بهذا القريق في ألبداية لكن بعد أن رأى الاسلوب المصرى في مباراتي هولنشا وايرنتدا فمن هذا أعلن انه سيأخذ حدره من الفريق المصرى .

اطلاق النار لتفريسق مشاجرة سين الانجليز والجمعور الايطالي

 اطلق البوليس الإيطالي النار في الهواء الليالة الماضية تتغريس المشاجره ألتى وقعت بين المشجعين الانجليز والايطاليين في سردينيا مما اسفر عن اصابة ١٠ اشخاص ٠ واعلن البوليس ان المشاجرة وقعت في ميتاء اولييا بين مجموعة من

ابسو رجيسله زار

الزمساك وكسرموه

اقام تادي الزمالك مساء امس

حقل شاى انكريه عبداللطيه

ابورجيله رئيس النادي السابق ..

قام بتوجيه الدعوة البعه كل من

المستشار جلال لبراهيم رنسيس

النادى بالاثابة ويكن حسين رئيس

طلب الزمالك من ليورجيلك

للمساعمة في شراء أدوات رياضية

لقرق التادي من ايطاليا .. ابورجيل

هو الذي بني الزمالك والصبيث،

بمكاته الحالي من ماله الخاص قبل

اللحنة الرياضية .

حواثي ٢٠٠ شخص .

المشجعين الانجليز المخمورين ويعض الإيطاليين الذين كانوا يحتفلون بفوز ايطاليا على تشيكو معلوقاكيا ٢/صقر ونكرت الاتباء أن البوليس القي القبض على ١٤ شخصاً غالبيتهم من الانجليز .. وقد اشترك في المشاجرة

سروب وهولندا وايرلندا

عليه طرده بدلاً من اتداره فقط بتوقع مراسل ضحيفة الانتزينتفت عن مباراة أنجلترا ومصر قال ان بويى رويسون سيلعب بنقس تكتيك مباراته مع هولندا وهي الظهير

نعبسة السسدس اطلق احد كتاب الديلي تلجراف تعبيرا طريفًا فقال الموقف في المجموعة السائسة يستلبزم استفسدام لعبسة المشنس السوفيتية هذه اللعبة غيما مضى يستخدمها أثنان من المجانين

اقام محافظ كارينى مساء امس آلاول حقلا للفنون الشعبية الإيطانية بمناسبة سقر منتخب مصر ومغادرة مدينسة باليرمو .. وأهدى كل لاعب في الفريق ميدالية فضية منقوشا عليها اسمه . وقد قم محمد احمد رئيس اتحاد الكرة هدية باسم الاتحاد المصرى .

اكبر المنن ضجيجا هي مدينة باليرمو عاصمة صقلية لان

والشيوخ ولتكبار والمسيدات والاعلام دون توقف طوال الليل

حتى الصباح .. هذا بخلاف اصوات سيارات الشرطة

العزعجة التي لم تتوقف بعد ان ازدانت حدة التوتر

على الفريق المصرى • تم حجز طابق خاص لمنتخب مصر في فندق وزيران وفرض عليه

حراسة مشددة خارج الفندق وداخله وهو الطلبق الثلاث وليضا كان تموة لمن وحراسة مصرية بقيادة اللواء مدحت طلعت والعقيدان عاصم السيد وعادل عبدالعليم .. بجانب مجموعة المخايرات المصرية

● 🗨 يوبي رويسون قال ان الغرق

الاربع متساوية من حيث القوة لكن تختلف كل منها في المهارات .. وعلى هذا الاسلس فأن الهزيمسة والنصر ستأتى بمحض الصدفة كما هو الحال في صراع العمالقية .. حديثه طبعا عن الجلتسرا ومصر

لحيكم السلعب أخطسا مع شسوبيىر ● فى رأى مراسل الديلسنى تلجيراف البريطانية أن الحكيم

البلجيكي كان مفروضا عليه طرد حارس المرمى المصرى شوبير الذي كان مصيعا للوغت بصورة كبيرة وقال لنه على الرغم من أن شوبير تجم المباراة الاول الا اتسه كان يتصرف وكأته يملك الملعب لتقمسه ويتِصرف وفقًا لهواه تاسيا أن هذه اللعبة هي لعبة تجرى بين فرق وليست بين حارس مرمى ومدافع واتنقد المراسل الحكم وقال الله يجب

القشاش خآصة بعدنجاح هذه للخطة لمام هولتنا____

يضعمان طلقمة واحمدة في مصدس المفروض ان يحشى بعشر طلّقات لكنّ توضع به طلقة واحدة لايعرف في أي موضع وضعت الطلقسة وتتبسسادل الضربات للهمسم في حالة عدم خروج هذه الطلقة حتى تخرج الطلقة وتغا واحدا منهم .. هذه اللعبة القديمــة استخدمها كاتب المقال لان القسرف الاربعة واحد منها لابد ان يقتل بمدس وبيده وقال انها ايضا لعبة الكرامي

الموسيقية حفيل فلكلبوري للعشة المعزية



مواجهة مصر وانجلترا اليوم هي اهم مرحلة في التاريسخ الكسروي المصرى حيث اصبح منتخبنا على مقربة من تحقيق الانجاز التاريشي بالتأهل الى دور الـ ١٦ نيطولة كأس العالم لتلحق بالكاميرون ويتحقق صعود فريقين من افريقيا الى الدور الثاني لاول مرة في التاريخ وهو الامر

الذى يستتبعه بالقطع زيسادة عدد المقاعد المخصصة لقارة افريقيا في بهانيات كأس العالم من مقطين الى ثلاثة كما وعد هلافيلاتج رنيس الاتحاد وموقعة اليوم بين مصر ولتجنترا فی کالیاری ستشهد صراعا محکما بين الجبهات الهجومية والدفاعية للفريقين وتتوقف نتيجة الموقعة على نجاح المناورات الهجومية في اختراق الدفاع العتيد للفريقين ووسط هذه

اخرى فردية بين كل مهاجم ونظيره المدافع في فريق مصر. لينيكسر .. ويسكن وشبانى ربزى التلعه

الفريقين سنكون هناك مواقع جانبية

چاری لینیکر (رقم ۱۰) هو اخطر اسلحة الجيش الانجليزي في موقعة كاليارى فهو هداف من طراز فريد يجيد التهديف بالقدمين والرأس وكثيرا مانك مرمى الخصوم بقذائقه القويبة التى تشبه طلقات المدفع وهو فوق كل نك مشاغب دانم لمدافعي الخصوم ولايهشا داخل الصندوق فيصنع لتفسه الفرص التي جعلت منه هدافا لكأس العالم ألمآضية بالعكسيك وكنلك هشافا لنورى اتجلترا ثلاث مرات وهو أمر لم يحققه

أي لاعب الجليزي من قبل . ولكن هذا النجم لن يجد الطريق سهلا اليوم في وجود الصخرة الدفاعية هشام یکن والذی نجح من قبل فی مثل تلك المهمة مع اثنين من ايرز نجوم البطواة وهما فان باستن الهواندي والتريدج الايرلندى والغى تعامسا

أ ويكن متميز باجادة ضربات الرأس وهو بننك سيقتل من خطورة لينيكر في العاب الهواء وسيمنعه من مصارسة غاراته الجوية وبغدانيته وانقضاضه القوى يمكنه ليقاف مدفعيته الارضية وخلف یکن یمثل هاتی رمزی قلعة الدفاع المصرى التي تحمَّى المرمى في حالة أي تُغرة في أنفاع وهو يشكل ايضا الخط الدفاعي أمام مهارات لينيكر ومباراة اليوم يمكن أن تؤهل هانس رمزى للقب افضل ظهير حر في كأس العالم وهو جنير بهدًا اللقب .

حسساء والجسزار

اما المواجهة الثانية فهي هجومية من جانب منتخب مصر ويقودها هدافتا حسام حسن وهو يشبه لينيكر في مهاراته الفائقة في التهديسف لذك قصام هو الهداف الأول لمنتخب مصر في العامين الاخيرين وسجل خلالهما ١٦ هدفا للمنتخب ولكنه ينعنى أن يطبع اسمه في سجلات هدافي كأس العالم ويخاصة اذا كان هذا الهنف في مرمى الحارس المخضرم شيئنون . ولكن صام حسن يواجه مهمة

صعبة تتمثل في الجزار الانجليزي تیری بوتشر (رقم ٦) وهو اسد علی سسى لان بوتشر ButCPeR بالانجلزية تعنى الجزار وقد اطلق عليه هذا النقب منذ عامين حين لعب احدى المباريات والنماء تغطى وجهه وملابسه ومهمة حسام صعبة أمام الخشونية في الجسرار



جمال عيد الحميد

ويمكن لعسام استفلال سرعته التي يتفوق بها علسي بوتشر مع تجنب الاحتفاظ بالكرة والتصرف المريع

ايراهيم حسن وبارتز

مهمة ظهيرنا ابراهيم حسن صعبة امام مهارات جون بارنز (رقع ۱۱) في المراوعة والاختراق من الجناح والعمق ويزيد من صعوبة مهمة بارنز أنه لم يعد يلتزم بمكانه في الجناح الايسر بل اضاف الى ننك التحرك العستمر في مراكز الهجوم كعا وضح في لقاء لتجلترا مع هولندا .

وبارنز اختير هذا العوسم كأحسن لاعب انجليزي بعد تأثقه مع ناديه ليفريول وهو بجيد صناعة الاهداف اكثر من تسجيلها وتعرير الكرات العرضية الخطيرة لزميله لينيكر. ولبراهيم حسن نجم مصر المتألق قادر بروحه القتالية ونياقته العالبية

طارج بصطفى كما فعل مع اجتحة هولندا وايرلندا ولكن هناك مهمة اضافية لابراهيم وهي منع بارنز من التصويب الذي يجيده وبخاصة بقدمه اليسرى . الكيسيساس وودل

وفي خط الوسط تتشابه الورقة

الرابِّحةُ في الفريقين . في منتخبنا يعتبر احمد الكأس هو مفتاح اللعب .. فهذا النجم السكندري يتمتع بمهارات فنية عالية جنبت الانظار في مباراة هولندا وهو اللاعب الحر في خط الوسط يكلفه الجوهري

بالمهام الهجومية والدفاعية على حد دفاعا يقوم الكأس بزيادة العمق الدفاعي مع نجوم الدفاع والوسط وهجوما يقسوم بالزيسادة العدبيسة للمهاجمين مع أستغلال مهاراته في

التسنيد القوى . وفى انجلترا يقوم كريس وودل (رقم ٨) بنفس النور بصفته امهر نجوم المنتخب الانجنيزي وهو ايضا صاحب موهبة فذة في الاختسراق الهجومي والتحديد ويحتآج هذا النجم المحترف في نادي مرسيليا الفرنسي الى رقابة من نوع خاص لان ايقافه

يعنى الغاء عقل الفريق الانجليزي . عبد الفنى وجابكونى في مباراة مصر واتجنترا يعد بوبي

روبسون مدرب انجلترا مفاجأة تتمثل في نجمه التاشيء يول جاسكوني (رقم ٢١) نجم نادى توننهام الانجليزى والذي بدأ ظهوره الدولي في هذه البطولة وهو نجم بجيد المراوغة والمرور ويخاصة من الجناح الايمن ومفاجأة الجوهري له ستكسون في

في بورصة النجوم تتفاوت اسعار نجوم منتخبي مصر وانجلترا وبالطبع هذا

تمرسا مع الكرة العالمية .. ونكن من المؤكد ان يرتفع سعر اللاعب المصرى بعد تألق نجومه في كأس العالم وربما يتجاوز معر بعض النجوم المصريين لاعبى انجاترا المشاهير قريبا ..

اما جاري لينيكر نجم الهجوم فسعره الحالي 4.4 منيون دولار التقل بها من برشنونة الاسبائي الى تونتهام الانجليزي في بداية هذا الموسم وقد كان هذا المبلغ

اما اتَّنجِم انْنَاشَىء يولْ جاسكونْي البائغ من العمر الآن ٢٢ عاما فمن المنتظر ان يعطم الرقم القياسي لاسعار اللاعبين الاتجليز في فترة وجيزة هيث بنغ سعود الآن * ملايين دولار وينعب لنادي توسّجهام الاتجليزي وانتقاله الى لحد الانتية الإيطالية

وباختصار ببنغ المجموع الكلي لاستار اللاعبين الانجليز ٣٠ مليون دولار .. اما منتخب مصر فيضم أربعة لاعبين فقط من المحترفين يأتي في مقدمتهم حسام حسن وسعره الحالي ٤٥٠ الف دولار دفعها نادي باوك اليوناني منذ شهر

وها الف دولار .. أما مجدى عبدانضي فقد التقل منذ مو سمين الى بير امار البرتغالي مقابل ٢٠ الف ورانع المحترفين هو طارق سليمان الذي التقل من ناديه المصرى البور سعيدي الى تيوشَّائرُ السويسري مقابل ٥٠ الف نولار سنزيد بالتأكيد في الموسم القائم بعد

جون بارنز هو اغلى لاعب حاليا حيث عرض اكثر من ناد اوروبي على ليفريول مبلغ د ملايين دولار ومن المرجح أن ينتقل بارنز الى احد اتدية ايطاليا بعد كأس

وكريس وونن سفير الكرة الانجليزية في قرنمنا والذي ينعب ننادي مرسيليا التقل العام الماضي مقابل ٥٠٠ مليون دولار وهو مبلغ ضخم يستحقه النجم الكبير

او الاسبانية في الموسم القائم قد يرفع منعره الى الضعف ..

وياتي بعده مجدى طنبة الذي لتتقلُّ من الزمالك الى ياوك في بداية الموسد مقابل

دولار وهو الذي فتح آلياب امام اللاعب المصرى للاحتراف .. ان أثبت وجوده هذا الموسم ..

على متابعة بارنز في كل مراكز الهجوء

التقاوت اصالح نجوم اتجلترا الاعنى سعرا في سوق الكرة اتعالمية لاتهم الاكثر

العالم مقابل هذا العبلغ .. الاعلى في تاريخ الكرة الانجليزية لذي اتثقاله ..

قد يرتفه هذا الموسم اذا اراد النادي تجديد عقده ..

وهو اعنى سعر نلاعب مصرى حنى ألان ..

اللاعب بانجو الذي صار بين يوم وليلة نجم النجوم المتوجين من هذه المدينة (مدينة بالبرمو) عاصمة صفلية وهاهو للمرة الثانية بنقد ايطاليا ويحقق لها القوز .. كان صاحب الهدف الذي حقق الفوز في مرمى التمميا في مباراة قوية مبطرت عليها النمسا وهم يقولون أته لاعب بستخدم رأسه جيدًا فقط لاته اقل من العادي لكن هكذًا تنعب الاقدار دورها فقد اصبح نجما في يوم وليلة واصبح حديث كل شعب ايطاليا وعلقت صوره في كل مكان .. ولكن للاسف انه قد تعاقد مع احدى شركات البيرة لوضع صورته على اعلان بها المتى بدأت تعلاكل شوارع ايطاليا وهكذا صار الفلاح انقاتم من اقصى الجنوب النجم الاول ومعبود الجماهير الإيطالية وقد احمنت مدن جزيرة صقلية الاحتفال بهنا اللاعب وظلت الاف السيارات تطوف الشوارع حاملة الاطفال

• بکری صابق محمد (سفارة

• العربي ايراهيم سلامة (مضرب

محمد فتحى محاسب بالاسكتبرية

محمد عرفه حمن (طالب ثانوی

• أشرف حسنيسن أحسد (طالب

• عماد محمد عبدالمال (علسوم

• أشرف ملك ميخانيل (محاسب)

. محمد الرويى (صاحب معرض

توتموا نوز انجلتر!

• ياسر البيلاوي : ١ /صفر التجلترا

. شريف محمد عيدالمال (أداب

• رشدی يوسف (موظف بنسادی

عيدالحميد ثابت البدوى (مقاولات

عامة) ۱/۳ لينيكر ورويسون ومجدى

• محد حسين ٢/صفر لينكر

اول الجموعة

لكاد ارى فيما يرى الثانم ان

منتخبنا القومي لكرة القدم قد وصل

إلى دور الـ ١٦ لكأس العالم بعد

فورة على انجلترا بهدف بلاشيء في

الوقت الذي تعادلت فيه هولندا مع

أيراندا ومرعان مااستيقظت بعدان

أصطعت يدى بقوة بالسرير واتا

• اللهم اجعله خير .. وهو خير

بافن الله فعلى الرغم من صعوية

نقاء اليوم الذي جاءت معظم نقاءاته

السابقة الودية في صالح الجلترا الا

أن الامل كبير في مستوى المنتخب

العصرى الذي يعيش اروع فترات

الاستقرار والمستوى الثابت .. أنهم يؤدون دورهم بصنق واملئة

ورجولة وتقدير للمسئولية وهم يدافعون عن الكرة العربية

والافريقية .. وسيتحقق الامل بانن

ألله كما تحقق للمغرب الشقيق في

المكسيك عام ١٩٨٠ حيث تعادلت

المغرب في مباراتين أمام بولندا

وانجلترا وفازت في المباراة الثالثة

على البرتغال ١/٣ لتجيء اول.

المجموعة السادسة ايضا ولتصعد

إلى لوز الـ ١٦ ثم تعبت مع الماتيا

• وماقدمه متتخبتا امام هولندا

وايرنندا يدعو إلى الفغر والاعجاب

والتقدير لايطالنا فقد عكسوا كل

التوقعات وظهروا بمستوى مشرف

مُنبِهُ ثَانِتُ بَشَكُلُ يَوْكُدُ انْتَا لَنْ تَخْشَى

وخسرت بشرف صفر/١

المتق مصر .. مصر !!

 $\epsilon_{\rm spin} = 20$

jun 6 🗝

يعين شمس ١/٣ ويحرز الأمداف

عین شمس) ۲/۲ مجدی وحسام

موريتاتيا بالقاهرة) ١/١ جمال

الزرقا† ١ / إحسام .

حقوق) صقر /صغر

سيارات) ١/١ جعال .

الاسكتدرية) ١/١ .. طاهر

صفر /صفر .

. 1 / ١ جمال ـ

مليويوليس) ٢/٢

عبدالغني

ورويسون :

مع التعنئة المارة على انجازات الكرة.

من أن أتموضوع ليس كرة قدم ..

فَقَدُ تَلَقَى الانتحاد المصرى للكُرة الطائرة رسالة من المكتور صالح بن تُلَصِّر

وتلقى ألاتجاد رسالة من يوسف للملا سكرتير عام لتحاد الامارات يفيد تنظيم مصكر غفريق الامارات بالقاهرة في منتصف يوليو القادم واعد الالماد الغريق الاماركتي بوناً مع مباريات قويةً .. وَالْمعروفُ أَنْ الْمُويِقِينَ السوري والاماراتي يستحدان نبطولة الاتعاب الاسبوية في سبتمير القائم بالصين

برغم أن الاتحاد النول يحرص على اختبار احسن حكام العالم لمسابقة كأس العالم فإن اخطاء جسيمة تقع منهم ويعضها له تأثير على نتيجة المباراة . ومثل هذا الْخَطَّا بِمِسْبِعِدُ الحَكِمِ الذِّي ارتكبِهِ مِن بِقَيِّهِ المِبْارِياتُ .. وهذه الإخطاء التي وقعت تتحصر في عدة ملاحظات كما إن هناك مواقف تحسب الحكام ليقظتهم ● قلنا عشرات المرات أن القفز امام لاعب رمية التماس بعرض لاعبه للعقوبة

ظل واغفا مشيرا إلى منطقة المرمى المتساب ضرية مرمى نليلا على يقظته

لارتكابه هذا الخطأ واثنا بزمينه اسامة عرابي يكرره فتنقى أنذارا • في مياواة الجلترا وهولندا احتسب الحكم اليوغوسلافي ضرية مياشرة امام منطقة جراء الغريق الهواندي . صوب اللاعب الانجليزي الكرة مياشرة فدخلت مرمى هولندا دون أن ينمسها أي لاعب من الفريقين ومع نلك • تعجب بعض المشاهدين عندما القي حارس مرمي ألنمسا رمية تماس

الله الحكم الاسكتلندي لاعبا من النمسا في مباراتها مع تشيوسلوفاكيا بعد أنتهاء المباراة داخل المنعب حيث اقترب منه وتقوه بكلام جارح ، من حتى الحكم ان يعاقب اللاعب المخطىء حتى بعد انتهاء المباراة ويصبح جزاؤه كأته ارتكب الخطأ الثاء المباراة فإذا كان قد حصل على اتذار خلال المباراة فان عقويته ستكون الايقاف مباراة وحدة أنهنف ادلاول الذي سجله ميلا نجم الكاميرون في مرمي رومانيا فاول ١٠٠٪ وقد قفز ميلا في ظهر الظهير ودفعه فاختل توازن المدافع وتهيأت الكرة

امام ميلا فسجل منها الهنف غي مباراة الجلترا وأيرنندا القي لاعب إيراندي رمية تعلمي وهو في مضمار الجرى أي وهو بعيد عن خط التماس بأكثر من ياردة واحدة حيث ينبقي الانتزيد المسافة عن ياردة

 هدف روماتیا الثانی فی مرمی روسیا من ضربة جزاء ظالمة حیث لعب ظهير روسيا الكرة بيدة وهو خارج منطقة الجزاء وقد وضحت تماما عند الإعادة . اجهزة الإعادة اصبحت مصنر قلق المكام حيث تظهر اخطاءهم



العالم أثر كبير على توقعات قراء «الجمهورية . .. فعقب مباراة مصر وهونتها كنت أنجماهير متفائلة لذتك رشح ١٧٪ من القراء فوز مصر على ايرنتنا .. ولكن

فؤاد صبحى ياميىن (مئرس)

قلسطيني) ١ /صفر - حسام حسن .

• مصن معمد حسن جادالسرب

(موظف بالقاهرة) ١ /صفر .. حسام

• محمد عبدالمنعم زهران (موظف

بالقاهرة) ١ /صغر .. أحمد الكاس .

ایراهیم ایراهیم سلامة (موجه

معامل بدمياط) ١ (صفر .. حسام

• منصور السيد منصور (دبلوم

صناعة بالسنيلاوين) ١ /صفر حسام

• فرج صائق عبدالفتاح (موظف

بمصلحة الطب البيطري) ٢ /صفر

حسن على أحمد (أمين شرطة

بوزارة الداخلية) ١ /صفر .. حسام .

عزت البحيری (ليسانس در اسات

اسلامية وعربية من الفيوم) ١/٣

• عبدالمحسن على عبدالرحمن

(طالب بجامعة الاسكندرية) ١ /صفر

• خالد محمد ابراهيم (عامل نسيج)

● ميادة طازق حنفى (تلميدة

أمير على المر (طالب بدمياط)

• حامد محمد العزيسن (مدرس

• فليق فؤاد رزق (دبلوم صناعة)

نوار صایر قرنی (طالب اعدادی -

● علی بهادر (مدیسر تصویسر

بالتليفزيون) ٢ / صغر طاهر وحسام .

• علاء عسل (محاسب) ١ /صفر

داليا احمد محمود حسين « طالبة

أبوزيد محمود بيومى (طالب

يحقوق الزقازيق) ١ /صفر أحمد

شادیة أنور شعبان (ربة بیت)

یوسف أحمد نور (میکانیکسی)

وائل محمود عبداللطیف (طالب

تُاتوي بالقاهرة) ١ /صفر حسام حسن

أشرف منصور محمسد (طائب

ثانوی) ۲ /صفر .. جمال وحسام .

• مجدى عبدالغنى غنيمه (مدرس

يمدرسة الزرقا التجارية) ٢ / ١ حسام

• خالد محمود عبدالبديع (طالب

• بولس اسحق مليكة (مدير مالي

خالد فاروق (لیسانس حقوق)

بالاميرية) ١ /صفر .. حسام حسن .

• يحيى عبداللطيب (محساسب

بمجلس مطئ الشرقية) ١ /صفر

● هدى محمد عبدالرحمن (طالبة

بجامعة الازهر) ١ /صفر .. حسام .

شعبان البشيش (تليفونات

الاسكندرية) ١/٢ حسام (تليفونات

عيداللطيف محمد ابراهيم (طالب

بمسسر تلعصي

باللسون الاهمسر

يلعب تغريق المصرى في مياراة

اليهم امام الجائرا باللون الاحتر

فأتله عمراء شورت أبيض شراب

وينعب القريق الانطيزي فاتلة

بيضاء ، شور ته ازرق عرف اييض

الاسكندرية) ٢ / ١ حسام وجمال .

بالإزهر) ١ /صفر .. طاهر .

بكلية التربية) ١ /صفر .. جمال .

لمطابع محرم) ١ /صفر .. جمال .

۱ /صفر .. أحمد رمزي .

١ /صفر .. مجدى عبدالغنى .

١ /صفر .. جمال .

وجمال .

يدمنهور) ١ /صفر .. ايراهيم .

القاهرة) ١ /صقر .. طاهر .

طاهر وجمال

الكاس وجمال وحسلم

١ /صفر .. جمال .

۱ /صفر .. چمال .

١/٢ جمال ومجدى .

تاتوی - ۱/صفر حسام

ابتدانی) ۱ /صفر .. جمال .

بعد المتعاشل رشيح ٧٥٪ من القرآء مصر للفوز و ٢٣٪ توقعوا تعاشل الفريقين في دين توقع ٧٪ قَقط فوز الجنترا على مصر . كتت معظم الأراء التي توقعت أسماء هدافي مصر في مباراة اتجلترا اليوم نصائح حسام حسن يليه جمال عبدالحميد وطاهر أبوزيد وأحمد الكاس ومجدى عبدالقني وفيمايلي نتيجة استطلاع رأى قراء «الجمهورية» :

توتعسوا الفسسوز ناصر رضوان القط (طالب ثانوی

یکومحمادة) فوز مصر ۱/صفـر

لحسام حسن . • محمود خليل الفقى (طالب اعدادى - كوم حمادة) ١ /صغر لحسام حسن . تبسیل أنسور (نادی المواسیسر بالقاهرة) ١ / صغر جمال عبدالحميد . عبدالشكور حسين الشحرى

سامی رمضان محمد (دیئسوم

 محمود غریب سید (بالمعهد الفتی التجاري) ٢ / ١ حسام وطاهر . هشام الطلخاوی (بکاتوریسوس تجارة) ٢/٢ حسام وجمال . ● حارم محمد همام (سوهاج)

١ /صفر يسجله جمال عبدالحميد . • عصام أنور شعبان (ثاتوية عامة) /١ .. يسجل لمصر حسام وأبوزيد رفعت فؤاد هریدی (القاهرة) ۱ /صفر - أبوزيد . • معتر محمود (ليسانس حقوق) ٢ / ١ جمال عبدالحميد وأحمد الكاس.

حسام حسن . • محمد صبحى عفيفي (القاهرة) ١ /صفر -حسام حسن . • سيد محمد محمد (طالب اعدادي) ١ /صفر .. حسام حسن . • حمدان محمود شعبان (طالب

بمدرسة سان جورج) ١ /صفر -

بالمعهد الفتى من العريش) ١ /صفر . . حسام حسن . عصام عبدالغفار (مرفق میاه القاهرة) ٢/٢ - حسام وجمال .

جساك نسسارلتون مستدرب غبسي! وصفت الصحف الإنجليزية حاك

شارلتون باته منرب غبى لاته يصب جام غضبه على الفريق المصرى بدون ميرر بدلا من ان يلوم نفسه لاته عجز عن هز شباك مرمى

وصلوا باليسرمو

الفا من المشجعين الهولنديين لمشاهدة مباراتهدمع ايرلندا هذا عدا الالاف انتي كانت قد و صلت من غيل في اعقاب مباراة مصر وهولندا .. الجماهير تصل على السفن .. ومن المتوقع أن يكون الصدام عنيفا بين الجمهوريسن: الهولنسدى

تغتيسن المتسانب

بعد غرار اغلاق محلات الخمور في باليرمو بدأ تقسيش حسانب المسافرين القادمين الى المدينة بحثا عن زجاجات الخمر .. انتشرت في باليرمو سيارات الشرطة بصورة مكثفة للغاية .

بعد ان اتهالت عروض الاحتراف على لاعبى الاهلى .. تتبه النية الي رفع الخصومات التي كان مجلس الاتآرة قد قررها في السنة الماضية بنسية ١٥٪ على مرتبات اللاعيين والمدريين والعاملين بالنادي .

والامستارات تلعبب فني مه رسائل الاتحادات الرياضية العربية إلى نظيراتها المصرية نتيناً هذه الايام بالتهنئة على المظهر المشرف لمنتخب مصر في كرة القدم بكفين العالم بالرغم

رنيس الاتماد المعودى للكرة الطلارة بدعو فيها منتغب مصر للكرة الطائرة لزيارة المملكة للعب ٣ مباريات في المدة من ١٦٠ إلى ٢٠ اغسطس القائم ولداء العمرة . وقد واقق الاتحاد المصرى على القور .





(ديلوم نجارة - ايوزعيل) ٢ /صفر لحسام وجمال .

تجارة) ١ /صفر طاهر ابوزید . /رشا سامی رمضان ۱ /صفر طاهر

التعادل أو الفوز والصفود للسدور

 ماهر شعبان (مدرس - القاهرة) حازم محمود مصطفى (طالب

المصريين !

وصل الى باليرمو اكثر من ١٢ والايرنندي .

بعنسا عن الفهسور

الأهلى ينمف مدربيه يعند عقبود الاحبتراف

لاته سوء سلوك .. وفي مباراة مصر وابرنتدا حذر الحكم اسماعيل يوسف

طنب بعض لاعبى الجنرا باحساب هدف .. خطأ من اللاعبين المهم ان الحكم وتساعلوا هل يحق لحارس المرمى أن ينقى رمية تعلس .. قانا نعم فالحارس خارج منطقة جزانه يتمتع بكل مايتمتع به اللاعبون





الجوهري مع فتحي ميزوك .. وجلسة هائنة لالتقاط الإتفاء

ــوز نی رأی الجمھ سور في طاهسر وحسسام وجمسال والكساس

: اعـــداد

• سميــح الشاعــر (مصلحـــة الضرائب) ١/صفر أحد الكاس إمام محمد كمال (طالب ثانوى) عزت عبدالطيم موسى (صاحب مقلة بالسويس) ١ /صفر .. حسام . ● محمد عبده حسن (موظــف باسمنت طره) ۱ /صفر مجسدی

• عبدالرحيم محمد أبوالقاسم (طالب بحقوق اسيوط) ٢ /صفر جمال وحسام .

• محمود محمد متولى (مندوب مبيعات) آ/صفر جمال . • محمد سمير حسن (طالب اعدادي بالقاهرة) ١ /صفر .. حسام . ایراهیم عبدالفتاح ابسوالزیسن (صاحب معرض بقویسنا) ۱/صفر

أسماعيل يوسف . وقاء عبدالفتاح أبوزين (ديلوم تجارة) ٢ /صفر .. حسام حسن . • محمد صبحى عبدالباسط (موظف بمترو الاتفاق) ١ /صفر .. حسام . • وجدى عبدالمنعم (تاجر) ١/٢ الكاس وحسام . • ابراهیم الالقی (الاسکندریسة) ١ /صفر .. حسام . • أحمد فؤاد شحاته (أعمال حرة) ۱ /صفر .. حسام . • خالد أحمد محمد (طالب ثانوي) ١ /صفر .. حسام حسن . • تامسر سعيد السيوقسي (طالب بالخديوية) ١ /صفر .. جمال .

• فرج عبدالله (میکانیکی) ۱ /صفر أمين مصطفى أميسن (صاحب مصنع بلاستيك) ١ /صفر .. مجدى عبدالضي . • عبده حجازی (شربین دقهنیة)

۱ /صقر .. طاهر . حسن قرئى أبويكر (بالقوات المسلحة) ١ /صفر .. طاهر . • عظما أحمد الصاوى (النصر للمواسير) ١ /صقر .. طاهر . • سحر أتور شعبان (طالب بديلوم تجارة) ١ /صفر .. طاهر . • مسعد كرم كامل (مدرس لغية عربيةً) ٢ /صفر حسام والكاس . حسيسن مصطفى السروجسي (المحلة الكيرى) ١ /صفر .. طاهر . ● محمد على محمد (سائسق) ١ /صفر .. الكاس .

 أمال عبدالرازق قاسم (ربة بيت من شرییسن) ۱ اصفر مجدی عبدالغني ، عبدالله محمد (موظف بالقاهرة)

في حالة التساوي في النقط بين المجموعة السادسة والإهداف

س المجلودي القرعة في روما ومسداع

على الهواء بجعيع الحاء العالم في

نفس التوقيت وستكون القرعة علتية

حتى لابعدث اى تلاعب ..

٢ /صغر حسام وجمال . • سامی سعید (مهندس) ۱ /صفر محمد جساب الليه .. جمال عيدالحميد أحمد مرعى عوض افه (تاجر مياه غازية) ٢ /صقر طاهر ومجنى عبده

• جمال حسن محمد .. ۱/۲ .. الكاس وحسام . • مجدی ابراهیم سلامة (شركة النصر للبناء يفارسكور) ١/٢ حسام

تأتوى - ١/٢ حسام والكاس . محمد يوسف عبدالظاهر (مدرس بالسويس) ١ /صفر .. حسام . هشام فاروق (تاجر) ۲/۲ جمال على مرسى (طائب بحقوق عين

شمس) ۱/۲ حسام وطاهر . یاسر عیدالحمید (پشرکة مصر حلوان) ۱ /صفر حسام حسن . أشرف سميسسر عفت (طالب ببكالوريوس تجارة) ١ /صفر حسام هشام شکسری صادق (طالب اعدادي) ١ /صفر طاهر أبوزيد . نوال حسن (ربة بيت) ١ /صفر

• محمود سعد محمد (الشركية المصرية للمياني) ٢ /صفر جمال هويدا سعيد العطار (ربة بيت بالمحلة) ٢/١ الكاس وحسام.

 صلاح محمد سید (موظف بشرکة ، بترول) آ /صفر .. حسام حسن . • مهندس هشام محسن أتسور -١ /صفر .. حسام حسن . • محمد طلعت ابراهيم (طالب اعدادي) ٢ /صفر حسام وجمال .

• محمد عبداللطيف حمدان (موظف بشركة ملاحة) ١ /صغر مجدى طلبه عمرو محمد عبداللطيف (طالب ابتدانی) ۱ /صفر .. مجدی . • عبدالتبي صالح الهدار (مصري مقيم في هولندا) ١ /صفر .. طاهر . • محمث أحمث رشاد (تجسارة يورسعيد) ١/٣ حسام وأبراهيم

 عادل السيد منصور (طالب بالسنبلاوين) ١ /صفر .. طأهر . • محمد سيد رمضان (طالب ثاتوي) ۱ /صفر .. حسام . • جمال مرسى حسين (السويس) ١ / صفر .. الكاس . • خالد فورى الجرف (السويس) ١ /صفر .. جمال . • طارق محمد فرج (تاجر أخشاب) ۱ /صفر .. جمال . ● جمال السيث قطب (محاسب بالرياض بالسعودية) ١ /صغر الكاس

• • يحكم مباراة قيوم بين البطائرا

ومصر الحكم الموسري وكورد

انوال بيرجر ، وهو من مواليد

١٩٨١ .. وهو حكم تولي بعلم ١٩٨٧

وكان احد حكام نورة سؤل الاونيمبية

١٩٨٨ ولكوته من سويسرا .. ترجو

أن يكون معايدا مثل دواته في قحرب

ويعمل منزمنا ..

التبدريب المساهن

بعد أن كان مقررا ألبام القريق أتعصرى بالتكويب في حشيقة الفندق صبساح امس . القسى محمسود الموهري هذا التكريب مكتفيا بتكريب المساء والسرعة ويعد الظهر في كالبارى .. مقصلا ونجة اللاعبين الثناء السفر !

البسوم للتعسادل الواضح أن القرق الاربعة التي ستلعب اليوم في المجموعة المالي مظلعب يعتقيسي العسفر ويسرى

المراقبون هذا أن كل قريق سؤف يسعى للمصول على نقطة ليصبح رُصْيِدُه ثَلَاثُ نَقَاظَ ثُمْ يَكُرِيُ الْأَمْرُ للصدفة والقرعة بعد ثلث _ لكن ان يقرط ولحد في فرضة سوف تنسيح له .. كل التوفيق الغريق المصري ان يدفق الفوز فان لم يكن فالتعلال على الاقل حتى تستعر الخراح مصروا

المباراتان الأخيرتان أكئسس وحسوها مباراتنا اليوم في المجموعية الخامسة بكأس العالم اكثر وضوحا من مباراتي المجموعة السائمة التي تلعب فيها مضر : " " " تلعب اوزجواي اليوم مع كورية لجريبة لتمقق الفوز الصبح لهاج نقط وتنظير فرصة النبوالك وتخوديا بلا أمل و رتفب بنجيكا أثن وصفت (1) نقط مع ضبيانيا : وبد قلها إحتاج الى دعم ولو ينقطة ، خس الكفرج

لا فؤ = اوجواي طبي كوريا خالد داود (الابراهیمیة - شرقیة) ٢ / ١ جمال وحسام . • عاطف سيد سليمان (ثاتويــة عامةً } ٢ / ١ جمال وطاهر . سید قامم محمود (طالب ثانوی)^ا ١ /صفر .. الكاس ـ • جمال السيد خليفة (سمتاي -غربية) ١ /صفر .. حسام . اعدادی) ۱ /صفر .. طاهر .

• السيد عادل السعمال (طالب • محمد أحمد صقسر (نميساط) ۱ /صفر .. طاهر . • عائل محمد السيد (نميساط) ١ / صغر .. جمال . • جمال محمود محمد (موظف) ١ /صفر .. الكاس . • رجب محمد سليمان (موظف) ١ /صفر .. طاهر ابوژيد .

أتصل الأمير عبدالله الفسيصل

يعبر هذا الدور ويصعد لدور الـ ١٦

 نجلاء حمين المروجي (كلية تربية طنطا) ١ /صفر .. طاهر • صلاح عبدالصابق محمد (تاجر) ١/٢ جمل واسماعيل وحسام • عمرو محمد الجمل (محاسب) ٢ / صفر .. جمال عيدالحميد وعلاء

 مجدى على لبراهيم (الحسينية -شرقية) ١ /صفر .. جمال عبدالحميد • هاتي شحاته (طالب بحقوق القاهرة) ١/٢ حسام وطاهر. عز عبدالحكيم (صاحب قهوة) ٢ / صغر .. جمال وحبام . ﴿ • محمد عائل (طالب اعدادي -كفر الزيات) ٢ / ١ جمال وطاهر أشرف عطية العطــوى (طالب ٹاتوی) ۱ /صغر .. طاہر أسامة محمد محمدود (طالب ثانوی) ۱ /صغر .. طاهر . • على عبدالسلام المغربي (مهندس تيريد) آ /صفر .. حسام .

• سامح نطیف لبیب (طالب بکلیة

الزراعة) ١ /صفر .. أحمد الكاس عصام أبو العجد (تاجر) ١/صقر رجاء عبدالحميد (وزارة الشنون الاجتماعية) ١/٢ جمال وطاهر. ایمان عبدالجئیم زامل (طالیة بكلية التربية بالزغازيق) ١ /صفر • جيهان التابعي القراعي (نعياط) ١ /صفر .. جمال . • حسين الكردى (طالب ثانوي) ١ /صغر .. ظاهر . محمد فرج صادق (بشتسیل -امیلیة) ۱/صفر .. طاهر • تامر محمد عبدالمقصود (طالب اعدادی) ۱ /صفر . • حسام الدين عسران (موظف سياحة) ١ /صفر .. حسام .

 سامس عبداللطيسف الجيلانسي (مُوطَّفُ سَيَاحَةً) ٤ /صفر .. جمال وحسام وطاهر . • تصرة أحد (السويس) ١ /صغر أمير محمد عقيقي (طالب بطب أستان القاهرة) ١ / صفر .. حسام . • نكتور محمد الصنيق سلامــة ١ /صفر .. صبام حسن . • محمد أحمد صالح (السائس أدابُ) ١ /صفر .. حمام . موریس حامسی بدیسع (تاجسر بیورسعید) ا/صفر .. جمال . هشام حسن محمــــد (طالب
اعدادی) ۲ / صغر .. طاهر وجمال .

• حامد محمد حامد (موظف سياحة) ١/٢ .. جمال وطاهر . • طارق محمود عبدالحميد (موظف بشركة الرجاج) ١ /صفر .. حسام . • عماد رُكى (موظف بالقاهرة) ۱ /صفر .. صنام ، عز ابراهيم الطايفي (الشعراء -تعياط) ٢/٢ حسام والكاس. • حاتم طه زيادة (أعسال حرة) ٢/١ حسام وطاهر . • مثال سعد غازی (ریة بیت من كفر الشيخ) ١ /صفر .. مجدى عبدالعني . رفیق مصود ایراهیم (کوافیر) ١ /صفر حسام...

توتعبوا التعسادل ● شریف فتحی المرسی (محاسب)

 عندالرحمن تويسدار (الشركسة النولية للملاحة) ١/١ طاهر.. ● أحمد غوده (مديــر ادارة بيتك التتمية) ١/١ حسام • شریف کامل حمزه (غشیمه -قنا) صِفر /صغر • ياسر قتحى الطويي (قنا) ١/١

• طه محمود مجاهد (دمياط) ١/١ احد رمزی . عاشور الحلو (نمياط) ١ /صفر • عادل عدالمحسن عويس (طالب

يحقوق القاهرة) ١/١ .. طاهر أحمد يؤسف أحمد (طالب ثانوي) ● محد سيد عبدالله (طالب ثانوي) • محدد لطفى محمد (المعهد الفني. التجاري) ٢ (٢ جمال وحسام .

● أحمد أبوزيد (مقاول معماري) صقر /صقر ـ • محمد زكى (محاسب بالنقل العام) ١/١ .. جمال عبدالصيد .. • هالة ظف الله (طالبة بتجارة القاهرة) صفر أصفر . • تبيل عياد (طالب بديلوم) التعادل

• طلعت أير أهيم عبداللطيف (مباك) ١/١ ويسجل مجدى عبدالغني . عصام رياض عبالياقي (فني كهرياء بالهيلة العربية التصنيغ) ١/١ ويسطل حسام مشام عيدالحميد (شركة الوادئ للاستوسراد) ۱/۱ ويسجل لينيكسر

وجمال عبدالحميد ـ أشرف محمد عيدالوهاب (طالب بالتنزيب المهني) ١ / ١ مجدى طليه ● طارق أحمد حققىي (موظف يكهرباء القاهرة) ١/١ أسماعتيل يوسف .

. عصام تور الدين محمد (محامي بالقاهرة) صغر /صغر . • ناصر صديق (مدير مجمع استهلاکی) صفر اصفر • سيف الاسلام محمد (محام) ١/١ حسام حسن • تنسيم أحمد على (طالبة بالثانوية العلمة) ١/١ أحمد رمزي -• محد سامي عيداله (جواهرجي في بليس) صقر /صفر . • علاء عبدالله السيد (طالب ثانوي) 1 (1 حمنام . خالد على مرعى (صاحب محل فراشة بالدانجات بحسرة) ١/١ حسام . . • وليد جمعة أباظة (طالب بدمياط)

١/١ حسام ، • سامى عيدالسلام أحمد (ضابط بالقوات المسلحة) صفر اصفر • مصد عدالرازق (المطـة الكيرى) ۱/۱ حسام

سیری، ● ایهاب سید ابو سریع (بکانوریوس تجارة) ۲/۲ حسام وظاهر • حسنى حسن ابراهيم (بورسيد) ١ /صفر .. ظاهر .

هدية بن السنوة عد الله الغيما بالمهندس « سمير عنلي » وابنغة كل هِنْ اعْلِيهُ النَّبِرُ الآلُ تحياته وتحيسات الشعب السعسودي الصديق وامتياته للفريق العصري بأن

الأحد المستويد المست مصر لاور وما هيئة فالمد للدولين ومعها بالله ورد تغييرا ملها النين الكبير الذي كارت في ميزاد في يتنا وفلت النبية والإمراش الاالات الولاد ورساله بطواله در الارساد ورساله الموادية الولاد والموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية

جادو المعرور المرازة

بسلامة ألله في المساء

يصل الى مدينة كالبيارى النيوم الفوج الثاني من جماهير مصر الذين سافروا على شركة الهانوي معيث يشاهدون مباراة اليوم بين مصر وانجلترا ويغادر

الغصول الباردة انتى دأب منتخبنا على تقديمها في كل مباراة .. فقد كان يحقق فوزا كبيرا ثم فجأة تتقاه يتهار ويهزم أمام أضعف الفرق !! • ادعو المنتخب ان يقدم العرص الجماعي المطلوب بعيداً عن الفردية طمعا في عقود الاحتراف فيحاول كل لاعب أن يستظهر مهاراته وغياته على حساب المجموع .. وكلنا ثقة الوفنان منيئة كاليارى طهر عَدَّ الى روما ومن روما للقاهرة ليصلوها فيهم وفي منربهم الكفء معمود الجوهرى . . ودعواتكم

أهمت عبد المعيون



سيسى بأه ياأني المانس غلص من بدري ١١

هانی رمزی وجبود جميال .. پريج الدانه 0 محمود السايس ومستنا مهتازة إجام انجلتسرا لاستفادة بن طاهسس مبك

اجمع الخيراء على أن أتمب طريقة للعب في مياراة الجلترا الحاسمة والقلصلة بعد غدهى الطريقة المتوازنة مليين الدفاع والهجوم والمتى نعينا بها

• وكنلك افضل تشكيل للمباراة هو نفس التشكيل الذي بدأ يه مباراة هولندا • ويرى الخيراء إن الفرصة مازالت اعسداد

ماجست نسوار

جمسال المكاوي

أسلويى هولئذا المرتقع المستوى القتى

الذي هو الجليزي الطابع دون أي

تطوير .. لأن أتطنرا كما ظهر قد

طورت من اسلوبها كثيرا وتخلصت من

العنف والخشونة لحد كبير وهي فرصة

طبية لنا ويعكن بالاسلوب العصرى الذي

واعتقد أن أخطر لاعب في أتجلترا

هو ليتيكر والحمد لله اتله موجوب

والأيميل للعنف أو الضرب .. واري ان

هاتی رمزی أو هشام یکن قادرین تماما

وافترح محسن صالح مدرب

ان نيداً بنفس التشكيل الذي لعينا به

مام هونندا يوجود رامي حرية .. لان

وجود جمال عبد الحميد يخفف العبء

عن الدفاع ويمنع من تقدم المدافعين

خلف الهجوم كما حدث في مياراة امس

ويمكن لجمال أن يستغل مهارته في

التسنيد بالرأس وخطف أي هنف ..

وكتلك قدرته على امتلاك الكرة

وانجلترا سوف تلعب بطريقة

جماعية هجومية تساعد على وجود

مساحات كثيرة شاغرة يمكننا استغلالها

• واعتقد أن اللعب بأسلوب هجومي

يناسب لاعبينا من الناهية النفسية لاته

يعطى دفعة معنوية لمواصلة الهجوم

والتطلع إلى تسجيل الاهداف لنيل شرف

مابعده شرف وظهر نلك من مباراة

هولندا وضاعت منا فرص عديدة لاتنا

كنا الافضل وكمنبنا احترام وتقدير

الجميع يعكس امس الاول أمام أيرلندا

حيث حققنا تتبجة طبية وهي التعادل لكن

كان المستوى اقل كثيراً عن لقاء

• كما يمكن إن يلعب عادل عد

الرحمن بجوار حسام حسن لان عادل

يمتاز بالنشاط والقوة والجنية واجادة

واضاف محمن صالح أن الفرصة

كبيرة لمام الجلترا لان فريقنا حاليا يلعب

باسلوب جماعي ممتال ولياقة الجميع

جيدة والتفاهم واضح وجيد بين

اللاعبين .. ولكن لايد من الاهتمام

بالتمرير المتقن .. وعدم التهاون عند

فقد الكرة .. وليضا لايجب أن نلجأ إلى

أسلوب استهلاك ألوقت باعادة الكرة

للخلف لانها تعطى الخصم القرصة

لامتلاك الزمام والضغط علينا كما ظهر

في لقاء ايرلندا .. واتما يجب اتباع

أملوب التعزير الاملمى والعرض عتى

• و ويقول الكابتن يوسف

الدهشوري حرب عضو مجلس

ان الجوهري نجح في تحقيق

عروض قوية جدا ونتأنج عظيمة في

لاتفقد تقدير الخيراء هناك

نر مستنا ط

ادارة اتحاد الكرة السايق

القيام بالواجب الدفاعي

والمشاركة في قيادة الفزيق

على لبطال مفعوله بجدارة ..

التادي المصري :

الاول امام ايراندا .

تلعب به ان تحقق نتيجة طبية جدا

والجمالي .. وبين الاسلوب الإيراندي

قائمة وطيبة جدا للصعود للدور الثاتي خاصة وأن انطنرا حاليا لاتلعب بنفس طريقة ايرلندا من حيث الاسلوب الضاغط والعنف مع الخصم • • محمود السايس المدير القنى للاهلى

قال ان اتجائزا ظهرت في مباراتيها مام هولندا وايرنندا انها تلعب بأسلوب جيد افضل من أيرلندا .. ولذلك فلنينا فرصة جيدة لان تلعب مباراة ممتازة مثل التي قدمناها امام هولندا

واتوقع ان يلعب الكابتن الجوهري بأسلوب متوازن والسيطرة على منطقة وسط الملعب مع استقلال القرصة في الهجوم المنظم وكذلك الهجمات المرتدة

• ولايد من اختيار العناصر التي يمكنها تنفيد هذه الطريقة من حيث الجاهزين تماما فنيا ويبنيا واللاعب صغير السن الذي يعكنه يذل مجهود وافر ومجاراة سرعة لاعبى

لتأمين المنطقة خاصة وإن أي هدف من الصعب تعويضه في مثل ظروف هذه المبار أة ولكن يشرط أن تستقل القرص المرتدة بسرعة خاظفة ويكثافة عددية مناسبة في الامام باتطلاق لاعبي الوسط مع المهاجمين

انجلترا واطويها !! • فِ أَمَا الْكَائِينَ حَتَفَى يُعْطِئُنُ

ان إنجلترا تلعب باسلوب وسطمابين



Day of the last

جمال عبد الحميد



طاهر أيو ريد



في مباراة اليوم مع الجلترا فقال:

• محمود الخطيب كابتن مصر السابق ابدى رأيه

يجب استغلال اسماء نجوم انجلترا التي تلعب ضننا لصالحنا وضرب مثلا ينجوم هولندا النين تعجلوا الغوز واخطأوا بالتسرع ولم يعودوا للدفاع بالطريقة المناسبة .. ونفس الحال سيتكرر مع لينيكر وروبسون وودل وهي اسماء كبيرة ومستومون بالواجب الهجومي بأستعجال وهذا في صالحنا .. واضاف بانه لابد من نقل الهجمة بتواجد ثلاثة لاعبين في الهجوم للسيطرة على الكرة وتقلها بسرعة خاصة وانه من المتوقع أن تهاجم الجلترا بشراسة ولاتلعب باسلوب ايرلندا ..

هائنة مع التغطية الشاملة بالنسبة للدفاع

وهو يتيح لنا القرصة لمبائلة الهجوم

خاصة وان تكتنا في انفسنا ستكون كبيرة بعد ان تأكد لاعبونا أن مستوانا لايقل عن أي فريق من هذه الفرق .. وتعنى الخطيب أن تلعب بأعصاب

والهجوم. الطريف أن الخطيب كان قد تلقي عددا من التساؤلات من الجماهير حول امكانية اشتراكه في البطولة كما حدث بالنسبة لنجم الكاميرون روجيه ميلا وقال انه شرف كبير لاى لاعب .. وقد جاءت الفرصة لميلا من المسنولين عن الكرة بالكاميرون .. ولو كان الموضوع قد عرض عليه مكان قد تأخر ولكن كلنا نثق في المجموعة الموجودة من اللاعبين ورجولتهم

تحن اول من عرف القول المأثور «رحم الله امرأ عرف قَدر تَفْمَهُ» ولم تَعمل به كما عمل به الجوهري في مبازاتيه 🌉 امام هولندا وأبرلندا .. عرف ان الحصول على نقطة من المباراتين يحتاج إلى خطة تميل إلى الدفاع اكثر من الهجوم .. فإذا اكتشف من سير المباراة ان الهجوم ممكن ولو بالكرات المرتدة من الدفاع .. فأهلا يها وسهلا !! والما بدا للمدرب أو للفريق ان هذا اليوم الذي تقام فيه المباراة ليس يوم الخصم القومي .. فلاترند في ان اكون له ندا .. وان احاول هزيمته وقد بدا لنا ذلك في مياراة هولندا .. لكته لم يبد على الاطلاق في مباراة ايرلندا!

واتا لااميل إلى النقد العنترى . وأن يخطر ببالي ماحييت ان نجوم مصر الأبطال هم افضل من نجوم هولندا وأيرلندا .. وان حدث ثلك فستكون الافضلية في مباراة واحدة مثل لاعبى الزمالك مع وستهام ولاعبى الاهلى امام بنفيكا .. ولكن لن تكون قاعدة مستمرة الا اذا يدأنا في تربية الاشبال بأسلوب علمي مختلف .. وتلك لها قصة اخرى !

الست بهذا الكلام متشانما .. ولكنى اريد ان اقول : ان اعتراف العدرب بذلك يدفع به إلى النجاح .. لان سياسة الاتفتاح في المنعب من جانب الفريق الاقل تؤدى إلى هزيمة محققة .. لان النبية أن تتوفر في الهجوم .. كما تتوفر بين 🖬 دفاعنا المكتمل .. وهجومهم ا ولا إعرف .. ماسر الحملة على شارلتون الانجليزي وهو

لم يتجاوز الحقيقة فيما قال .. غاية مافى الامر الله عبر عن 📮 نظريته الفنية بحقد مرير واوافقه على ان فريقنا لجأ إلى استهلاك الوقت .. ولكن الاستهلاك مشروع .. ولكن اضاعته بالطريقة التي حصل

بها احمد شوبير على الانذار هو الممتوع !! مطالب الجهاهير المرية مشروعة

● • ويختلف مطنب الناقد الواقعي - وليس الناقــــ العنترى - عن مطالب الجماهيسر .. بل يختلف مطلب الجوهري في المباراة عن مطلب المتفرج ايضا! الجوهري يريد الخطة التي يكسب بها النقطة .. فإذا جمع ثلاث نقط و لخل مع الثوالث فقد تحقق الحلم الكبير .. ليلعب

🚾 مباراة رابعة في الدور الثاني .. ومن يدري : والجمهور يريد القوز .. لانه رأى احمد الكأس احسن من مارادونا واعلن البورى انه نن بييعه باقل من ١٠ ملايين دولار . وسمع كلاما يقول :

أن في مصر أحسن خمسة في متتخب العالم .. واذا كان شعار الجوهري مرحم الله امرا عرف قدر تفسه.

لم يبخ عن تصب الرهان بديلا



الدهشورىحرب















المباريات التى لعبنا فيها بطريقة هجومية وابرز الامئلة على نلك مباراة

هواندا .. بعكس المباريات التي كنا تلغب فيها بأسلوب دفاغى واقربها امس الاول امام ايرلندا .. ولذلك فالهجوم هو افضل وسيلة تلعب يها مباراة اتجلترا واضاف ان انجلترا تلعب باسلوب منطور وتخلصت من غيوب كثيرة كاتت تظهر على الطريقة الانجليزية وخاصة العنف والخشونة والاقتصار على ارسال الكرات العاتبة من العمق والاجناب واصبحت تلعب يشكل جماعي افضل عرضا طيبا وتحقيق الفوز

لابد من رقابة ليتيكر وهي سهلة بالنسبة لهشام يكن وهاتي رمزي . وكذلك جون بارتزو ويعكن لابراهيم حسن ان يقوم بها جيدا .. اما ووودل صائع الالعاب فإن اسماعيل بوسف أو مجدى عبد الغنى يمكنهما شل حركته

 یجپ ان بشترگ طاهر ایو زید میکرا لاستغلال موهبته في التسديد من مسافات بعيدة .. وفي الامام لابد من اشتراك لاعيى رأس حربة . حسام حسن ومعه جمال عبد الحميد أو عادل عبد الرحمن .. لأن حسام يعفرده

لايمكته أن يفعل شينا .. كما أن وجود لاعبين يخففان العبء عن بعضهما وكذلك يخففان الضغط على الدفاع

سائز الاول يعسل للدور النبانى اذا أتتهت احدى العيار اتين اليوم بين تجلترا ومصر وبين هولندا وفيرلندا

بفوز فريق وانتهت المباراة الاذرى بالتعادل فان الامر هنا قد حسم بشكل نهائى فالقائز سيكون اول المجموعة والثاني والشالث تجرى بينهما قرعة لمعرفة من الثاني والثالث لكن في كل الاحسوال الثلاثسة الاول مىيۇھلون لدور الـ ١٦ .

كما تصور البعض

ولياقتهم العالية

عندما اراد محمود الجوهري أن يخرج متعادلا مع أيراندا .. لعب بطريقة ٣ - ٣ - ٣ - ١ .. لذلك نجح في تحقيق التعادل واضافة نقطة جديدة لرصيده .. ومن هنا كان لدينا رأس حربة واحد هو حمىام حسن وهن خلفه ثلاثة خطوط دفاعية لانتخطى دانرة المينتر على رساس أن ندافع في الوسط بستة لاعبين ومثلهم في خط الظهر ونهذا فلم يكن مجدى طنبة أو احمد الكأس رأس حربة ثان

كان الغرض من كل هذه الاستحكامات الدفاعية افساد مناورات الايرلنديين في وسط الملعب واغلاق كل الثغرات الدفاعية امامهم. والشك ان الجوهري كان يقدر في ذلك سرعة اتقضاض الايرلنديين

والحقيقة ان الغاء الشق الهجومي تفريقنا لم يكن له ماييرره ونسجل هذا ان عدم اشراك جمال عيد الحميد من

تنفيذ التكتيك المطلوب لكل مياراة ولاشك ان عبء المباراة وقع على هشام يكن وهاني رمزى واحمد شوبير ونجح التَّلاثة في تحقيق

بداية المباراة قد اخل بتوازن

الهجوم مع الدفاع كما ان

المرونة التكتيكية التي بني

عليها الجوهرى اختياراته

للفريق كانت تستدعى تثبيت

عناصره حيث يستطيع كل لاعب

المطلوب خاصة والفريق الإيرلندى كما سبق لنا القول يفتقد للاعب الهداف الموهوب باراة انجلتسنيرا

 اعتقد أن الطريقة والخطة التي سينعب بها الجوهرى امام انجئترا

ستختلف بالطبع عن مباراته مع ايرنندا لان الفريق الانجليزي يضم في صفوفه بعض اللاعبين الموهوبين متل وادل صاتع الالعاب في وسط المنعب ونينيكر هداف القريق وبانز احسن لاعب اتجليزى لهذا الموسم ومن خنفهم رويسون القات المحنك ثم شينتون حارس المرمى نو الخبرة

ومن مشاهدتنا للفريق الانجليزي نجده ينعب بطريقة اقرب إلى ١٠ - ٥ -١ بتقدم نينيكر كرأس حربة يعقبه تقدم باتز وروبسون من اليسار وجاسكوين ومنكما هون أو بيردنثي من اليمين وذلك حسب اتجاه الهجمة وتتركز خطورة اتجنترا في تمريرات وول المضبوطة ومحاورات باتز الإبجابية نَتُ بِخَلاف ماتتميز به الكرة الانجنيزية عامة من الجنية والانضباط وتعب الكرات العالية املم مرمى

كيف نفوز بالبساراة

 من انضروری ان بتد مراقبة وأنل بصرامة حتى لاتصل كراته إلى لينكر أو باتز وكفتك روبسون حتى لايقوم بيناء الهجمات المنظمة وعلى مدافعينا النتبه إلى تقدم جاسكوين من

احمد الكاس

الوسط وسيتفتز من خط الظهر إنى خط الهجوم ومن ناحية اخرى فيمكن لجمال عيد الحميد الاستفادة من المساحة اتخالية اثتى يتركها الظهير الايمن عند تقدمه ويمكننا القول ان الدفاع الانجليزى في وسط المنعب ضعيف اذ لايضد أي لاعب مخصص تترقابة الفردية وهذا يسمح للاعبينا اسماعيل يوسف والكأس وطاهر ابو زيد بحرية الحركة واستخدام مهاراتهم العالية للتفوق على الانجليز واختراق صفوفهم الدفاعية مع

جسلال معمسود

طائسرة خاو

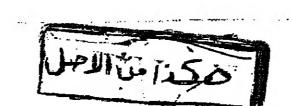
خاصة بها ٥٠ كرسيا فقط لثقل البعثة من منيئة باليرمو الى منيئة كالباري ظهر امس وعقب وصول انفريق في الواحدة بتوقيت القاهرة تتاول للاعبون الغناء ثم ادوا التدريب قي الثامنة بتوقيت اتقاهرة في ستاد كالبارى الذي ستقاء عيه تمباراة ويسع ل ١٠ الف متفرج .. وضح ان كل تلاعبين في حلة طيبة ١٠٠٪ ولاتوجد اصابات والمنافسة شديدة بين اللاعبين نكى ينالوا شرف

تعنياتنا بالقوز ان شاء الله

استأجرت البعته العصرية طانرة

للبعثية المصرية

الاشتراك في المباراة ..



اللي بحبيث صحفي لجريدة البيآن بالامارات هاجم فيه كل من ابدى رأيا فنيا يخالف رأى الجوهرى قبل بطولة كأس العالم .. وقال عنهم : الكشفوا نه ليه باراجل ياطيب تقتح على نفسك باب .. ماتقتر تسده !!

وان ثُقته في لاعبيه تحقق له مايريد وفق الخطة .. فان شعار

الجمهور المصرى : «العب ياقاتل .. يامقتول» وهذا الشعار

وان كان ممنوعا في الرياضة فهو من وجهة نظر الجمهور

وتُملَّكُ الجماهير الحجة التي تدافع بها عن رأيها وهو ان

الكاميرون قطت ذلك .. ونسيت : أن في فريق الكاميرون

سبعة من المحترفين في اوروبا .. وإن البناء الجممائي

مختلف .. وانهم حصلوا على اكبر عدد من الاندارات .

ينسى أن الفرق الاخرى تجمع بين الفنيات والقوة الجسمية

والتكتيك الهجومي الذي لايقاومه الإدفاع مصر بكل الغريق

راى الجوهسرى .. هو المساسم!

و المدرب الذي يضع راي الجمهور في اعتباره حين تشكيل

الخطة او اختيار الفريق .. لابد ان يضيع لانه ينسى المهمة

الاصلية والهدف الاسمى .. ومثله الذي تؤثر عليه علاقاته

لذلك لم يعجبني تصريح للجوهري عقب المباراة قال فيه :

وهذا كلام يوحي بأن الجوهري تأثر بكلام الناس .. وانه

ومع تقديرنا لاسامة عرابي وجهده السخى باخلاص .. هل

قام بدور اکثر مما کان یمکن آن یقوم به بدر رجب .. وهل

الرقاية اللصيقة رجل لرجل (بكل الرجال) ينخل في فن

ان كان ذلك كذلك .. فاتنا تحيى ايفان الذي كنف عبده

نصحى برقابة الضظوى ثطب الاهلَّى عام ١٩٥٨ .. ونحيى

فريتز مدرب طنطا الذي تخصص في التعادل مع الاهلى

اقول نلك .. بعد أن أعلنت رأيي بصراحة مؤكدا على حرية

الجوهرى في اختيار الخطة والتشكيل المنفذ لها . وأناصره

رأيه في ان منقطة " في البد مع الحرص خير من نقطتين مع

الاتفتاح أو التهور في معركة .. يقول عنها الناقد الخبير اتها

بين فريق عريق مدرب قائم على اساس علمي .. وفريق

مئرب مجهز قائم على شحن معنوى يملك الروح .. ولايملك

كل الاسلحة الفنية أو الخطط التكتيكية التي لاتظهر بصورة

اوضح الا في الهجوم امام دفاع قوى .. ونرجو الله ان تتاح

فرصمة الهجوم لفريق مصر بالمخاطرة .. بل بتفوق كما

اتبحت لمصر في مباراة هولندا عن جدارة .. عندند يكون

للنتيجة شان اخر .. كشأن الزمالك مع وستهام والاهلى مع

بنفيكا .. ومائلك على الله يعزيز

هذا هو اسامة عرابي الذي ادعوا اتني اخترته .. محسوبية !

اشركه «كخط رجعة» حتى لايقال بعد نلك .. ماذا فعل !

نستغنى فيه عن الهجوم كما حنث امام أيرلندا .

باللاعبين من حب ويغض وقرب وبعد!

والجمهور يرى ان «فنيات» الفريق المصرى افضل لكنه

ولنيهم احتياطىء كف !

والتكتيك، ۱۰

ــوان بل حارس الكاميرون .. شبع تحقيقات صحفية في كل صحف العالم قيل البطولة .. فلما جاء وقت الامتحان .. اختفي مثل فص ملح وداب .. والمسألة

مسكين مارادونا .. هذه اخر بطولة كأس عائد يلعبها . لاته لايملك ارادة ميلا الكاميروني .. والا تقاوم كل الاغراءات والسهر!! درس لکل ریاضی

، يعض حراس المرمى في بطولة العالم في اجازة .. لن نعرف مستواهم الا في الادوار القادمة على رأسهم حارمي مرمى ألماني الغربية .. متقرج

 فرنسا لم تصل إلى كأس العالم في كرة القدم .. ولم تصل إلى نهانيات بطولة رولان جاروس .. وتكنهم يفاخرون بأن تحكيم افتتأح كأس العالم اسند اليهم وتحكيم نهانى النئس كان بمعرفتهم .. واعتبروا هذا

كافيا للتواجد! قال بعض افراد الجالية الاتجليزية في مصر من الخبراء .. انناً تعادلنا مع ايرلندا باتفاق .. ننضمنّ الوصول معا اثبت الواقع أنهم معزنوقون، والاحد يتعادل بمزاجه باخواجة !

● ● لاينگر المعلق محمود بكر اسم احمد الكاس في تطبقه الا ويقول «لاعب الأولمبي.. واعتبر نلك وفاء منه تناديه .. حيث لايجوز ان يفكر أسم الاهلى والزمالك يجوار أسماء لاعبيهما !

• • كنت اخشى من نفس عنى نفسى .. اعنى كنت اتوقع ان تكون الخشونة من جانبد فنتعرض للاندار والطرد ..: فإذا نحن الفريق العلتزم وكانت الخشونة من جانب الاخرين .. ايجابية جنيدة تحسب للجوهرى

● ● مجدى عبد اتغثى .. قال كلمة صدق في حنيث تلىفزىونى: لاعبو مصر محترفون كلهم .. لاينقصهم شيء من الاحتراف الا «الْكتابة في الورق. !!

🔹 🔹 القارق بين مستوى كاس العالم ١٩٨٦ وبين كأس انعائم الحاضرة ١٩٩٠ هو نفس الفارق بين اذاعةً ميمى الشربيني من المكسيك واداعسة الجوينسي من ايطاليا

● ● اقترح عند وصول ابراهيد الجوينى ومحمود بكر إلى مطار القاهرة ان يكونُ خروجهما عن طريق قاعة کبار انزوار .. ومن بردیر**د** من الصحراوي عسي الاسكندرية للتصييف!

• و عندما عنمت بأن انتكتور احمسد المقسدم أيسسن فارسكور .. استأجر ثلاث طانرات نتقل المشجعين من اوروبا إلى باليرمو .. تذكرت عنى الفوز نادي أعلى فارسكوز الذي أصبت

«خرابة» !! المعلق في مباراة الارجنتين ورومانيا كان يقول : «الارجنتين. بيضغط.. عاوز يكسب ، عشان يندق بالكاميرون"!! سبحان مغير الاحوال .. شفتوا العنبا ::

ماريات الدور الثاني

تشهد ملاعب ايطاليا اليوم أريع

مباريات . . هي ختام النور الاول في

يطولنة كأس العالم .. ينيع منها

التثيفزيون اليوم .. مباراتـان على

الهواء في السائمة الاربع مساء

اليوم ، تكنيع القتاة الثانية مياراة

بلجيكا واسيلتيان وتثيع القنساة الاولى في العاشرة مياراة مصر

وانجلترا .. وينبع التليفزيون غدا ..

مباراتي كوريا وأوروجواي وايرلنده

كما يبدأ يوم السيت مباريات النوز

الثاتي .. ومن المقرر أن ينسع

وهوانده .. بعد تسجيلهما ..

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم عاليسر عن سورة غافر تلاوة الشيخ راغب غۇش .

١٠٠٠٨ اليوم المفتوح ١٠.١٢ النطقة (٧) من مسلسل الاطفال (ست الحسن) ١٠.٤٢ فينم علمي نقافي

١١٠٠٧ اقوال الصحف ١١.١٧ برناميج الاطقسال (عزوستی)

١١.٤٩ برنامج ننيا السيرك

١١٠٠٠ النشرة الاغبارية الاولى ١٢.١٠ الحنقة (١١) من المسلسل العربي والمكتوب على

١٢.٥٧ انان الظهر من اقوال الرسول (صلى انه عليه وسلم). اغنية (على البادي) لنجاة الصغيرة رقصة شعيية

اغنية لطاهر مصطفي حنقة امريكية طويلة الفصل الثالث من مسرحية اصل وصورة

مباراة كرة القدم المسجلة بين فريقى المويسد وكوستاريكا من كأس العالم ١٩٩٠ . تعليق ميمى الشربيتي ، اخراج

امام عث الله ." آذان العصر e.70 من الخوال الرسول (صلر ٠٠٠ اغنية (طبعا احباب) توزدة

۵.۲۰ برنامج البرلمان الصغير اخراج شکری ابو عمیرة . ٥.٥ حدث في مثل هذا اليوم الغترة الاخبارية الثانية ٦٠٢٠ الطلقة (٢٤) من مسلسل بوجى وطمطم اخراج

٦.٤٠ برنامج الجديد في الطب اشراف علمى الدكتور اسامة عبد العزيز اخراج احمد عقت قهد . ٧٠٠٠ يرنامج الشارع العصري

تقديم نهلة عبد العزيز اخراج عبد الحكيم التونسى . الحلقة (٣) من المسلسل العريى ابن سينا بطولة محمود یسن، سناه جميل . فايزة كمال ، سناء

شافع . تأليف مصطفى

محرم، اخراج سعيد مرزوق أذان المغرب ٨٠٠٣ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ثم متابعة

مسلمل ألف ليلة وليلة بطولة نجلاء فتحى. حسين فهمى ، اخراج عَدِ العزيز السكري . . A.a برنامج لبيك اللهم لبيك

اخراج شکری ابو عمیرة الفترة الاخبارية الاخيرة أذان للعشاء من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)

بالقمر الصناعى من ايطاليا لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي مصر وانجلترا في يطولة كأس العالم تعليق محمود بکر .

الانتقال في إذاعة خارجية

١٠.٤٥ استراحة بين الشوطين ١١٠٠٠ الشوط الثاتي . ١١.٤٧ القيلم العربي (البنديرد) بطونة ميرفت امين . عزت

العلايلي . اخراج عمر عبد العرير حامد عبد السلام

١٠٢٨ برناميج ابتسامة اخراج برنامج اتباء وصحافة

القرآن الكريم ماتيمر من سورة الليل تلاوة الشيخ محمد فريد السنديوني . ١٠٥٣ السلام الوطني - ختام . ١٠٣٠ السلام الوطني - ختام .

١٠٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور السران الكريسم. المسوضوع القسوة في القرآن . تلاوة عبد العاطي ناصف . تقسير عبسانه ابو عيد . اخراج صعيصة

١٠١٠ عرض البرامج. • برنامج دنيا الاطفال.

تقديم كاميليا العربسي اخراج معاسن شعبان .

الامراض الروماتيزمية

شوكت .

أذان العصر

1.77 برنامج تأهيل المعلمين الله من السماسل الاجنبسى «فالكسون

ه . . ه الانتقال الى اناعة خارجية الجويتي . ٦٠٤٥ استراحة .

قبول

٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الاتطيزية ٨.١٥ برنامج من البالون الي كأس العالم

الحلقة الاولى من المسلسل الاجتبيس BRIGE TO ACIOSS

اشارة عن حلول موعـــد أذان المعشاء ثم متابعة المسلسل الاجتبى .

٩٠١٣ القياسم التسجيلسي مصر موطن النَّكريات الجميلة.

١٠٠٤٠ منوعات أجنبية . ١٠٢٥ السهرة مع برنامج اوسكار ويقدم الفيلسم الامريكسي « حفرة المال » تعثيل توم هائسكس ، شيل لانسج . جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثل كوميدي من اتحاد الصحافة الفنية الاجنبية من هوليود . البرنامـــج تقديم سناء منصور . اعداد يوسف شريف . اخسراج

سليمان خليل . ١٠٠٠ احداث ٢٤ ساعة . القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ أحمد تعينع ،

7 6 6 -.٥ الافتتاح والقران الكريم ، ٥٠٠٧ الاخبار ، ٥,١٢ حج ميرور ، ٥,٢٧ شباب ، شباب ، ٥,٤٨ ريبورتاج ، ٦,٠٣ عالم التأمينات ، ٦,١٨ خطر .. خطر ، ٦,٢٨ حبايبنا في الغرية ، ٦,٤٣ سيارة التحقيقات ، ٠ ٢٠١٠ غينم الْكَف بطولة أثار الحكيم وقاروق القيشاوي ، لخراج محمد حسيب، ٢٠٠٢ اضحك مع، ٩,٢٣ فرسان الانتاج، ٩,٤٣ لكل عروسين ، ١٠.٢٨ الفصل الثاني من مسرحية البرنسيسة بطولة نيلي علوى ومحمود الجندى ، ١١,١٥ عَدا تقول الصحافة ، ١١,٢٥ القرأنَ الكريم ماتيسر من سورة المنش تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمي .

القنداة الراهسة

-. ١١ القران الكريم ما نيمر من سورة الشمس تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد . ١٥.٥ لبناؤنا . ٣٩.٥ النشرة الأخبارية ، ١٥.٥ الكناة في اسبوع ، - ، ٢ المسلسل العربي ، ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ، ٧.٣٠ النشرة الانجليزية ، ٧.٤٥ في خدمتك ، ٥٠٠ الفيلم التليفزيوني ايوب ، ٩,٢٠ خمسة فرفشة ، ٩,٢٥ موجز أتباء وخدمات ، ٩,٤٠ القران

١٠١٧ برامج الاطفال:

• الطقة ٢ من مسلسل « العقامرون التمسة » . ٣.٢٦ برنامج طبيبك الخاص ،

حول سوء استخدام الاوية وكيفية الوقاية والعلاج من ٢.١٠ برنامج نك ولاسرتك حول استخدام - فضلات انقعاش

في عمل تابلوهات . . ٥٥.٧ موجز الاتباء. ٣٠٠١ القيلسم العربسي ، رجل بلارقيب ، بطونة هنت رستم . يحيى شاهين . الحسراج سيسف النيسن

١.٣٢ اشارة عن حلول موعب

٥٩.: العنقة (٨) من الجزء

بالقمر الصناعي من ابطاليا لاذاعة مباراة كرة القدم بين غريقي بلجيكا - اسبانيا في كاس العالم ، تعليق ابر اهيم

٧٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغية ٧.٤٥ برنامج اخباري - رسائل ٧٠٥٩ اشارة عن حلول موعد أذان المغرب .

 على فرض .. إن النص المفتار شابته يعض العيوب .. فمهمة المخرج المتمكن من ادواته ان يتفادى بتقنياته هذه العَيوب .. فالعفروض ان المخرج ٨.٣٧ البرامج التعليمية : صاحب موقف ووجهة نظر .. ونفسر لننص .. فأين هذا الموقف .. واين ● فيزيـــاء ث/ تَفْسيره . . ؟ فَالْعَمَلُ الْقَنِي فِي النَّهَايِةُ . . مسلولية المخرج _ اراد أو لم يرد _

ولن يستمع احد لمبرراته .. باعتبار انه سيد العمل ومبدعه .. !! ما وجه من نقد .. ولاحظـــه الجمهور .. ومعهما كل الحق هو البطء في الايقاع .. وقضية الايقاع هي نقضية المخرج أساسا .. وخلط أيقاع

علاقة تثانية

مقتعية .. الاهاتية

هذا الاستيصار .. ؟!

وميرراتها .. وتحسمل الاهانسة

وميرراتها وتحقيق هذا التتاغم من

صعيم عمل المخرج .. لاته (عين)

الفعل .. كما انه (عين) رد الفعل ..

فأين كاتت هذه (العين) ؟ واين كان

وختاما .. لم اكن اود أن اعلق على

الجماهير وتقتى بهم مطلقة وايماني

باحكامهم كاملة .. وكان عزاني في

صمتى أن المخرج وهو يوجه اتهاماته

الشيخ اسعاعيل العدوى عن تصام

الطواف في الحج والعمرة ، وايام

الانتين والثلاثاء والاربعاء يتحيث

الشيخ تاج الدين نوفل حول الصلاة

على أتنبي (ص) وحقيقة اتباع الرسول

(ص) وثواب الصلاة على الرسول

صلى الله عنيه وسلم .. البرناميج

الرمسم بالكلمسات

في التاسعة والربع من مساء الغد

نُبِعُ القَنَاةَ انْتَالَتْهُ حِنْقَةً مِنْ بِرِنَامِيجٍ

المرسم بالكلمات حيث يشتسرك

الفناتون : صلاح نو الفقار ويحيى

شاهین وعلی بنرخان . محمد شیل

والسيناريست عبد الحي اديب في رسم

شخصية مخرج راحل عرفه الجمهور

من خلال افلامه الميلودرامية والتي

كان اشهرها ثلاثية الكاتب الكبير تجيب

محفوظ بين القصرين قصر الشوق

والسكرية البرنامج تقديم محمد همودة

والمراج عمرو النيثي .

الحراج فماروق امنين .

اتهامات المخرج وكان يكفى راي

الشخصيات ومواققها احدى سمات هذا العمل ولذا رفضه الجمهور .. !! فمثلا احمد نادر بمثل لحظة روما نسبة تستسوجب بطء الايقساع وكثافتسه وسخونته في نفسر الوقت .. هذا امر يقهمه .. او يجب ان يقهمه المخرج .. وعشاصر تكثيف بطء الإيقاع او سخونته تتركز في الحركة .. من الممثل او الكاميرا .. او الاثنين معا بجانب وسائل مساعدة مثل الموسيقي وتضاريس الصورة المجسدة بالضوء هدُه بديهيات يقهمها المخرج .. عنها يكون مخرجا .. ولكن ما ننب احمد نادر اذا سبق مشهده البطىء _ غيسر المكثف _ مشهد لايتسم بالرومانسية

وهو في نفس ألوقت بطيء الإيقاع .. ثم يعقب هذا المشهد .. مشهد آخر المفروض اته متوتر او يحمل مفاجأة ولكنه يأتمي ايضا بطينـا .. فيكـــون السياق العام للمشاهد الثلاثة متسما بالبطء الممل .. ما ننب الممثل هنا ؟ أن الايقاع أحد ركانز الدراما .. وهو لصيق الصلة بمهمة المخرج الواعى القادر على استخدام ادواته .. وهل كان يراد لنا كممثلين أن نحدد في التعاقد أيقاع المشاهد التي تسبق مشاهدنا والتي تعقبها ايضا !!

• لا اريد الاستطراد .. فالبلوي كبيرة بعد أن نجح المخرج في أن يستعدى على المؤلف وكافة العاملين كما هائلا من الجمهور ويهدم صرحا من اعتزار الناس بی سعیت بجهدی کی اوکده واعمل على استمرارد .. فشكرا له .. واعاهده الآكرر نفس التجربة .. !! • وفي النهاية .. ارد على قول المفرج أتنى اعترضت على بعض ردود الفعل غير المنطقية فأقول .. ان قبول شخصية ما لا هاتبة من يحب بعمق هو جوهر احمد نادر بشخصيته ومكوناته العاشقة .. ولكن هناك قدر من النتاغم بين الفعل ورد الفعل .. وهَذه المنطقية لاتأتى الا من خلال

مام الله

الجزء الأول من سهرة الفد في القناة الاولى مع برنامج اسماء انه تحسني الذي يتحدث عن اسم الله م القدوس به يشترك في الاداء من الفنائين عقاف شعيب ، مديعة حمدى ، اشرف عبدالفقور ، اتور عبدالعزيز ، يتخلل البرنامج ادانيث دينية للمشايخ اسماعيل العدوى ، الشيخ محد عبدالواحد ، الشيخ حسن محمد شحاته بشخلل البرنامج مختارات من الشاد شائية ، وياسمين الخيام .

فليرة لحمد ، وردة ... البرنامج تاليف محمود الشال واخراج يوسف الشال ...؛

فتنينة الشيخ محند متوثى الشعراوي قوله تعالى " اراغب الله عن الهشي ياابراهيم ، الى اخر الاية الكريمة .

نتساوى واحك

في الرابعية والنصف من مساء السبت تنبع القناة انتانية حنقة من برنامج فتأوى واحكام يجيب فيهن الشيخ عطية صقر عنى استفارات المشآهدين حول النعشع في الحسج والزواج في المعج . تكرار المسج

مسلسل ابدا كم يكن حيا أ. شهادة

الفشان كرم مطاوع .. وعنى

الغور اتصلنا به .. فقال ما ينم :

المخرج هو الذي يختار النص

واختياره يعنى موافقت الكاماسة

عليه .. كما أنه يختار الممثنين وبكل

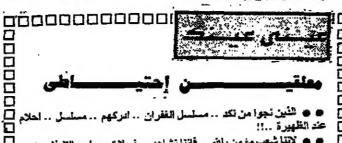
حريته ومسنوليته في هذا الاختيار

لا مجال للتراجع فيها .. الا اذا اعنن ان

(قُودً ما) ضَغَطَت عَلَيْهِ وَاثْرِتُ عَلَيْ

قراره لمصلحة (شخص ما) .. وهذا

نُو تُم - لا قَدْرُ الله - فَالمصبيــــة



باعتبار ان (المكتوب على الجبين) لازم تشوفه العين ...!!

لاتنا شعب مؤمن بالله .. فاننا نشاهد مسئسلات ويرامج التليفزيون

了 🌑 و بقدر مافرحت .. عندما عرفت أن تاكمي السهرة سافر إلي ايطاليا لمتابعة 🗖 [مباراة مصر وإنجلتوا .. بقدر ماحزنت عندماً ألغي سفره .. فقد كان أملي أن] _برسْل فيه التنفزيون معلقين إحتياضي .. على أنَّ يعود في اليوم التاليّ إلى 🛄 [القاهرة بمعاقبنا اللي هناك .. وكفاية اللي عملوه فينا .. !!

الموسيقى الارتجىالية

في الثامنة والربع من مساء السبت تنبع القناة الثالثة حلقة من برناميم ليالي الذي يقدم سهرة عن الارتجال في الموسيقي ، ويستضيف البرنامج عمز خبرت . وعازف القانون سيد رجب والدكتورة تفيدة الملاح . يتضمن البرنامج تتويعات موسيقية من العزف عئى العود والقانون

كزم مطاوع

أعلن تدمه

عن الأشتراك

قى المسلسل

حس سرحيات كومينية سينتى

وشويكار . مسرحية شاهد ماشافش

حاجة يطولة عادل امام . مسرحية

الجميلة بطولة فؤاد المهنس الها

قر الثالثة من مساء الجمعة بعد صيب يعونه صدن اهام ، مصرحية ﴿ فَي النَّالَةُ مِن النَّالَةُ مِن النَّالَةُ الثَّالَيَّةُ على الهواءَ هال شليي بطولة منعد صالح وعد ﴾ القائمة تديم القفاة الثّانية على الهواء المنعم مديولى ، مصرحية البوكر المباشرة مبازاة الدور قبل النهائي في بطولة محمد صبحي ومسرحية مطار المبطولة ويمبلنون الدولية للنس دويوم الحب بطولة ميرفت امين ويوسف فا المبيت تشقل القناة الثانية المباراة 🗷 التهانية في تحروي السيدات وحسفل إنوزيع الجوانز ويوم الاحد تنيسع المباراة النهاسة في تهانسي فردي 🧮 الرجال وحقل توزيع الجوانز .. تعليق

الأطفيسال والنساس في العيييد

الاطفال والعد .. برنامج من ثلاث طفات .. كل حفقة ساعة وتصف ويعرض

كما تعرض القناة الاولى رابع أيام العيد برنامج الناس والعيد الذي ينتقي مع

محافظ جنوب سيناء ويعض الشباب من الغطامين ويعمن الاسر المصرية التي

تعيش في أمريكا والكويت وجاءت إلى مصر المَضَاء أيام العيد ﴿ يَتَخَالَ الْبَرِيَامِجُ

أغاني لمحمد قواد ، هاتي شاكر ، عمرو دياب ، سميرة سعيد ، و، قصة ق قة

• بنيع التليفزيون خلال ايام العيد ! التليفزيون يزيع بطولة

في أيام العيد .. وغيه يلتقي البرنامج مع الاطفال وأمرهم في المصابق والاثنية

والمصايف والملاهي .. يتخلل البرنامج مجموعة من الاعلني لمجمد فوزي،

محمد الحلو ، ليلى نظمى ، لبلبة . كما يعرض بعض أفلام الكارتون :

علال شريف واخراج مدمد عيسد العزيز فر السائسة إلا الربع من مساء

التليفزيون طوال الاسبوع القائم .. مباراتين يوميا في السادسة الاربع وفي العاشرة الأربع .. علما بأن الإثنين تنبع القناة الثالثة طقة من البرامج الرياضية في التليفزيون لم تتته بعد من اعداد جدول اذاعة هذه مرتامج ريبورتاج الذي يتابع مؤتمر تنظيم الاسرة بمحافظة القليويية ودور المباريات انتظارا اوضوح موقف الرائدات الريفيات في عملية تنظيم المجموعة السائسة والخامسة .. الاسرة في التجسوع والكفسوز ..

هرة السبت

مهرة الغد في القتاة الثانية .. مع يرتامج سهود السبت .. الذي يناقش موضوع الكوميديا واهميتها . . والقرق في تقليمها في السينما والمسرح والتليفزيون .. يستضيف البرناسج كاتب الكوميديا يوسف عوف والفناتين يحيى الفخراتي ، خيرية احمد ، اتوشكا والصحفيين صلاح منتصر ولويس جريس .. يتخلل البرنامج مشاهد من الافلام والمسلسلات وألمسرحيسات البرنامج تقنيم فاظمة الكسيائي ، مني هلال ، قاطمة فؤاد ، اعداد ايمن كمال

اخزاج ايزاهيم العراقى . سعرة الاثنين مع حسن الامام

شهرة الانتين في القتاة الاولى مع مستوح الروقع حسن الامام .. من خلال برناميج سهرة مع فنان .. يمنتعرض البرنامج مشوير حياته .. اكتشافه للعديد من نجوم السينما المصرية .. مدرسته في الاخراج .. والاعمال التي تسمها مثل ثلاثية نجيب



تايرون بأور

قيلم ودالتون وتكور الاحداث حول أبرول الذي يقتل في الصحراء اثناء المنيد وبيدأ البحث عن حثته حتى يجدها مستر دالتون ويكتشف العصاية

• الاثنين ٢٠٠٠ القناة الثانية فيلم « أرض الزمن الضائع » يطولة دوني ملكلور ، تعور الاحداث حول سفيداً الجليزية تتحطم وينجو بعض البحارة ومعهم الكليتن الامريكى تيلا ويصلون الى منطقة غير معروفة

م التلاثاء ٠٠،٠ مساء القناة الثانية فيدم « شاهد الاثبات » بطوئة تايرون ياود ، بيلي وليلدر ، تدور الاحداث حول المتهم ليونارد في قضية قتل لمزاة عجوز

 الاربعاء ٢٠٠٠ القناة الثانية فيلم « الرجل الافضل » يطولة هنسرى قويداً"، تعور الاحداث حول ترشيح « وايسم » ضد « جو » كرنسيس للولايات المتحرة

حکایات ستیر کا على هامش عبور فأروق وعبدالتاصروالساوات ما دَا کان پدورنی کوالیں مصرمن مفارکات ؟ ! كتابي جديد ٠٠ وما مرومثير مصطفئ بهجت بدوى الآيت مع الباعة وفي الكتبات

....

1 300 7

HOLES WAS THE TO STATE OF THE S

بالقردة تهاجمهم

مع والده في الغابة

مقامرات جودي شلتون ، يحكى الفيلم

قصة الفتى جودى شاتون الذي يعيش

• الاحد ٢٠٠٠ مساء القناة الثانية

• الاحد ٢,٤٥ القتاة الثانية فيلم

«مكانش على البال» بطولة رافية

ابراهيم ، كمال الشناوي واخراج حسن

• الاحد ٧٠٠٠ القناة الثالثة القيام

التليفريوني «الوزير جايء بطولة

صلاح قابيل ، وحيد ميف ، ميد زيان

● الاحد .٣٠،١ مساء القناة الأولى

فيلم شباب امرأة بطولة شكسرى

مرحان ، تحية كاريوكا واخراج صلاح

• الاثنين ٧٠ القناة الثالثة القناء

التليفزيوتي حل يرضى جميع الاطراف

بطولة مساء جميل ، مسير غاتم ،

• الثلاثاء ٩,٣٠ القناة الثالثة فيلم

وقاء الى الابد بطولة مديحة يعرى،

الإربعاء ٢٠٠٠ القداة الثالثة فيلم

صاحب العمارة بطولة تحية كاريوكا و

● الاربعاء ٢٠١٠ القناة الاولى فيلم

كلبة ابريل بطولة مارى منسيب

اسماعيل ياسين واخراج معمد عيد

قواد المهندس ، يوسَس سُلبي .

عماد حمدى واخراج احمد صياء .

واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

أيو سيف .

وروبرت تومیل بال ، بفتریك ارتیام واخراج بریستون ، بفتریك ارتیام اتناع دراج جیست مستحی جین عونسیل الداع دراج جیست مستحی در الفیلسیل

النيليم منفوذ عن كوميليا استعراضية

المواقعة الم

غلتية ليجروم الورنس " ولا المين العبام المجروم الورنس " ولا المين

في لعد مسلم المودوان وم سمي

من بعد مستريا بروبون .. ومستريا السينيا السينيا

التعمینات مربیس ، دوسی می المنابیتیات ا

به و المستعملية المستعملية

المنافل المنام موضوعا المتعامل المتعامل المتعامل المتعامل المنافل المن

السلنيان العلم موصوعا اجتماعيسا الدرية م فالديكوميدي استواضي

البرنامج اعلا المخرع معمد الاوي

الامريكيسة

• العبيت ١١,٠٠ صياحها القنهاة ● الجمعة ٩.٣٠ القناة الثالثة فيلم الثانية فيلم السيرك بطولة سعيرة الندم بطولة مصطفى فهمس ، فريد احمد ، حسن يوسف واخراج عاطف شوقى ، نورا واخراج نادر جلال . ● الجمعة ٢٠,٣٠ القناة الاولى فيلم المبت ٧٠٠٠ القتاة الثالثة الفيلم ومن الحب ماقتل بطولة حسين التليفزيوني فوزية البرجوازية بطولة فُهْسَ • نجوی ایراهیم ، مجدی وهبة استساد يونس . صلاح السعنسي

.. كان يدين نفسه اولا .. واخيرا ..!!

اتتهى كلام كرم مطاوع .. وبقيت لتا

كلمة .. وهي اتنا اتحنا الفرصة لجميع

الاطراف أن يعرضوا وجهات نظرهم ...

فالمخرج تحدث اكثر من مرة .. وكذُّلك

مؤلف المسلسل .. ويعدها جاءت

شهادة العمثل .. لتكون ختاما

لهذه الجولات التي استعرت اكثر

من شهر .. ای اکثر من

الحيز الزمنسي السدى.

استغرقه عرض المسلسل .. !!

الشيخ ابراهيم الدسوقى عن مكانة المئينة المنورة ، يوم الاحد بتحدث

واخراج نادر جلال .

أحمد بدير وعبد السلام محمد وسيد زيان في مشهد من فيلم الوزير جاي

الديبسن المسساملة في الواحدة والريسع من مساء السبت تنبع القناة الاولى حلقة من برنامج الدين المعاملة وقيها يتحنث

وَاخْرَاحِ ابراهِيمِ الشَّفْتَقَيْرِي .

المارالقيع ١٦٥٥٦٨ الاسكندية ١٨٣٧٨٨٨ السوس ١٤٠٦٦ النصاللنليفة يووالالكتروسا ٢٠١٤ ١٦ كتوبر

الأن م والأسواق • \$ يوصقالميل

وديمقراطيية الكرة ! ۲٫۸ بلیون مشاهد أتبح لهم ۱ معا ، رؤية أفتتاح كأس العالم للكرة من خلال التليفزيون ، من بينهم أغلب المصريين ، إن لم يكونوا كلِّهم ، وتعلُّ نشوة وصول مصر إلى كأس العالم

لاتقل عنها إلانشوة رؤية فريقها يطل

على العالم عبر الاقعار الصناعية التي

ومند بداية إرسال التليفزيون في

مصر عام ۱۹۱۰ بدأ بنه نعباريات

الكرة المحلية تلشعب السمصرى . وماحدث من تطورات كثيرة لكفه في

النهاية أوصلنا إلى هذه والمشاهدة

الجنيدة ع للكرة بكل ميزاتها التي

صنعها العلم وشورة الالكترونيات، والتي دفعت بالكمبيوتر إلى ترجمة كل

تفاصيل المياراة ونقلها إلى شاشاتنا

في البيوت صوتًا وصورة وأرقاماً .

ماذا تو لم يكن التليفزيسون

موجودا ؟ هل كانت مضر ستصل إلي

كأس العالم ؛ أننى استطيع أن أجزم

بَنْقَةَ أَن هَذَا لَم بِكُنْ لَيَحِنْكُ لُولًا هَذَا

الجهاز ، قدور التليفزيون في الاهتمام

بالكرة عبر تلك السنوات الطويلة كان

بلاثث أحد الإعمدة الرنيسيسة في

توسيع رقعة المشاهدة لاجيال كاملة

من اللاعبين والمشاهدين ، وفي خلق

قدرة متجددة على تدفق هذه اللعبة

الشُّعبيــة وتأصيلُهــا ، هذا علـــى

أما على المستوى الاعمق ، فلقد

استطاع التليفزيون في ٣٠ سنة أن يضع اينينا جميعا ، أندية واداريين

وفنيين ومشاهدين ، على حقائق

بديهية تتعلق بالكرة كانت موجودة وثم

نكن ندركها أو اغلبيتنا قبله مثل شكل

الملعب وقانونيته وجماله ونظام

المباريات وطقوسهما ، والتقاليمة

الصحيحة في علاقة الجمهور باللعبة

وقوانين الكرة ، وحتى طقوس تحلم

الكلوس والامتثال تعازف المبلاء

كيف كان يمكن تصور هذا قبل أن

لقد أصبح المصريون عبر هذه

السنوات فقهاء في كرة القدم حتى أثنا

نجد أطفالا في التاسعة والعاشرة

يتحدثون في أمور اللعبة ومستواها

كأتما هم خيراء كبار ، ولم يكن من

السهل أبدا أن يحدث هذا دون تأثير

أن تلك النافذة التي فتحها من خلال

التسجيل ثم النقل المباشر بالاقمار لكل

أنواع مسايقات الكحرة العربيسة

والاغريقية والعالمية لايمكندا تصور

قيمتها في التو والنحظة ولكن أثارها

معكن تلديصها في أنه أصبحت لدي

المواطن المصرى ثقافة كروية تجعله

أقدر على الغهم والبت والقبسول

ونذلك فإن دور التنيفزيون مع لعبه

كرة القدم - من هذه الزوايا - هو أهم

تاريخه تجاه أي موضوع أو قضية أو

أتجاه أسامي يمس الاغلبية العظمي من

النَّاس ، فَلَم يَمِينَى لَهُ أَنِ أَهْتُم يَأَى قَصْيةَ مِياسِيةَ أَو وطنيةَ أَو تَعَافِيةَ أَوْ

اجتماعية بهذا الشكل المتكامل من

التغطية الشاملة والدأب والاصرار

ومن هنا فضروج الناس عقب

مباراتنا مع هولندا لايمكن إدراكه

منقصلا عن التليفزيون، فهل كان

يمكن – بدونه – تحقيق هذا التجاوب

ومن هنا فإذا كان التنيفزيون قد

أفلح في تحقيق ليمقراطية الكرة في

مصر فإنه سِتطيع بالتألى تحقيق ديمقراطيات أخسرى في السيساسة

ولكن .. من الذي يعطيه الضوء

مساجدة موريسسي

الشعبي من حزب الاغلبية ؟

والرفض واتخاذ القرار.

وأكمل دور ثقافي وتعليا

على مدى ٣٠ عاماً .

و التَّقَافَة والتعليم ..

الاخضر ؟

ينخل التليفزيون طرفأ ببننا وبين

المستوى البسيط

غطت أركان الكون بأسره .



رنيس هيئة قصور التقافة تمشاهدة مسرحية بعثوان (ملحمة فتشواى) بقصر ثقافة شبين الكوم .

وقبل بداية المسرخية شاهدت معرضين في بهو قصر الثقافة

ے أمختنى في البداية معسرض الفنان التشكيلي «مصطفى بطيه والذي وصل إلى مرحلة النصبح الغثي وأصبح قناسا متميزا متفردا في التعيير عن البينة المصرية وخاصة الريقية وإعجبتي معرض الفدان التلقائبي محمود قوطة الذي ألدم العبيد من فن النطعيـــم بالصدف والذي لم يتعلمه إلا يخيرته من معايشة فنأتى خان الخليلي .

. وتجيئء الممرحية ... ورغم تفوق الممثلين يشكل ظاهر وواضح ... وتكول المخرج طلعت النمرداش في تحريك المجموعات وتوظيف الإضاءة ومحاولة عمل أي شيء ... أبضا جمال الإلحان والغناء .. [لاأن كل ثلث لم يجد شيئا مع نص مهلهل سأدج لاعلاقة له بلن النسرح من قريب أو بعود .. ولا هو حتى ترجعة سَجَرَلْيةُ لِمَا حَدِثُ فَي الْوَاقِعَ لُواقَعَةُ دنشواي .. ولايمكن أن نصله بأنه رؤية تسجيلية أو عصرية . قالنص لاينخل تحت أي تصنيف مسرحي أو شبه مسرحي عدا الخطأ الجاهل أو المتعمد في وقائع تاريخية معروفة

ے شء سیےء ایضا ساھم آپ المخرج مع المؤلف وهو إظهار الاسان المصرى بأنه الضعف .. المطلوم .. المهزوم .. واستخدام ولازمةِ ، حزيسة بَعَى ويارياسة ليكوره لتؤكد هذا المعنى . _ . _

و في النهاية قان النشاط في قصر - تقافة شبين الكوم يستحق أن تُعْكر طيه سيد صقر منيس الثقافية بالمتوقية ، والعرض مع كل ماكلتا حنه زستمل تحية لمخرجه ولمنتأيه والمنيية فقد قدموا كل مايستطيعور

المناعة السائسة مساء .. عندما جلس المفارية في المنزل

يستقبلون برنامجا تليفريونيا بالاقمار الصناعية ، يرسله تليفريون سويمرا وكان موضوعه الموجه للشياب هو : هل التخلت احتياطاتك حتى الاتصاب وتولك إجابات الشياب الاوربى

صريحة بلالف أو دوران ، كمايحدث في أي من أمور الحياة هناك .. لكن المثير هو ردود فعل الشباب في المغرب وتونس والجزائر النيس تصلهم القفاة الفرنسية - الكندية رُقُم (٥) ، وهي قَنَاةَ (فُراتكو فُونيةً) أى موجهة للناطقين بالفرنسية من كُنْدا لاوربا لافريقيا ، وقسد بنأت ارسالها منذ عام ١٩٨٤ . . وفى نفس العام اليمت بالرياط مخطة تستقبل بنها .. ومن يومها

والعرب على موعد مع القناة (٥) في توس والمفرب والجرائر ، ومع برامجها التي تأتي من فرنسا ، ومن كندا ، ومن سويسرا واحياتا بلجيكا ، وتضم كل مالايتخيلة المشاهد من موضوعات مثل هذا الربيورتاج الذي غرضته مساء يوم ١٥ مايو الماضي عن (تجزيسة السنب الأولسي) وموضوعات أخرى عديدة بتفس القدر من الصراحة والقوة .

ولم تكن القناة (٥) هي الوحيدة التي يراها المغاربة ، فهناك القناة البريطانية الخاصة (سكاي) والقناة الإيطالية العياشرة ، والقناة القرنسية النولية الجنيدة الموجهة للمتوسط بالاضافة تلبث الاسبائي التليفزيولي للمغرب حتى أن تولس تستقبل الآن ٢١ قَنَاءُ تَلْمِقُرُ بِولْمِهُ !!

وفي مصر أصبح عدد قنوات البث التي تصل إليها ١١ قناة ، لكنها لاتصا، إلى البيوت بسبب منع الهوانيات وقرض حقار عليها ، ولكن هناك من يملكها وهناك من يفكر فيها وفي العالم العربي كله ، اصبح البث المباشر أشية ساختة تثير المستولين والمشاهدين معا ، وتصل

تابع النندوة مساجدة بوريحت

حياتا مماقد تأتى به من برامج بعيدة عن القيم والمادات والتقاليد وهو مادعا المشاركيس في تبوة السبث المياشر التي أقيمت الاسبوع الماضي فى القاهرة واكتشعها صفوت المثريف وزير الإعلام إلى رفع (الفيتو) ضد البجث المباشر عقب تقرير عبدالله شقرون الإمين السابق لاتحاد الاذاعات العربية الذي أورد فيه نماذج من برامج البث المباشر كما شاهدها في المغرب ، وهي ليست كل شيء ، فهناك يرامج أكثر جرأة ، بل إباحية . وهي



تسستقبل أم نرسسل □ كانت بدأية الحوار في الندوة حول الوضع الراهن لاقنار الاتصال واليث عامر رئيس قطاع الهندسة الإثاعية

ككتلة وإحدة .

وأوجبت هذه الثجرية على الاتحاد التعامل من خلال إرسال المواد إلى محطات التليفريون أولا ثم إعادة بثهآ ويالرغم من زيادة عند البرامع العربية التى يشاهدها معظم العرب عن طريق

العربي - فإن الأمر يحتاج إلى تعاون اكثر من هذا كما يقول رؤوف الباسطى

وهكذا سيطر التعامل مع اليث المياشر على مناقشات الندوة التي كان عليها أن تتاقش قضايا أخرى مثل الاستخدام الامثل للقناة غزيرة الاشعاع وماينقل خلالها لدعم الاعلام العريي ومثل توطين التكنولوجيا اللامة للصناعات الاعلامية في الوطن العزيى ، ومثل بلورة رؤية إعلامية

تعرض بعد العاشرة مساء .

جنيدة أتخلته تكنولوجيا الاتصال يسمح يتجاوز كل عيوب الصورة مهما بعنت المسافات ندرجة فنية مذهنة ولْخيرا ، ناقشت الندوة كيفيسة الاستفادة من القمر الصناعي العربي (عربمبات) والقناة الاقليمية رقم ٢٣ التى يمتخمها اتحاد الاداعات العربية ليث البرامح العريبة الموحدة بالاضافة لمناقشة تجارب التعاون في البث المياشر بين بعض الدول مثل مصر والعراق والازدن واليمن ومثل سوريا وتونس النتين تعاونتا في سهرة واحدة

ومثل تعاون دول الذليج .

المباشر كما طرحها المهندس فاروق في مصر ويعدها تحسيث درعيسده القيومي عن الانظمة التكنولوجيسة الطيثة في مجال الإنصالات مثل الانظمة الرقمية والتشفير والتليفزيون عالى الجودة الذي بدأت اليابان تعميمه

على الهواء في شهر أبريل الماضي

واثتهت اوريا من تجاريه . ثم طرح فيلهلم فون شتيرنيورج من اذاعة وتليفزيون الماتيا تجرب اوريا مع أقمار الاتصال والبث المباشر وكيف يعاتى منها الاوربيون أتفسهم لأنَّهُ طَالُما بَخُلْتَ التَّركَاتَ الْخَاصَةَ إِلَى مجال الاتصالات والبرامج فلبحث عن مر (النزعة التجارية) وهكذا حددها الرجل قطالما يربحون من تسليم البرامع للمعلنين ، زادت شراهتهم . وقَالَ إِنَّهُ مِنْ بِينَ ١٢ قَنَاةً تَلْيَفَزَيُونَ خاصة انشئت في اوربا في العسام الماضي مولت الاعلانات ١١ منها . وزاد ألاتجاه فيها لبراسج العنسف

والجنس . ي كننك عرضت على أعضاء التدوة التجرية الافريقية في التعامل مع أقمار الاتصال وكذلك التجربة الأسيوية التي كبرت ونمت وأصبحت قرة بعاتلة في مجال تبادل الأخبار بين أسيا والعالم

الرقابسة .. أولا

🗖 من أهم المتجنئين كان محمد سهيل الصغير ، نانب الامين العام السابق لاتحاد الاذاعات العربية الذى عرض تاريخ التعامل العربى مع الاقمار الصناعية والذي بدأ ميكرا جدا عقب إطلاق أول قمر للاتصالات (انتلسات) حرث أقامت ؛ دول عربية محطات ارضية لاستقبال بثه ثم بادرت الجزائر بأستتجار قتاة منه لتغطية الارض الجزائرية ، ويعد نلك تعامل العرب ، قرادى ، مع أقمار أخرى امريكية واوربية وهندية قبل انشاء القمر الصناعي العربسي (عربسات) عام ١٩٨٥ ، والذي فقد جزءًا كبيرًا من فاعليته بسبب اصحابه أتفسهم ، فقد ارسل اتحاد الإذاعات بعثة خبراء لكل الدول العربية للإثفاق على بث موحد مباشر من (عربسات) لكن اكثر من تصف العسنوليسن العسرب رفضوا وصول البث المباشر إلى المواطنين بدون مروره على أجهزة الرقابسة

الاتحاد - أي على القناة ٢٣ على القمر



مناقشات حامية بين أنعار ومعارض البث التلفزيوني ا

المنير العام لاتحاد الاذاعات العربية والذى وضع أمام الننوة كل أرقباً، التعاون الذي نظد ثلاثة أنواع هي البرامسج الاخباريسة والرياضيسة والسهرات واغلبها غنانية مؤكدا أن الإنجاد لم يتوان عن الكشف عن أهميةً البث المهاشر منذ قيامه عام ١٩٦٩ . وأنه عقد أول دورة في عمان عام

١٩٧٢ لمناقشته وهو وقت مبكر ويعد الأن تقريرا شاملا عنه يقدمه إلى مجلس وزراء الاعلام العرب القايم في يغداد وفيه رصد لكل مجاولات الاتحاد لَيْتُ النَّبِضُ مُتَدَفَّقًا بِينَ قُتُواتَ الارسال والاستقيال العربية ، غير أن الموضوع كان يحتاج لاكثر من هذا الجهد على ماييدو ، وإلا لماوصل الأمر بالقمر العربي إلى تأجير قنواته للاغراب .. وهو مالفذ كثيرا من

النقاش في الندوة .. فهل بعد هذا المجهود الكبير في إنشاء مؤسسة عربية للاتصالات ويعد الاموال الكثيرة في إطلاق عريسات الاول. والثاني عام ١٩٨٥ لايستطيسع العسرب استغلالها ؟ الواقع كما عرضه الخبراء هو أن

القعر يعمل بأقل من طاقته ، ومن بين ٢٥ قَنَاهُ قَمْرِيةً بِمِتَلِكِهَا أَجْرِتَ الْهِنْدُ ١٢ قناة منها تستخدمها محلسا في الاتصالات التليفزيونية واللأسنكية والبث التليفزيوني ، وأمام ادارة القمر طلبات من ايطالياً ويلاد أخرى لشراء قتواته ، أما أهم اجرانه . أي القتاة غزيرة الاشعاع . فقد كانت معطنة

يستظها بينما تكاليفها تبلغ ربع تكاليف القمر كلها ، وامكانباتها هائلة تغضى

عيد القادر بعيرى

مطلم الوقت ، استأجرتها شركسة (قطاع خاص) أجنبية بعض الوقت .

الله انتهى العقد وعانت ثروة لاتجد من

Rabbit Proied

مشروع الأرند

طاريج عائدًا كثرين - ١٥ جنيبًا شهريًا

واستلم مسؤرعة أرانب

خصم خاص للدفع المتدى

٢ ﴿ عَلَيْهِ النَّارِيِّ النَّالِينِ مِسِينِهِ مَصِيرٍ

أمام مدفئك الحديف ندوليف مباشرة

ت: ۲۲۲2291

ثلاثة أرباع الكرة الارضية ولاتكلف المستقبل آلا هوانيات صغيرة قطرها يتراوح بين ١٠٢ - ٣ أمتار . الحل السعيد .. مصري 🐽 مديسر عربسات ، عبدالقسادر بعيرى دافع عن المؤسسة بأتها لن تستطيع الخسارة أكثر من هذا ، ولن

يمكنه رفض طلبات المستأجرين إذا ماظل العرب لايتقدمون . لكن مصر حلت المشكئة الاساسية ، عنسى الطريقة السينمانية ، حيث أعنن فتحم البيومسي رنسيس اتحماد الاذاعسة والتليفزيون في جلسة الختام أن مصر اشترت (القناة غزيرة الاشعاع) من مؤسسة القمر ، لعدة ٢ سنوات ، يسعر ٢ مليون دولار سنويا ، لنطلق منها في أول توفمير المقبل (المحطة الدولية القضائية المصرية). وقد كان حلا سعيدا بالقعل لمعظم

المشاركين في الندوة ، فمصر أولي من الغريب ، ومصر التي يعشق العرب کلهم برامچها - على حد تعيــر الاعلامي الكويتي ناصر السنعوس -ستذهب برامجها إلى العرب من خلال المعطة الجديدة جلاقيدد لأتهم الأقريون ، ولأن المعطة الجنيدة ستصل يغضل القتاة غزيرة الاشعاع من مصر إلى افريقيا واسيا واوريا • فلكن هذا الحل السعيد الاحد

هموم العرب الاعلامية لم يمنع بعَصَ خبراء الاعلام من الهجوم على ضعف البرامج العربية . وخاصة مندوب الجزائر الذي قال أن الجزائريين يفضئون يرامج الاقمار اتصناعية لأن يرامجهم الوطنية ضعيفة كما وكيفا . وخبير أخر قال أنه حتى مصر لايذكر المصريون من يرامجها الجيدة في رمضان إلا (ليالي العلمية) و (رافت الهجال) .

وبالطيع داقع أمين بسيوني رئيس الاذاعة ورنيس الندوة عن البرامج المصرية قاملا ان الانتاج الجيد كثير ونكن الاحتشاد للمشاهد في رمضان هو الذي يجعل نبرامجه صوتًا عاليا . وطَّالَيتُ د. هانَّةُ الْعَمْرِ أَنْ مِنْ وَقُدْ البحرين بحل أخلافي لمشكلة البرامج الجريسة الوافدة وأيدها خبير سوداني مطالبة بالبحث عن حل عاجل لكن «الخيراء العستقلين» كان نهم رأى اخر ، مضاد ، يرى في البث المباشر والإيداع وجهه تجميل . وياله من متفائل!

للمشاهد .. ثقافة تحمية

• فال سعد لبيب أن التهويل في تأثير البث المباشر والتليفزيون نفسة ليس في صالحنا ، وأنه - كأي وارد جنيد - سيبهر المشاهد لفترة ثم مايليت أن يعتاد عليه ، وبعد ثلك يعود لبرامجه الوطنية . وماينتقيم من البرامج الوافدة بالاقمار الصناعية . ۵۵ أما د.جبهان رشتى خبيرة الاعلام باليونسكو العربي فقد أوضحت أن انتقافة الوطنية تحمى المشاهد وتدفعه إلى الصلابة في المقاومة لكل النيارات الوافشة بمافيها برامج الاقعار الصناعية لأن المشاهد يرى من خلال برامجه الوطنية أنماطاً من البشر و العلاقات مماثلة له ويطمئن لها وهو مايجعله - عمليا - يتصرف بعد فترة

عن فنرة الجنب الاولى للبرامسج القادمة ، وقد حدث هذا في مجتمعات أما عبدالله شقرون ققد عرض الوجه الأخر للبرامج التسي رأهسا المواطن المغربسي مثل البرامسج السياسية والوثانقية عن الاحسدات العالمية الهامة وخاصة أحداث التغيير السياسي في اوريا الاشتراكية التي

أيضا البرامج الثقافية والاجتماعية الجادة والجيدة. ويطرح خبراء الاعلام ، فعلا مضادا ، ای حرکهٔ مقاومهٔ من توع أخر يتقق عليها حمدى قنديل وسعد لبيب الاعلاميان المصريان وخبيرا اليونسكو حيث أن الاوان لتُحقيق حلم قناة تليفزيونية عربية تغطى العالم العربى كله وتيدأ بثلاث ساعات بوميا تصل إلى ٧ ساعات على نحو ماحدث في اوربا الغربية ، وليشر يتحدثون سبع لغات وليس لغة واحدة مثلنا ، وانه علينا بعد ذلك أن ننظر إلى القناة الفرنسية الدولية الموجهة لأفريقيا

رأها المغاربة بكل حقائقها وتغاصينها

من القناة (٥) الغزنسية

ونراها ٨٠٪ منها كنموذج يعكننا أما من يوجه هذه القناة ، ويديرها وماذا تقول فيطرح سعد تبيب رايا يقونه بأعنى صوته ننجهات الاعلامية الرسمية : آرفعوا أيديكم عن الاعلام 9 العربي والمواطن العربي .. ولايد من فيام المؤسسات الإعلامية المتعددة والخاصة نشعق للمواطن في بلادنا قنرا اوفر من الحرية والديمقراطية

الاثارة إلى حَدَ الحُوفُ الشَّديد بِلُ الدِّعرِ

تحضر المطرية ميادة الحتاوي إلى القاهرة يوم أو بوايس القائم للقاء

المخرج حسن كمال .. والإتفاق على المطوط العريضة للغيام الاستعراضي الغنائي الذي ستقوم بيطولته ويتم تصويره مايين دمشق والقاهرة عن طريق شركة (عالم الفن) في أول المعروف أن هاتي لأثبين أيضا بعد أُولِمَا أُخُرُ تَلْعُبُ يَطُولُتُهُ مَيَادُةً .



انتاج سيندائي لها .

الذاتية لميادة ال

بعد مباراة فريقنا القومي مع إيرلندا .. اتصلت بالفناتة نادية لطفى .. كانت مقاجأة أن أجدها في شكتها .. فهن تقضى معظم أيامها ولياليها في الشاليه الذي تمتلكه في المريوطية

بادء دواره

🛎 سألتها ؛ ماذًا تقعل بعد مشاهدة قمياراة ؟ • قالت : أعمل طبق محشى ورق عنب لتهدأ أعصابي بعد العباراة التي حرفت أعصابنا كلثا .. وربنا يوفق الولاد مع المطائراً . 🖝 قلت: لملذا لم يبدأ تصوير المسلملِ التليقزيوني الذي

الغومين ببطولته وتخرجه علوية زكي ؟ ٠٠ قالت طوية كلمنتى فعلا على موضوع وسنتنقى معا خلال الاسبوع القادم ولايلومني أحد لعدم اشتقالي في عمل تليفزيوني للأن .. لأنه لم يعرض على طوال المستوات الماضية تص أرضى أن أمثله .

> • فَلَت : شخصية تتعبين القيام بها ؟ • قالت: لست من هذا التوع .. فالنور الذي يقدم لي وأرضي عنه .. هوا الشخصية التي أتلذُّها وأود أن ألعيها . ♦ فَلَتْ: وكم سركون أجسرك في التليفزيون ۽ . و قالت : لم تتحدث عن الاجسر لاتنسى لم يسبسق لى التعسامل مع

 قلت : هل ستطالبيس بأجسر المشاهير من بنات جيلك ؟ 🕳 قَالْتُ : أَعْتَقُدُ أَنْ ثَلْكُ شَيءَ بِدِيهِي ولايمكن أن يكون هنك خلاف على • قلت : وأين تاديسة لطفسي من

عرض السرهيات المرية ني ليبيط

يزور القاهرة حاليا .. أحد رجال الاعدال الليبيين الاتفاق مع جميع الغرق المسرحية التي ستقدم خلال هذا الصيف عروضا جديدة .. تتقدم كل هُ قَهُ لَمَهِوْتِهَا فِي طَرَائِيْسِ . . وَاحْرَ فَيَ يتغاري .. ايتداء من أواتل الشهر

المعسروف أن معظهم القسيري المسرحية أجلت افتتاح موسمهسة الصيفى إلى مابعد التهاء مباريات

الجرى الحوارات مسلاح درويسش

نائية

عو قالت : لاأعرف .. ومن حمس أو ست منوات وأنا على هذا الحال .. وغير صحيح أتني بعنت عن السينما أو السينما يعنت عنى .. الحقيقة لاتوجد ظروف بعد فيلم (العانك المسمومة) الذي تقاسمت بطولته مع سمبر صبری . 🦠

 قلت : والمسرح ؟
قالت : لاشيء أيضًا .. وهل أثا التي تعرض أم أن أصحاب الغرق هم لانين بعرضون على • قلت : من فتان المسرح الذي سُيكُ لِمشَاهِدة مسرحياتُه ؟` وه قالت: البأل هواة مشاهدة المسرح .. ويصراحة لايوجد تجم محبوب يقدم عملا لايرض الجماهير أو يعنل في مسرحية زنيتة أو مسقة .

التص في الممرح السيد

ويمتهن التص فإن أول من يعاقبه هو الجمهور ، وهدد مسالة ترجع نلفنان تفسه .. ويصراحة يجب الايكون على الضان رقيب وإنما هو رغيب نفسه .. وهذا لايعني أنني ضد وجود تترقابة . 🕳 قلت : من هم على قمة السيسار

• قلت : والممثلات " • قلت : ومن جيبتك ؟ وزيزي البدراوي . • و قالت : معدوح عبدالعليم و هشام عبدالحميد ، قلت: والبنات؟ • قلت : رأيك في خروج الفنان عن

🕳 قَالَتْ : كَثْيِرُونْ .. نَكُنْ أَبِرِزُهُم محمود غيدالعزيز وعادل إمام وأحمد زكى ونور الشريف. وه قالت : اثار الحكيم .. ويسرا . وه قالت: سعاد حسنى وليلي طاهر قلت : شباب في طريق النجومية ؟

وه هذه مسألة تقديرية . لايمكن

الحكم عليها ، لكن الفنان الذي يخرج

🌲 قات : سحر راسي وعزة كمال .

رجال الإعمال والمستثمرين يشاركون في مؤتمسسر عن انتشسسار الأرانب يعقد في القاهرة بفندي البارون يومينينيس.الموافق ٢٨ .٦ الساعة الناملة مساء -



بطاريات الإب موديا إشمخنكفة • رياد در المحالفات أسما المواصيطا • الماد المعالفات أسمال المسيطا 🔹 روز در دراسترم و و ادرما : اعرمهٔ ● دوائر ادرا خراه ماهشتال مشتبطً guerra de la companya della companya de la companya de la companya della companya المد . ١٦٦١ و ١٤ - ١١٠٢ و ١٤٠٢

امتلك بطارية أدلب أسعارتبدأس ١١٥ جشها ہ : نزاف طبی وقعی ویشوہوسے



. برينشار يمزيدن الننبية والبينيان الراضي

تغيضك وندربك وتملكك

متزرصة أرانسب

والتسايم فسيدر

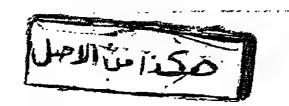
" خسارت العرايش سد م المسادات

بنسسيد الديموي أأوا والافروع









منذ عشرين سنة ، أحدث الزعيم السوفيتي الراحل «نيكيتا خروشوف، ضجة عالمية ، عندما نشرت شركة النشر العالمية «يتل براون أند كمباني» الجزء الاول من مذكراته التي استطاع تهريبها إلى

ري*فی* خارج موسکو . وينك أستطاع خروشوف بعد إقالته من منصب رئيس وزراء الاتحاد الموفيتي أن يتحدى الكرملين ، وأن يتفوق في الحيلة والدهاء على وكالة المخايرات السوفيتية

الغرب ، رغم أنه كان يعيش تحت حراسة مشددة ومحندة إقامته في منزل

وفي ذلك الوقت ، ندبت السلطات السوفيتية بنشر هذه المنكرات ،

الصحف ويصفها بأنها «زيالة» ويتساءل.. أي أنواع الدعاية هذه ؟ .

وكان يستمع إلى الاذاعات الغربية

باللغة الروسية من جهاز راديو يعمل

يالموجة القصيرة كان قد أهداه له رجل

أعمال أمريكي في الخمسينات وحتى

احاديث الميلاد

واستطعت ان أشترى لوائدى بعض

الكتب التى كاتت محظورة مثل كتاب

« مكتور زيفاجو » الذي نكر عنه أنه

لايوجد به شيء ضد السوفيت وكأن

وأحياتا كان والدى يتحدث أثثاء

سيره إلى المصطافين وكان بمتعهم

بأحاديثه عن الماضى وكاتوا يستمعون

إليه بإتصات وإحترام . وكاتوا بوجهون

إليه أسئلة كثيرة وكان يرد عليهم

وعندما كاتت نتطق الاسنلة بالزعيم

السوفيتي [بريجنيف] وبسياسته كان

يرد بالنكات وكان يقول لهم: أنا رجل

متقاعد الان وكل مهمتى أن أتمشى

وأتجول لاأن أنتقد .. دعوهم ينسرون

وعندما سألت والدى ذات مرة عما

إذا كتا لائسلم من تكرار نفس القصص

أغمض عينيه بدبث وقال: أنا الان

رجل مسن .. وعندما أموت ستعوت

معى كل هذه الكصص .. إن ما أردده هو

التاريخ الذي يريدون أن يدفتوه في أبعد

أعمال الارض يقدر استطاعتهم . ولكتك لاتستطيع إخفاء الحقيقة .. إنها ستجد

منكــراته .. لمـــاذا

لقد يدأ والدى كتابة مذكراته بسبب

تصرفات الجنرال [بافيل باتوف] الذي

اشترك معه والدى في معظم جولات

فعندما تم إقالة والدى تم سؤال

[باتوف] عما إذا كان خروشوف

موجوداً في «سيتالينجراد» وتردد

الجنرال وأجآب بغموض، إنه لايعرف

ما إذا كان خروشوف في «ستالينجراد»

ولا يعرف ماذا كان يفعل [خروشوف]

أن مثل هذا النوع من النسيان كان

متوقعاً . وبعد ثلك الحادث ثم إزالة اسم

[خروشوف] من كل مكان .. وتظاهر

راديس عبد التاصسر

قات مرة شاهد والدى أحد رجال

الحرس يترين بميدالية جديدة قال إنها

بمناسبة النكرى الخامسة والعشرين

للنصر وأته تع منحها لكل شخص شأرك

في الجيش ، ولم يتفوه أبي بكلمة ،

ولكن الحقيقة أنه تم نسيانه وجرحه في

إن المحاقدين على والدى كان لديهم

الكثير من الفرص لجرحه وإيذانه

والتقليل من شأته .. ويعد كل ذلك أصبح

أما نافدة والدى الوحيدة على العالم

فكان جهاز راديو وتثيفزيون كان قد

أهداء له الرئيس المصرى [جمال

عيدالناصر] وكان الجهاز يتضمن كنك

تسجيلا إستخدمه والدى عندما بدأ رواية

منكراته . ونظراً لولعه بتحسين الاشياء

فقد لخترع والدى دواسة للجهات،

يضغط عليها بقدمه عندما كان يريد

في البداية ، لم يكن لدى أي شخص

في الآمرة - بما في نلك والدي - أيَّة

فكرة عن مضمون وطول المنكرات أو

عن الدور الذي يمكن أن تلعبه في

حياتنا .. إن كل الذي كنا نريده هو أن

نشفل والدى في نوع مافي العمل

الهروب من النتصب

واشتريت له منكرات [تشرشل]

وهَ التسجيل ليستجمع أفكاره.

والدي لايتكلم علنا .

الاشياء كما يرون .

طريقها إلى العالم .

أثناء الحرب.

من الذي يصدقها ؟ آ

ذلك كان لايسره .

لاپېپ حظره .

قال مسيرجيء إن والدي كان قد تعود على أن يكون الجميع في حاجة إلى مشورته وأن يشترك في كل الاعمال المهمة في الباعمال المهمة في البلاد وفجأة اختفت هذه

المهمة العظيمة وتحطم كل شيء . إن رجلا في هذا الوقت شأته شأن نملة وضعت يد خشبية عقبة كبيرة في طريقها .. فجأة أصبح هذا الرجل الصناعي الذي يعشق إدارة الاعمال وشنون البلاد هانما على وجهه . إنه من الصعب عليه أن يبدأ عملا جديدا

والسنوات تمتد أمامه بنون نهاية . لقد شعر والدي ، إنه بالامس فقط، كان يتذذ القرارات التي تؤثر في مصير الاتحاد السوفيتي والعالم أجمع ، وكان يقدم المقترحات أمام الامم المتحدة بشأن ماإذًا كان سيتم خفض للقوات المسلحة أو سيتم بناء المحطات الكهريانية ، أما الْيُومَ فَإِنَّ كُلُّ الْقُرَارَاتِ النِّي يَتَخَذُهَا هِي ماإذا كان سيشاهد التليفزيون سيتمشى في المنزل !!

لقد «أصيبت كل أجهزة التليفونات في البيت بالصمت بعد أن كان رئيتها

إنهارت طاقة والدى، وذهب البريق الذي كان في عينيه . سمعته يقول: لاأحد بحتاجتي الان .. ماذا أفعل مادام لايوجد لي عمل، يجب أن أتعلم كيف أقتل

كان يتصفح، بطريقة ميكاتيكية، بعض الكتب في مكتبته المحتشدة بألاف الكتب . ويعد أن يفرغ من الكتب يخرج

أماً والنتي ، فكانت مهمتها الرئيسية إعداد الطعام ، والتأكد من أن كل فرد في الإسرة قد حظى بالطبق الذي يفضله . وأن والذي قد ارتدي الميصا أبيض ناصع البياض . . وأن كل شيء في مكاته

كأثت تغعل كل ذلك بإبتسامة دلتمة

على وجهها المستدير. كانت تتصرف كما لو كانت الاسرة لم تتزل بها كارثة أَإِنْ كَا مَاحِبَ بِالنَّسِيةُ لَهَا هُو أَنِ اللَّحِنَّةِ المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي قد التخلت قرارأ أخر بالنسية لزوجها وهو إِخَالِتُهُ مِنْ مِنْصِيهِ وِقِيْتَ هَذَا الْقَرارِ. مُثَلَّما قَيْلَتَ قُرارات كَثْيَرة مِن قَيل . وأخيرا ، فهي ليست مجرد زوجة ولكنها أيضاً عضو في الحزب الشيوعي السوفيتي ، وأن المركزية الديمقراطية تَطَى عَلَيها الطاعة ، وأن ذلك قد أصبح طبيعة ثاتية بالنسبة لها . فعنما بتخذ القَلاة القرار بِجِب تَنْفَيدُه بِدُونِ قَيد أو.

شرط وحتى مجرد المناقشة تعتير

نشاطأ مثيرا لنفتة وخطوة على طريق

معاينة البيت الجديد

الانتراف الميامي .

* في تهاية شهر ديسمير ذهب والدي ووالدتى إلى منطقة «بتروفو دالتي» لمشاهدة المنزل الجديد الذي منعيش

كان المنزل ببدو واسعأ ومريحا وكاتت أجهزة الاستقبال والتسجيل قد وضعت في منخل البيت بالإضافة إلى أجهزة النتصت التي أرادت بها السلطات معرفة أخبار الزعيم المتقاعد، وكان الحرس أحياتا يديعون شرائط الموسيقي بدلاً من التفرغ لعمليات التسجيل.. قكتاً نندهش ونبحث عن مصدر الموسيقي التى سرعان مانتوقف بعد دقانق معدودة ، فقد كان الصمت يسبب الصيق والتوثر والشعور بالظلم لنا جميعاً .

وكنا دانما نحاول إخراج والدي من هذا الصمت الرهيب بقتح أية موضوعات أو أخيار عن موسكو ولكنه كان لايتفاعل وكان أحياتاً يقطع هو الصمت بقوله : إن حياتي قد اتنهت !! ً إن الحياة بالنسبة له يكون لها معنى

عادام الناس في حاجة إليه ومادام يعمل ويثمر أما الان فالحياة لامعنى لها .. وكاتت النموع تنهمر أحياتا من

لقد قضى والدى عام ١٩٦٥ وقد اعتلا على وضعه الجديد كرجل على المعاش .

في الصباح يقرأ الصحف اليومية كعادته وكان دآتما يتثمر من موضوعات

ووصقتها بانها مجرد خدعة من وكانة المخابرات المركزية الإمريكية ،

بينما ظن بعض الخبراء الغرب أن هذه المنكرات من فعل وكالة المخابرات

وفي عام ١٩٧٤ توفي خروشوف وظهر الجزء الثاني من العلكرات .. وفي ذلك الوقت كان الخلاف على العنكرات قد انتهى ولكن لم ينته حب الاستطلاع بشأن دوافع خروشوف من نشر هذه المذكرات لكن سيرجى . ابن خروشوف ، تحث أخيراً . ليكشف أسرار متكرات والده . ويزيح الستار عن كثير مما لم يسجنه خروشوف فيها ، عن



و [ديجول] . وفي شهر أغسطس عام ١٩٦٦ اشترى الصحفي [نيوفابيتروف] زوج حفيدة خروشوف شريط تسجيل ويدأ خروشوف تسجيل مذكراته باتنظام . وسرعان ما تحول هذا

وَفَى البداية ، كان والدى لايريد تسجيل منكراته في المنزل يسبب أجهزة التنصت التابعة لوكالة المخابرات السوفيتية وأخذ يسجل خارج المنزل ولكن أصوات الطائرات والضوضاء كاتت تشوش عليه .. وفي النهاية قال : فَلْنَذُهُ الْمُهْرَةُ النَّصْتُ إِلَى الْجَمِيمِ ! وأخذ يسجل مذكراته في المنزل .. ولم

هسرية المستسانية

نن مواجعة الفتنه

صدر العدد الجديد من مجلسة

الدراسات الإعلامية ، ويتضمسن

مجموعة من الابحاث والمقالات عن

الاعلام والصحافة ووسائل الاتصال

وقضايا التنمية ، ومن الذين اشتركوا

في هذا العدد من الكتاب : محمد

السماك - د.صلب بطبرس -

د.عواطف عبدالرحمن - د.سری ناصر - د.فوزیة العطیة - أحمد

ومن أبسرز المقسالات «حريسة

لصحافة في مواجهة الفتنة » للزميل

الكاتب صلاح الدين حافظ - رئيس

التحرير - والذي برى مواجهة الفتنة

الطائفية في مصر باقسرار حريسة

المعلومات وحرية النقد والتعبيس

والتفكير ، حرية الصحافة والاعلام ،

تحتاج إلى سلاح المصارحة والحوار

والاتفاق علمى أساس التعسامل

وعودة نسيج الوطن إلى التداخل

والتلاحم ، الاعتراف بدرية العقل

والاجتهاد والفكر وحرية المعلومات

وحرية التعبير عبر وسائل الاعلام

مهایه – محمد رشاد .

العمل من رواية هاو لقصة حياته إلى

يحاول أن يخفى حقيقة أنه يقوم بإملاء مذكراته ، ولكنه كان فقط لايريد أن ينيع المضمون توكالة المخابرات السوفيتية . كتبت ١٥٠٠ صفحــة

ولم يظهر رد فعل السلطات السوفيتية إلا بعد فترة طويئة من أنوقت . فنم يكن هناك مايمنعه مما يفعله . فقد كاتت التقارير تصل إلى السلطات ويتم إتخاذ القرارات على أعلى مستوى ثم تلقى.. وفي نفس آلوقت وقف على عاتقي مهمة كتابة ١٥٠٠

كتسب نى سطور

تاريخ الاسلام في الهند - الطبعة

١٨٢ صفحة - ١٢٣٠ قُرشا - هيلة

العافظ جلال النين السيوطى

عبدالطبط قرغلى القرني ٢١٤ صفحة -

٢١٠ قروش - سئسلة أعلام العرب .

• صفحات مطوية من تاريخ مصر

العثمانية - الدكتور موسى موسى نصر

١١٥ صَفَحَةً - ١٥ قَرَشًا - الْمُكْتِبَةُ

أغنية أولى - شعر - عماد غزالى

٩٥ صفحة - ٣٥ قرضًا - سلسلــة

پنجات تراخیس - مسرحیــهٔ -

موفوكليس - ترجمة وتقديم الدكتور

أحمد عتمان - ٢٤٣ صفحة - ٣٠ قرشا

• حاجمات الاسان الاساسيمة في

الوطن العربي - الجواتب البيئيسة

والتكنولوجيات والسياسات - يرتامج

الامم المتحدة البيئسة - تزجمية

عبدالسلام رضوان

عالم المعرفة - الكويت

- من المسرح العالمي - الكويت .

إشر اقات أديية .

الثائثة - الدكتور عيدالمتعم الثمر

واستغرق ننك العمل سنوات . فقد كأن وألدى يملي مذكراته عدة ساعات

مكتوية يرجع إليها ، لقد كان يقول أن الامور تكون أفضل عندما يكون حولك أشخاص يستمعون إليك . وكان على حق .. فعندما كان يجد

مريعاً وحياً . وكان معظم زاتريه من قدامي معارفه النين تركوا السياسة . وعتدما كان يجلس وحيدا أمام جهاز التسجيل كان كلامه يصبح غير مقهوم ويه الكثير من للعثرات ويتوقف كثيراً. وعندما كان يتمشى كان يفكر فيما سيقوله وكيف سيقوله .. فقد كاتت أكثر الاحداث

العسذاب من المصمير

دراميا في حياته محقورة في ذاكرته .

وكان يشعر بعذاب شديد بشأن ماسيحنث لمذكراته . كان يقول أن كل شيء سيضيع بمجرد أن أموت. سيأخذون هذه المفكرات وسيدمرونها أو سيدقنونها بحيث لايظهر نها أثر. وكنت أتقل معه في ذلك .

في صيف عام ١٩٦٧ وفي الوقت الذي بدا نسيان اسمه تماما . ظهر اسمه

قَجَاةَ مرةَ أَخْرِي . فَقَد قررت شبكةً أخبار أمريكية عمل فيلم عن قصة حياته . ولكن الجانب السوفيتي فسر الفيلم على أنه عمل إستفزازي وتحزك

وفي شهر ايريل ١٩٦٨ عشية عيد ميلاد والذى وصلت كالمعتاد لاقطى عطلة تهاية الاسبوع في مثرل والدي ولم يكن والدي بالمنزل إقالت والدثي

خرشوقه-.

وأضافت ؛ أن واللك قلق جدا وأنه تم استدعاؤه بالامس إلى اللجنة المركزية

الناك كان الاختيار هو إستدعام

خروشوف وإقتاعه بالتوقف عن العمل

في كتابة المنكرات وأن بملم ماكتبه

راض ميتم اجباره على ذلك حتى

بالتهديد و يعد كل فلك ماذا سيكون

أكثر أهمية بالتسبية له ، الحياة المريحة

. في مِتزَلُ النولَةُ ، أو رؤمةُ مِن الورق؛

لم يكن لدى بريطيف الرغبة في

الحديث إلى رئيسه السابق. الذلك أمر

تلتبه الاول في اللجنة المركزية وأتديه

كبريليدكوي - وهو رجل وقع طويل

اليد- باستدعاء خروشوف واقتاعة

بالتوقف عن كتابة المنكرات وحضر

[أرقيد بيلشي] رئيس لجنة المراقبة

بالحزب لزيادة الضغط

النبئة المركزية للحرب الشيوعي . وإذا - ولكن لانشفط عليه

<u>ب</u> عـ ح

بنفؤهم توقز

يتر رشعة فر

وكوبرة تسمم

أيتنا لرمية

The water

To Carried

· "季烷

يترهي جهاء

يهاور لمنب

and the galling

do the

ياد الله و محور

بالمطاعة مقاله

-

-

كتابة المذكرات وأن يسلم ماكتيه

بالفعل. وشعر والدك بالقيظ وأخذ

'يصرخ . وهو منيقص عليك كل شيء

- إنهم إندال

نفيت إلى الغاية قوجنت والدى جالسا ينظر إلى أشمس وهي تعرب

وكان كليه مآبات، بجلس بجواره

كتبياً وأكبر من منه الحقيقية .

سأرطب على بطني أمامهم .

كأن والدي بيدو مرهقا ووجهه بيدو

بابرتي بالسؤال: هل تعزف ملعث ؟ هل أيفتك أمك ؟ وأجيث

قُل : أَبْهِم أَتَذَال .. نقد قَلت ثهم

أيلقني والذي بما نكره لكل من

«كىرايىكى» و «ييلش» .. قال ئهم:

إنتي كمواطن سواليتي من حقى أن أكتب

منكراتي وأتكم لاتملكون حق سلطة

منعى من هذا الحق . إنني أريد من

منكراتي أن تكون دات فاتدة تلشعب

الإحداث التي فهيتها يجب أن

تهريب المنكرات الخارج

حادثت طمانة أبي لكن لم أستطه

طِعَاتُهُ لَفِسَى عَاوِلْتَ اخْفَاءُ المَلْكِراتُ

الإصلية للمنكرات في البلاد .. وقد

اتضح من الحوار الذي دار في اللجنة

المركزية مرورة البحث عن مكان

خارج البلاد الخفاء سنخ المثكرات .

في البداية تردد والدى ودرسنا

المكاتية تشر المنكرات كتوع من الانتقام

في حالة الاستبلاء عليها . وكان التثير

يعنى حل مشكلة البحث عن مكان أمين

لاخفاء المتكرات كما سيمتع اللبثة

المركزية في محاولة الاستيلاء عليها

وقرت إتفاد خطوة تشرها في

الخارج أ نون أن أعبأ بالنتائج ، سواء

كانت القاء القبض علينا أو تفينا داخل.

ووافق والذي على عكرة التشر على.

شرط أختيار تاشر محترم لتشر الكتاب

ميدئني بشأن نشر المذكرات وتم أزالة

يعض الفقرات التي تشكل أسرارا

عسكرية .. وكلك تم أزالة الاشارة إلى

يعض ألاشخاص للنين كاتوا ماز الوافي

وكان أتنظرون يخشون أن يكونوا

قد تعرضوا تعملية خداع وأن هذه

بعد ذلك بست عشر لغة وقرأتها معظم

شعوب العالم على مدى عقس من

الزمان. ولكن لم تظهر لها طبعة

السلطة في الاتحاد السوفيتي .

وفي نهاية العام توصلنا إلى اتفاق

وتنميرها

السوائيتي والقادة السوايت ولاملتا

لكون دروسا للمستقبل

مايستجون . لقد كاتوا يعتقدون اتني

يحبه . فَقَد كَانَ رَقِيقًا وَلَهُ طَرِيقَةً خَاصَةً في فهم وتحليل أفعال الناس . ووقف اسم والدى في طريق محاولة [بريجيف] تعميق دوره في التاريخ . ويدلاً من أن يتغلى والدي عن كتابة منكراته في أعقاب الضجة التي أحثثها الغيلم التليفزيوني فقد مشاعف جهوده وأصبحت السلطات السوابيتية على علم بهذه الجهود في شتاء علم - 153A-153V

كتابة المذكرات .. هل يقتشون المنزل للد دهب إلى الغاية التطوس في

وأن حكورايتكوي طلب منه التوقف عن

يوميا من الذاكرة دون الاستعانة بمادة فَقَد كَانُ (بريجيتيف) لايطيق أي نكر مستمعين له كان إملاؤه لمذكراته يبدو

لاسم [خروشوف] لان الشعب كان

وكان (بريجيتيف) قَلْقاً جِداً . الضوف من الفضيصة وأخذوا وفكرون في كيفية وفقه عن

ويستواون على الشرائط؟ إن ذلك سننجر فضيحة تجعل بريجينيف بيدو وكأته طاغية وتجعل خروشوف بيدو

مسلال السند

إلىسى قعسر الرئاسسة

صدرت في ملسلة «روايات الهلال» مسرحية (المنكرة) للكاتب المسرحم، التشكيي فاتسلاف هافيل - رئيس جمهورية تشيكومالوفاكيا - والتي ترجمها وقدمها الأثيب عبدالمنعم سليم ، كما قدم المصرحية أيضًا الكاتب المسرحي القريد

تشيكوسلوفكيا يصبح الآن رئيس النونة ، نقد رفض هافيل كل فرصة لكي بحمث وضعه المادي والاجتماعي بأنَّ بِغِيرِ مُوقِقُه أَوْ يُصِمِّتُ ، كَانْتُ شجاعته الادبية مصدوية كمايحدث كثيرا بنوع من الاستشهاد وتوع من العَجهية الشديدة ، وكأن يقول أن الاشخاص المثاليين يندر أن تأتى إليهم

- ﴿ هُلُّ يَعْتَبِرُ هَافِيلُ وَلَمُنَا مِنْ كُتَابِ اللامعقول أو العبث ؟ في رأيي أن هافيل واحد من الكتاب الجند بستجدم اللامعقول كاسلوب وليس كموضوع

ومن خلال مقال نشرته مجلة «تأيم» الامريكية : هافيل استاد المسرح العبثى وفيلسوف المتمردين ومن

التزلاء المخضرمين في أحسن سجون

العسرحي يومها:

جديدة أو أبعادا كثيرة» .

وإذا كأن الادبب عبدالمنعم سليم يقدم (المذكرة) – اليوم – فقد سبق له أن قدمها في مسرح الـ ١٠٠ كرسي -أبريل ١٩٦٩ - وجاء في مقدمته للعرض وماتشر في كتالوج العرض

وهو بنك يعطى تلعمل القنى أبعادا

أما ماجاء في مقدمة - اليوم -

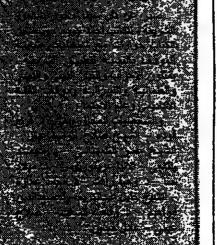
المجتمع الاملامي والغرب

٧٨٤ صفحة - ١٥٠ قرشا - سليلة



منذ اكثر من ربع قرن من الزمن ،





العنبلي الدي مسار شهيسرا

القرصة لكي يصبحوا قادة وعدما

بِحِنتُ نُنكُ فَمِنَ النَّادِرِ أَنْ يَظْهِرُوا

مقدرة الاحد والعطاء وهنا لب السياسة

والتدقيق المختار بعابسة وضبط

بعد بضعة شهور من الرحق

السوفيتي سنّة ١٩١٨ والذي أنهى

وزييع بزاغه وأتهى معه الحرية

الفكرية ، أبضم الكاتب المسرحسي

هافیل لنی مجموعة من مواطنیه كانت

الإعصاب

صدر العدد الجدد من منطة «الب وتقد» والذي تضمن مجموعة من الكزاسات القكرية والانبية إلى جانب " مجموعة من القصص والقصائد الشعريبة ، ومن أبرز المنسالات ماكتيه النكتور شكرى عياد عن الانب النسائي وماكتبه التكتور صبرى حافظ عن الثاقد الراحل النكتور عيدالمحسن ظه بدر تحت عنسسوان «المتبلى الدي صار

شميراء .

ركيس لجمهورية تشيكوسلوفاكيا تشيكوسلوفاكيا لهبا دور تاريفسي ومكانة خاصة ، أو أن الشعب التشيكي له منِل خاص لحكم الفلاسفة

والحقيقة أن اختيار الشعب لهافيل أيكون رئيسا للجمهورية ، كيا بشر قَصْبَةُ سواسنِهُ وَفَكَرِيَّةً ، فَهُو بِثَيْرَ عَضْيةً أنبية ، هي يون الأثيب تجاه مجمعه وقضايا وطنه وشجاعته



لم يكن يومها ينوى الرحيل ، وتكته كان يظهر الاحتجاج والتمرد ، وأضيح وأحدا من النين اشتركوا في بأسيس جَمْعِينَةُ حَقَّوْقُ الْأَسِانُ لِكُنِّي بِيرَعْمَ حكومته علبن الالتسرام باللواتسع والقوالين الموجودة في النستور . وتختفن تنفعة الكاتب المنتزكن الفريد فرج عن مقدمة المترجم وذلك

بعرضه لمانشره الناقد البريطاني مايكل بلينجنون الذي قال: ولقية اخطاتا في تقييم فن هافيل ، حسبتاه -من كتاب مسرح العبث ، بينما يرمي سرحة إلى يناء وتصين تصيب الإسبان من النبيا من خلال يُقيد وأصلاحات المتؤسسات الاجتماعية والمبياسية ، فقد كتب النساعن الطبيعية القمعيسة للبيروقراطيسة نظام شمولي . ويلاخط الفريد أن أخر النيمقراطية التي أطاح بها هتار عام ١٩٢٩ كان الفيلسوف والمسؤرخ التشكيي مازاريك الذي ظل رئيسا لمذة ٢٠ عاما ، لذلك بيدو لي أن انتثيجتمسيا



تقف في طابور أمام المبغارة الامريكية ليحصلوا على دفيراه للدخول إلى

المنكزات مزيفة ولماذا لا.. وكل شيء بيدو غربياً- لقد كانوا يريدون التأكد من أصلة للمنكرات .

ولم تكن ، أمّا ووالدي، في وضع يسمح لنا بأن تكتب لهم بانفسنا لقد كان الشيوعية . دويري القريد فرج باله يَسْقَلَ فَي الآنِ الْمِسْرِحْسَى مَكَانَّنَا. خاصا ، وهو التَّقَلِيلُ النَّفْسِي وَالْفُكْرِي. أمراً يُعطيراً جناً. وأكثر ح بعض زملاننا للانتليجنسيا أو المنقف الغربي في ظل السنام والدى عُبعتين من النمسا

لصاهما فرمزية اللون والاخرى شوداء .. وطلب منا التاشرون أن نرسل صور أبي وهو برنتي القبعتين ، وينك يتأكدون من أن المنكرات تخصفا وليست مزيفة هكذا صورته يرتدى إحداهما ويعهسك بالاغرى في يده . واستلم الناشرون الصور وهكذا وأم نشر منكرات والدي ثم تشرت

سوفيتية بعد اا

البيع بالنقد والتقسيط والتسليم فورا الكاريان بالمرادة في المحلف في المحلف المح

بقية ص ١٦

المستحقة صدرت بعد ذلك تأكيدات من العاصمة الاتحادية تقول أن تمثيل البعثة سيقتصر على تواجد بعض

الولايات المتحدة لمتابعة بحرث

خاصة لايمكن اعدادها الا من هذه

المنطقة نتيجة لموقع المدينة الفريد

بالنسبة الى زاوية ميل الكرة الارضية

والحق أن أول من تتبه الى هذه

الخصوصية نابليون بونابرت من خلال البعثة العلمية التي صحبته ذلال

المهم بدأ تجهيز المبئى بعد اختيار

الموقع وتقديم تعهد الى البلنبة

بمراعات الطابع المعماري التام تع

اسند الجالب الامريكي العمل إلى

شركة مقاولات امريكية متخصصة في

اعمال التشييد العسكرى فيما وراء

البحار سبب هذا ردود فعل سليبة في

مجالس ادارات الشركات المحلية نكن

السفير الامريكي اقام حقلا غاتلا في

حديقة السفارة الشتوية دعا أثيه

ممثلى شركات المقاولة المحلية

لكن بعدما جرى في طهران اثناء

احداث الثورة الاسلامية وجب اتشذ

كل أسبوع اعتاد الاهالي رؤية

شاطة ضخمة تصل في مواقيت

بحددة تحوى ثلاجة هانلة تدف امام

الباب الجاتبي بضع لحظات يسبب دءًا

ارتباكا في العرور لدقائق تفتح البواية

وتزال الموالع وتختفي داخل المبنى

اتها تحوى المأكولات والمشروبات

الخميس القادم

سعى مرغوپ

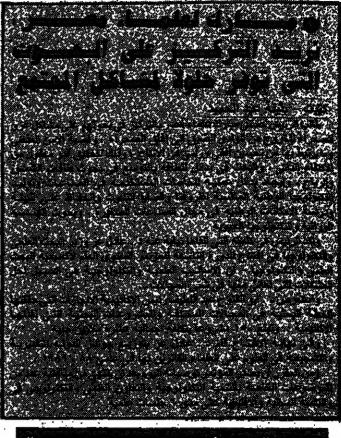
الحوطة .

حملته الى الشرق.

الليل. أ سقف إ

أوفد الرثيس حسلى مبارك أمس اللهاء محمد عمر للتعزية في وفاة الملجة شقيقة النكتور مصد حسن الزيات ، والعديد أحد هاتي عبد الله للتعزية في وقاة المستشار أحمد صن عد الجواد ، والعبد ماهر عمد التعرية في وفاة المرحومة فاشه السيد أبو العينين، والعقيد أركان حرب مصطفى حماد الشناوي للتعزية في وقاة حرم العقيد مختار أمين الشناوي ، والعميد عاطف غنيم للتعزية في وفاة المهندس الاستشاري محمد عبد الحميد الشرابي .

سندأى أسسينتيل الوند البرلماني التونسي ليتقيل در. عاطف صدقي رئيس الوزراء أنس صلاح النين بالى وليس مطس التسواب التسولمي والوقسد البراماتي المرافق له وصرح د . صنقى أن العقابلسة تناولت القضايا العربية الدولية الراهنة وموضوعات التعاون العربي المشترك وتكعيم العلاقات الثنائية بين البلدين



بالمطرية بعدان قامت محافظة القاهرة يتطويرها وتحديثها تَقْلِلتَ قَرِينَةً إِلَا نَسِي بِرِ إِفْقِها الْنِكِتُورِ مِحْمُودِ شَرِيفٌ مِحَافِظَ الْقَاهِرِ وَ مِيادُ المدرسة التي تتكون من قسمين : أسم القِصول التعليمية ومايتيجها من اماكن للتدريب على المهن المختلفة والقسم الآخر لعنابر المبيت تلقسم الداخلي بالمعرسة. ويتمع لحوالي ٢٠٠ طالبة وقد قامت محافظة القاهرة بتجديدها وتجهيزها

للتطيم الانساس ومرحلة تأتوية قنية للبنات إلى تجهيز ضنم التثريب للفتى بسبع ماكينات تريكو الية وتلاث ماكينات للخياطة واعداد مسرح للمدرسة وتحديث المطبخ وقاعة الطعام وتجهيز المصل والمكتبة تجهيزا حنيثا بلائم درجة اعاقة طلاب وطالبات المدرسة

مهددة بالاتهيار الكامل وقد تم هذا التطوير خلال شهر واحد فقط.

من الأثبي في كل لجنة تقدير درجات وعض اجتماع ٣٠ يونيو ، يعقد

برئاسة الوزينر يستعنرش خلالسه الصورة التي تمت بها عطية مبير الامتحان ، وقواعد عملية التصحيح ، التي مستم اختيارها أولا على العينات المركزية ، التي تشمل أوراق اجليات من حميع التوعيات المشتركة في الامتحان من طلبة المدارس الرسمية والخاصة ، واللغات ، وفصول الخدمات والمنازل وتبلغ ٢٠٠٠ ورقة من القسم العلمي بشعبتية (علوم -رياضة) وألف ورقة من القسم الادين ونلك من قطاعسات الاسكتدريسة

يكون منهم من سيق ابعاده عن أعمال وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى

مِناقِصة علمقلقا دبي القطاعين العام والخاص بتوريب الكُّلِّق :-سهل الحسينية علسة ١٩٩٠/٧/٩.

الليلة. مياراة معروا خلترا حياها وجمع عليها اللينة المنظمة دى

إِسْ عَمَدًى لللهُ الجَمِيهِ إلزان. هي ميكن والم

افتتح امس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والقريق يوسف عفيقي محافظ البحر الاحمر سنتزالا الكترونيا متنقلا بالغردقة بسعة الفي خط تمواجهة التنباط المتزايد باتشاء القرى السياحية الجنيدة بالمتطقة يحرك الستترال الجنيث قواتهم الانتظار من عام ٨٦ حتى نهاية ٨٤

> الجنيدة في جميع القرى المسلحية .. وتكلف السنترال الجديد ٣٠٦ عليون تفقد الوزير محطة الركاب الجنيدة لخدمة الثقل البرى بالاتوبيس على مساحة . ٢٩٠٠ متر ويتكاليف ٢٠٠ الف جنيه .. وتخدم ٣٣ سيارة يوميا قيام

ويثفذ كل طلبات تركيبات التليقونات

ومثلهم وصول التي اقيمت ضمن منتروع انشاء الخط التحديدي بطول ٦٦٠ كيلو مترا لريط مناطق التعدين. في ابو طرطور بميناء التصدير يسللها علي البحر الاحمر

وتكلفت المحطة ٧٠٠ الف جنيه قام الوزير بأفتتاح محطة الركاب بميناء سفاجا والتى اعنت خصيصا

الوزراء قرارا يشظ بعض ألمناصب العلياً بالتربية والتعليم . شمل القرار كلا من فخرى العنادي وكيلا لمديرية التريية والتعليم بمحافظة القاهرة وفرج تدا رئيس ادارة مركزية تشنون الإمانة العامة بالوزارة وسوسن قره رنيسا للادارة المركزية للتخطيسط

التريوي وحميده منصور رنيسا لقطاع شئون منيريات الوجه القبلى بالوزارة وأتور على أحمسد رنسيسا للادارة المركزية للتعليم الفني بالوزارة .

وأكد رئيس الوزراء أن ماترجوه

من قوة إقتصادية وسياسية ومواجهة

التحذيات يتحقق بإقامة نوع من

التكامل الذي يؤدي إلى القوة

وأكد رئيس الوزراء أن تطوير

التكثولوجيا الحديثة من أكبر التحديات

التي تواجه العرب خاصة وأن ظروف

النول العربية متقاربة واته من

الممكن تطويع التكنولوجيا لتتاسب

وأضاف رئيس الوزراء اته بحمد

الله حدثت في المنوات الخمس

السابقة شواهد أيجابية تدعو للتفاؤل

وهناك تجمعات إقليمية تعمل نخدمة

الامة العربية .. وأن الهنف الكبير هو

تحقيق تعاون وتكامل وتنسيق عربي

من الناهية الاقتصادية والتكنولوجية

وأعلن المهندس محمد عبد الوهاب

وزير الصناعة أن نتاتج أعمال مؤتمر

القمة العربية في يقداد تؤكد بداية

إنطلاقة جديدة للعمل العريى ومشاركة

قواعد الانتاج وخاصة الصناعة في

الانتقال بالامة العربية إلى مرحلة

الاعتماد على الذات .. وأن الامة

العربية مؤهلة لتأخذ مكاتها ككتلة

مؤثرة فعالة أمام التجمعات والتكثلات

العالمية . وقال أن سياسة التصنيع

المصرية تعمد على عدد من

تعظیم دور القطاع الخاص فی

خطة التتمية وتتمية الصناعات

الصغيرة وإتشاء المدن الصناعية مع

تطوير وتحرير القطاع العام المملوك

الاهتمام باستيعاب التكتولوجيا

الاتجاه إلى التصنيع المطي

للمعدات الاستثمارية مستهدفين

التكامل الصناعي ضمن نظرة شاملة

الاهتمام بالصادرات من الانتقال

من سياسة الانتاج بغرض الاحلال

محل المستورد إلى الانتاج بهدف

الاهتمام بالتسوريب المهنس

حجاقيت الصيالة

17,07 0,05

عشاء

شروق

مغرب

Y,09

الحديثة وتطوير الحالى منها .

للتكامل الصناعي العربي .

المحاور .

للعولة .

التصنير .

والاداري .

فجر

1,.4

4, 44

والفنية لمزيد من القوة العربية .

والاقصادية العربية ...

هذه الطروف .

لاستقبال الحجاج من اهالي جنسوب الصعيد المتجهيس إلسى الاراشي

النول الاوزويية منذ هذا للعهد وإلى بمجرد بتهاء الازمات قان كل منا يعبل يمقرده اا وأضاف . لته في إجتناع للمجلس الاقتصادي للجامعة العربية تم مناقشة هذا الموضوع وسأل وزراء الافتصاد العرب !! أن والفاقية الوجندة الاقتصادية وقعت في مارس أو أيريل ١٩٥٧ .. وأعقبها يشهر توقيع الدول الاوروبية لإتفاقية وما .

مدتی

التخصص كيف يراس دار الاويرا

والايعاد تصندر تباعا ابتداء من ١٠ طبيب غدد ..! ويضيف موظف شباك التذاكر : لقد يونيو الحالى دون سايق اتذار ودون ان قام الدكتور طارق بغصل سانقيسن نوجه لاحد منهم أي اتهام بالاخلال وتعيين سائق خصوصي نه مع اريعة بواجبات وظيفته ورغم لتهم جميعا معسن ساهمسوا في ارتفاع صرح من رجال الأمن لحراسته .. وقالت نيفين مجدى جندى موظفة الاويرا المكتيسة: عملت بالأويسرا من ١٨ تحدث المستعنون للجمهورية ..

قال مصطفى الطواسي .. لقد

عملت مديرا للعلاقات العامة بالاويرا منذ ٣١ مأيو ١٩٨٦.، وكان المبنى مجرد أساسات في الأرض . شاركت في الإعداد الإعلامي للافتتاح ووضع الخطط الاعلامية في مختلف المراحل . أقمت علاقات جيدة مع أكثر من ٣٠٠ بصيطى ونسزلسل مصرى وعزيسى وأجنبي ، وجعلت تشاط الاويرا يحل مكاته في كل لجهزة الاعلام . ساهمت في اصدار شعار الاونيرا والاعتداد لمؤتمر لاصحاب الشركات السياحية لتسويق برامج الاويرا عالميا . كنت أعمل ١٦ ساعة يوميا حتى نظوني ذات يوم من مكتبي ألى مستشغى المعادي مصابا بأرِّمة صحبة ، والنكتور طارق يعترف بنفسه بهذا الجهد ، وكان يصرف لي حوافز ١٧٥٪ على مرتبي الذي لم يزد على ٧٨ جنيها ٠.

الان قرر الدكتور عدم تجديد عقدي وعقود زملاء اخرين كثيرين بحجة مرشيد ألاتفاق .. ثم استعان بثماثية اشخاص تتراوح علودهم بين ٣٠٠٠ وألف جنوه ا وأسسسالت سوسن كامل بقسم

الكمبيوتر .. نقد فوجنتا يقرار الدكتور طارق بقصلتا تحن الثلاثة العاملين في قسم الكمبيوتر .. وكان قد سبق ان نكل جهاز الكمبيوتر الوحيد الذي تعمل عليه بالقسم إلى مكتبه . والأن قام يتعيين اربعة بدلا منا ..! وقال موظف بشباك التذاكر اتهى الدكتور طارق عقده أن الدكتور برر الاستغناء عنآ بأننا عمالة زائدة وغير

متخصصة والالدري اذا كنا تنصف عن

أي مدى وصلوا في تعاولهم خاصاً وقة في عام ١٩٩٢ سنطن أوروبا حسن وقال المنا العرب وقيوا اتفاقية

وحدة المسائية ولأأريد أن أضر الوضع الحالى وهو وضع مؤلم وصعب وكل واحد يعمل في واد والتتميق مجرد شعارات والتكامل

فوجىء العاملون يقرارات القصل

مسبتمبر 88 . لم يكن هناك عمال وقتها وكثت أحمل وزميلتى المنتثبة من هيئة الكتاب ، الكتب بيدي ، وقمنا معا بتصنيفها واعداد مكتبة تعتبر فخرا لدار الاويرا . حتى جاء الدكتور طارق فتقل مقر المكتبة إلى غرفة خلف خشية المسرح قريبا من ضجيج الالات الموسيقية لآنه اراد ان بحول مكان المكتبة الاصلى إلى مكتب خاص له ولسكرتاريته الدكتورة رتبية الحفتى ، الرئيسة

السابقة للاويرا ، عندما بنفتها قرارات الفصل والا بعاد ابتسمت بمرارة . قالت ان رنوس الاويرا يعتقد ان هؤلاء هم مشلتىء ولذلك يجب استبعادهم .. وتكن اذا أراد ان يتخلص من شلتي الحقيقية فعليه ان يفصل كل موظفى و فناتي الاويرا .

وتضيف الدكتورة رتيسة .. ان الاويرا تتخلى الان عن تقاليدها .. في حقل الجمعة الماضية سمح للرواد بالدخول دون الملابس الرسمية لان الحقل كان مخصصا تعزف مقطوعات التكتور طارق وهو بريد جمهورا .. لكن الحقل يتكلف ٨ الاف جنيه و لايزيد الايراد عن ٢٠٠ جنبه لان اكثر من نصف الحاضرين يأتسون بدعسوات

وتستطرد : موظفو العلاقات العامة الذين فصلهم النكتور كاتت وزارة الثقافة نفسها وقاعة المؤتمرات تمتعين بهم في تنظيم الحفات واللقاءات العامية . المهندسون الذين تدريوا في البايان على ادارة وصياتة لجهزة الاويرا قام يقصلهم .. أن مستقبل الاويرا الان في

بالتسربية والتطسيم اطدر د . عاطف صدقی رئیس

الاساليب المتبعة وتم تقجير محطة القطار الرئيسية في المدينة وضبطت شيطة متفجرات في مخدع رئيس البعثة التعليمية قبل القجآرها لم تتخذ اي احتياطات حوله لم يظهر حراس ولم توضع حواجز كما جرى عند كافة المنشآت الخيوية لم تلح اى بادرة أو علامة نتم عن فكق أو خشية عدا ملاحظة رصدها صحفي محلى ولم تتقر اذ ظهر هواني جديد ضخم عند الخافة الغريبة بشبه شباك الصيد المستخدمة في البحار الجنوبية اما اغرب ماسمعه فَهو القول بحركة العبنى اذ يؤكد يعض من أهالي المعينة الله غير ثابت يتحرك يكمل دورة كل نصف قرن ألو اجهة الشرقية التي تعلوها صورة من جص ملون لرأس المؤمس كانت جهة الغرب منذ خىسىن سنة .

يؤكد ذلك بعض المعمرين اته

يتحرك طبقا لنظام هندسي بارع بحيث لاتلحظ حركته ولايدركها المقيمون داخله أو الساعون خارجه تماما مثل كوكب الارض يدور ولايدرك الا العرض الناتج ليل ونهار اما الحركة تفسها فلا تحس لاتوجد صور قديمة توضّح الوضع بل لاتوجد صور على الاطلاق ويبدو أن ثمة أشعاعا بنبعث بوسيلة مايفسد أي عدسة تصوير توجه اليه من بعيد من اى زاوية اما الصور الملتقطة بواسطة الاقمار الصناعية فلم تتضح بها اي معالم مكاتة بقعة رمانية وكأنه ارض بياب . معا يتردد ايضا من غريب القول اختفاء المبتى في ليالي غير محدة كل عام في طقس صفو خال تماما من الضباب ولم يثبت ذلك اما اساتذة الجامعة وطلبتها فيقولون ان هذا الجزء المهيب الظاهر ماهو الامنخل وغطاء نمساحات ممتدة تقع كلها تحت الارض تضم فيما بينها سجن غريب بتسع باستمرار كلما ولد طفل تفتح نه عدة ملفات في اقسام مختفة من البناء وتشيد له زنزانة صغيرة مصمته خاتية من الفتحات ريما نزلها

يصخر الجامعيون كراهية للمبنى ومليمنكه لكنهم البجاهرون فجهاز الامن الاتحادي له منزلة خاصة في طول البلاد وعرضها اذ ينسب البه ترسيخ الوحدة الوطنية وفض للخلافات العرقية والطائفية والدينية واتقومية عدأ خلاف واحد استعصى فضه أنه القائم بين الجامعة والبلنية اته خلاف عميق قديم بدأ قبل قيام الدولة ولم يعرف الى أى جانب يميل الجهتز برغم صلته العضوية بالبلنية وتتأخل وتشابه بعض الاختصاصات لكن برغم تعقد العلاقة بين الجامعة والجهاز الاقه من الثابت تعاون عدد من الاسائدة سواء في تطوير الاجهزة الطَّمية المُخاصة جدا أو البحث عن وسائل جديدة في مجالات الاستنطاق والتمويه وكشف المطومات و هناك عد مجهول من الاسائدة والطلبة ينقل أنق مليجرى في الكثيات النظرية والصلية

نكن .. اذا بدا الميثى مصمتا هكذا فَعن ابن مناقده ؟

واخلرا

المنتازعة بالقوة في هذه المرحلة بدأ يقول البعض ان هناك مجموعة من تأسيس جهاز الامن الموحد ومما قبل المدريين تدريبا عاليا يقيمون باستمرار داخله ولامرهم اماكن عنه ايمانه ان وحدة البلاد الحقيقية لن تتم الا من خلال جهاز أمن قوى جاثم يمسك الاطراف ويحند الثور النشطة مثل هذا لابد أن يقوم على جهد عِناة متمرسين قساة القلوب وبالفعل أقدم يذل نشاطه كبيرا لجمع اهل الخبرة هكذا وضع أساس هذا الجهاز الفريد والذى حظى فيما بعد بشهرة حتى عد مرجعا لاهل الاختصاص من كافة الجنسيات تواقد عليه رجال المخابرات الامريكية والسوفيتية والدول المستقلة حديثا ليتعلموا منه وليتقنوا

والإساس فادًا حيث أي خطأ في مطومة ما لايتم تصحيحها قبل الرجوع الى الاضابير الورقية التي يسهم عليها هزلاء اشتهر عنهم حبهم وكلهم اتحروا من اجداد تخصصوا نجح المؤسس في الاتصال بهم واقتاعهم وضمهم . ولايمكن القول بوجود منخل رئيسي للعاملين المقيمين خارجه أو النين يتم

عبارة عن مبان صغيرة منفرقة لاتثير الربية أو القضول عائلية الحضور منها تبدأ ممرات متصلة ودهالنز متقاطعة وصالات اشبه بالميادين الصغيرة وقاعات وريما يصل الغريب الى صميم المبنى يدون أن يعرف لكن العاملين النين يترددون عليه يوميا أو النبن يخرجون أو ينظون فلا يعرف كل منهم منقذ الاخر لايوجد شخص واحد يلم بكل الاقسام عتى المسنول الاكبر الاتحادى أو المحلى لكل طريق معروف مرسوم لو اتخذ غيره لضل وعجز عن الوصول الى هدفه والايمكن للقوم سواء من اهل الداخل أو الخارج اجتياز مكان الى اخر بدون تصريح مسيق ڏي ٿون معين ميرمج مسيقا لاتفتح البوابات الالكترونية الا بعد دفعه في مكان معلوم اما الاوراق الخاصة بتصميم المبنى وخباياته فمن انق أسرار النولة الاتحادية وكلمة المبنى في جميع لغات البلدة تعنى مضمونه والاشارة الى دوره ايضا

والبريد الخاص يستغرق نذا مت اثار تشييده في نهاية الاربعينيات ساعات كاملة كافة اللوازم ترد رأسا جدلا ونقاشا في الصحف والمجالس من القاعدة الامريكية ذانعة النسيت في المحلية وخصصت جلسة شاملة في مجلس الشورى لمناقشته يقع غرب المستشفى الجامعي القانم على مثل مرتفع مكسو بالإشجار اول من اعترض عليه استذة الجامعة ظماذا تجيء بعثة امريكية وتقيم على مقرية من اعرق صروح الطم في البلاد هل يعنى نلك الشروع في انشاء جامعة أمريكية خاصة أن النفوذ الامريكي في تصاعد اذ انتشرت في العاصمة الاتحادية مطاعم الوجبات السريعة والمشروبات الغازية والمحال التي تنيع العوسيقى الصاخبة امآ المسلسلات الامريكية فتحتل مسلحات زمنية واسعة في قنوات التليقزيون المختلفة وتردد أن ثمة تفاة خاصة ستخصص لبث البرامج الامريكية مباشرة بالطبع واكب نلك لرتياط اغتصاد البلاد بالمعونة الامريكية والنخول في خلف عسكري مثين لكن هذا كله في جانب والاغتراب من اعرق مراكز البلاد الطمية في جانب اخر الر تصاعد الإعتراضات هدد السفير الامريكي فوق العادة انه في حالة تعثر المشروع أآن تتدخل الحكوسة الامريكية لدى صندوق النقد النولى للمساعدة عنى جدولة الديون

مخصوصة واتهم كيقوا ظروفهم على الإقامة الإبنية وهؤلاء هم قوم الملقات المكلفون بالنظر في الاوراق والارشيف القديم ورصد المطومات وتصحيحها وتقييمها واضافتها أو حنف يعضها اومضاهاتها بعضها البعض كذا تطيلها ولهم منزلة خاصة وعندما تمت عمليات التحديث أويخلت الحسابات الالية لم يتم الاستغناء عن فرد منهم بل اعتبروا هم المرجع لنعمل وايثارهم البقاء داخل المبتى في قطع طريق الحرير والاغارة على القواقل المتجهة من والى الصين شقوا الطاعة على كل حاكم أو ذي سطوة وسكنوا الأماكن الموضحة ثم

المسموح لها بالعمل في المقاطعات لَفُرد بَكُلُ منهم سأل حن مقدار الربح في حالة تنفيذ البناء بمجرد سماحه الرقم يخرج على الغور دفترا صخيرا ويكتب شيكا مصرفيا مقبول الدفع مضمونا من بنك تشير مانهاتن فرع بوركلين كرجوا راضين وعنن احضارهم طواعية أو قسرا علانية أو معظمهم ندم لانهم لم يضاحفوا الرقم خفية هناك عدة مداخل بعيدة بعضها المتوقع اتفقوا على نشر اعلان يهنىء الزميلة الامزيكية جالبدء وآخر عند الانتهاءِ من البناءِ . بسرعة قامت كتلة خرسانية هائنة نوافذها مجرد سقوق مستطيلة تتسع من الداخل بحيث يمكن نقامة رجل داغ او مشاهدته اصيفت جدران خارجية تطايق رسم المباتي العتيكة رصت مريعات خرساتية ضخبة لاتسمح القواصل بينها الابمرور شخص واعد يصعوية اعتبرت مصدات لاي هجرم التحارى بالعربات المفخخة وشع احتمال لكل خطر وارد مع ان المدينة لاتقع في مثلث الإضطرابات الشديرة

لكنه ليس الوحيد الذي ينفه الغموض هذا مبنى البعثة التعليمية الامريكية

البلد المجاور سبب هذا ضيةا لتجار المدينة لكن تبدو الامور غير مأتوفة عند وقوعها ومع تكرارها يتتادنا القوم هكذا اصبح هذا الميني جزءا من الواقع العمراتي أن أستمر حضوره غامضا يثير التصاؤل واحياتا الكرادية وريما السخرية . يقول المغربي أن القندق الكبير مبنى اخر جدير بالرؤية يدع قرب الحنيقة الياباتية لكن سيحتاج عذا وقنا تبقى ابتسامة أعلى وجهه بين ارتسامها على فمه وزاويتي دينيه صلة سرعان ماتبدو تجاعيد عديدة متوالية ثم شيء ما لايمكنه الوقرف عليه أو تصيده لكنه يبقى النفار بينهما اعتذر بحسم عن دعرته الي الغناء وعندما اجتاز بوابة الشنش رأي الفتاة النحيلة الباحقة من شينة وجودها من لحظة تطلعها آليه من معات انتظارها ادرك انها تترقعه دو

شعلة واحدة أوشعلتين





قامت السيدة قريشة رشيس الجمهورية بزيارة لمخرسة الإمل للصم والبكم كما امنت تطوير مباتي المعرسة التي تضم حاليا ٢٠٠ طالبا وطالبة في مرحلة اشادت قرينة الرئيس بمجهودات محافظة القاهرة في تقاد المدرسة التي كانت

فوابسط تعميسح بتيسة ص

المطس الأعلى للامتحانات اجتماعا بالإبراهيمية والخدوية . وينساقش المسجاس الأعلم للامتحانات تقارير مستضارى العواد عن عملية التصحيح في اجتماع يعدد في موعد اقتصاد ١٣ يوليو القائم، حيث يستعرض نتبجة تصحيح العينات ومعدل الثجاح في كل مادة ، ومدى مطابقة توزيع الدرجات على الاسللة في أطار مستوى الامتحان .. وتبدأ بعد نك عملية التصحيح الساملة ، ويشترك فيها ١٠ الاف مدرس ومدرس أُولُ مِنْ الدِّينُ سَيقَ لَهُمُ التَّدْرِيمِن فِي: الصف الأول الثانوي ، ويشترط ألا المنصورة . أسيوط ، ويضاف اليها ٠٠٠٠ ورقة من القسم العلمي ومثلها

الشكة العربية لاستصلاح الأراضى إمدى شركات هيئة المتعلق الدام المتصلاح الأراضي والدفي

أُوطِرُ: توريد تربة زلطية ورجل وزلط لمبائ قرية أم الهش ثانياً: توريد ••• ٦ مترمكى دليش بمنطقة جهنويس

بمنطقة بعنوب بويرسعيد جلعة ٧/٨/ ١٩٩٠.

وتسمي كرامة الشروط من فزينة الشكة ويرفق بالعطاء مَا مَانِ السُولَى ﴿ لِمُ عَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَاللَّهُ ا

. يسأل القاريء احمد سند رزق بشار من كفر الشنهاب

خيرب عن هذا السؤال فضيلة النكتور طاعت عليفي الاستاذ

للمراد بالتكاثر الزيادة في الأموال والاولاد او ان يتباخى الانعمان

وَفَى اسِبابَ تَرُولُ هَذَهُ الْنِمُورَةُ وَرِئِيَ أَمِينَابٍ عَدَةً قِيلَ انْهَا تَرَكِّتُ فَى

شأن البهود جين قالوا : تحن اكثر من بني فلان ، وينو قلان اكثر من

وأول التها تزلت في حيين من احياء قريش تعادوا فيما بينهم

والرجعاتها تعرجميع مالكر وغيره الان العبرة بعموم اللقظ

وض المبيب . يؤيد تلك ماجاء في صحيح عسلم :

حَنْ مَطَرَفَ عَنْ لِيهِ قَالَ : أَنْبِتَ النِّي صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَلْمَ يَعْنِ فِقَالِ الْفِلْكِمِ الْبَكَائِرِ قَالَ : يَقُولُ ابْنَ أَنْمَ مَالَى .. مَالَى .. وَهَلُ لِكُ

بالن أنم من مالك الإساكلت فأفنيت ، أو لبست فأبليت أو تصيفت

وُهذا المعيث يوحي بأن سبب النزول عام والايختص بنيه

و عيد الناصر عيد الرحيم لحد

السويس : كتت أود منك عند التعرض

في كلمتك عن «المتناقدين» على حد قولك أن تقدم نماذج قرآته من

تقديم يستفيد القارىء بما

كتيت إما حديثك عن الجمود

-والتزمت والابيض والاسود دون أن

تقدم تماذج تزكد وجهة نظرك فمبطل مجرد كلمات ليس لها متلول

• يسرى حافظ سويلم كفر الدوار :

إلاغاني التي تكتبها بمكتك ان ترسلها

الى لجنة التصوص بالاناعة أو

• عد الباسط عيده أبو تثلث قا !

عجر إست الرابع من النصيدة غير

الله وعارف عثمان محمد حميد-

إ ويدأنا في ترتيب المواد لعرضها على

• محمد ﴿ كِامِلْ مُعلَيْمَانُ . العَيْدُ

اسيوط: احسن اصول كتابة الشعر

• سعيد رمضان على شعال سيناء : الرجوك ان ترسل اصل القصة وليس

إ الصورة وين لست على استعداد أن

الصور غير الواضحة

that we are one of the care the beautiful and

سدارات حسسديدة

و حوارات حول الشرعية وكتاب جديد عن دار سينا التشر المديق

أحمد جوده يضم الكتاب مجموعة من الاراء حول القضايا الدينية التربة

تطرحها الجماعات الدينية المنظرفة ليسس كبار الكتاب د. فرج فودة «

والشيخ صلاح أبو أسماعين ود محد عمارة وغيرهم ..

كتاب غير دورى تصدره جمعية شقاف الأمبية بدمياط يضم الكتاب عددا من

القصص والقصائد تعود لمناقشتها في الاعداد القائمة.

اغير زجاج النظارة عقب فراءة

.....

·

4

طما : كل ماارسل المسلقة وصل

موزون وغير صحيح لقويا

المتخصصين .

قبل أن تخط بينا

التليفزيون

· أوالله اعلم

يشيء مالكثريّة وزيانيّة . ومعنى الهاكم: : أي شعلكم والمباكم

وكلية الدعوة يجامعة الازهر بالقاهرة يقول :

وتكاثروا فالسادة والاشراف فيهم

وقيل أنها تزلت في التجار عامة

لَمَاذًا سَمِيتَ سَنُورَةُ التَكَاثَرُ بَهِذَا الاَمْدِ * وَمَامِنِتِ تَزُولُهَا فِي *

الشك يادييبي .. عنوان أو فنائة حين يكون مع كل

اسماعيل احمد حنف العاطلين هو

يضمن - إذا قاء اكتسع اي اتتخابات قانمة سرس الليان منوفياً محمده

السدورى العطم

توافق عنى ان يتكون الدوري الجنيد من ٢٦ فريقا بشرط ان يمند انموسم الكروى عامين طارق محمود عبد الرازق المطرية النهنية

اليسوم .. وغدا شيوم تياع شركات القطاع العاد فعاذا سيباع

رغاعی برکه ﴿ عُنَا 0000

سر الكابيرون انتصارتها المدوية كأس اتعالم لاتها لعبت بطريقة "نكونو ..

الشركة العربية للتجارة الخارجية

نحن لانسأل الحكومة رد الغلاء ، ولكن نسألها اللطف

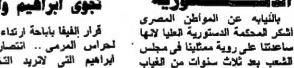
الشركة العربية للتجار الغارجية مصدومو الدخل

انشغال الحكومة بمحنودى الدخل

أو يتلج الصدور ، ولكن مادًا فعلت الحكومة لمعنومي الدخل ؟!

الدسيستورية بالنيابه عن المواطن المصرى اشكر المحكمة الدستورية العليا لإنها

الشعب بعد ثلاث سنوات من الغياب والقطيعة . طه كامل محمود سسؤهاج



صلاح فتحى الحادق

١٦٠ قرشاً .. كيلو السكر ..

العطوى فارسكور

شكرا لوزير النعوين على اباحة بيع اللحوم يوميا فقد جاء في وعت لم يعد بامكالنا فيه ان نشتريها !

و دمدی تعيسة للبسوهري

تتحدث اوربا عن اطفال والانابيب

وفلسطين عن اطفال الحجارة اما

مدينة المنصورة تفتفر باطفسال

المتصورة

0000

تسسرار متأخسير

محمود محمد أبو العينين

(طأبور العيش) ":

تحية للكابتن الجوهرى الذى ارتفع بمستوى المثتخب إلى العالمية وشرفتا أمام العالم . . محمد نجار سيد أحمد العوامى

صرية النظسر

غرار وزير التموين يرفع الحظر عن نبح وبيع اللحوم يحقق حرية المواطن في ان يرى اللحوم ٧ ايام في

مۇتېسرات .. ھىسە

عربية .. لَكُنْنَا فَي هَاجَة أَكْثُر إلَى مؤتمرات همة عربية ..!

الستادات

سادمر ...

صيم الخير



تطالبنا وزارة الصحة

عحمد سعد شعروخ

نجع حمادی ـ بهجوره

بقدر مااشح صنورنا

تسيده اسماعيز الجمل المنصورة

- केपाठण

فوزنا عنى هوتنا بقدر

يعنم التدخين . ومع نتك

إ نرى وزير الصحة الأغارق

السيجارة شفتيه ::

في المج عن الغير ؟ وهل هناك

• و يجيب عن هذا السوال النكتور محمد عبدالمقصود جاب الله استاذ انفقه المقارن ووكيل كثية الدراسات الاسلامية بجامعة الازهر

هُر في هج الفريضة إذا كان المحجوج عنه هيا قادرا عليها . قاذا استأجر القادر شخصا بدج عنه حج القريضه فالقريضه باقية عليه

فانا مات ولم يحج ولم يوص سقط عنه الفرض عند ابي حنيفه ومنك والشعبي والنفعي لانه عبادة بنتية تسقط بالموت . وقنل الشافعي واحمد والحسن وطاووس اذا مات ولم يحج من وجبت عليه هجة الاسلام وجب ان يخرج عنه من جميع ماله مليحج به

الناب الذي لم يحج حجه الإسلام عن نفسه :

لاسطها النيابة مع القدرة فلا تنظها مع العجز كالصلاة والصوم واستثل القريق الاول بحثيث الخنصية حيث قائت يارسول الله أن ابي

ادركته فريضة الله في الحج شيدًا كبيرًا لايستطيع أن يستوى على واما الثانب الذي لم يحج حجه الاسلام عن تفسه .. قلعب الاملمان الشافعي واحمد والاوراعي واسحاق الى اته لايجوز أن يحج عن غيره من لم يَحج عن نفسه غادًا فعل وقع الحج عن نفسه ووجب عليه رد

وقال لبويكر بن عبدالعزيز يقع الحج باطلا واليضح عن تفسه ولاعن غيرد لانه لما كان من شرط طولف الزيارة النبة فإذا تواة عن والأصل في نلك حديث شيرمه ونلك أن النبي عليه الصلاة والسلام

سمع رجلا يقول لبيك عن شيرمه ، قال من شيرمه ؟ قال أخ لي إن قريب لي قال مججت عن تفسك ؟ قال لا .. قال مج عن تفسك علمي وذهب ليو حتيقه ومالك وقول لاحند والثوري والهادي والقاسد الى

لله يجوز لمن لم يحج عن تقسه أن يحج عن غيره لان النبيُّ عليه الصلاة والسلام جوز حج الخدمية عن أبيها من غير أن يسألها هل حجت عن نفسها أم لا ؟ وأو كأن أسألها تطيما وبيانا لانه البيورز تأخير البيان عن وقت الحاجة والاولى أن يحتار رجلا حرا بالغا عاقلا قد حج عالما بطريقة العناج

او تقطع هامات

أو تطفىء وهج

الاحلام المستطة

أيتها الخرية

وأشجار الكاكاو

والغلبات الغطرية

وكما تبدر الحكمة

والإماس

والبورانيوم

والعشق لكل الناس

لانتظى عن سنطة

تصلالات تعكل

للطماع

الرجعي

المنويسي

أتت العل الاوحد

والترياق الاول

تلاوجاع البشرية

الاتاناس



النفق الفقهاء جميعا على أنه لايجوز أن يحج شخص عن شخص

وانفقو! أيضا على انه اذا مات شخص بعد وجوب الحج عليه فانه يجوز ان يحج شره عنه اذا كان الثاب قد حج عن نفسه واوصى بها المحجوج عنه مع الكراهه عند ماتك وتكون الوصية من تلث ماله

والمتلفوا في اتعاجز عن الاداء بنفسه بعد الوجوب عُليه وفي فأجاز ابو حنيفه والشافعي واحمد الانابه في انحج للعاجز عن الحج نمرض او حبس انًا استمر العجز للموت وكان له مال يستنب ويقع الدج عن الامر وينوى النانب عنه ويقول ﴿ لَبِيكَ بِحِجَّةٌ عَنْ قَلَانَ مُ ويسقط عنه انفرض بنلك فاذا صح بعد ذلك يجب عليه الحج عن نفسه

بانتات وفي اعتقادنا أن هذا الاتهام

النائدي في جولته بتاريخ ٧ يونيو اسم هكذا قال المعتى ويقدم هذا الاسبوع قصيدة اخرى بالقصحى ا فالنادي لايعزف بين لون واخر من

ان اختيارنا نقصائد الشعر لايتحيز تقريق دون الاخر شحن تقدم اجود مايرد البنا من عصابد تاصنف ولاترتب ولعننا بهذا الاسلوب قد دفعنا كل اتشعراء على اختلاف اختياراتهم الى الانتفاف حول النادى باعتباره

واستا في حاجة الي يكر شعراء المانتيلا القصدى الذين احتفى بهم النادى [البنشقة الإفريقية المنافقة المرافية المنافقة المنافق فوزی خضر . محمود جعیل عبد الرحمن . متبر قوزى . يس الفيل و غيرهم .. وغيرهد ممن لاتحضرنا ا اسماوهم .

أن النادي حريص كل الحرص أن أيكون المنبر اتوفى لكل الشعراء على اختلاف مذاهبهم واتجاهاتهم الفكرية ونيس امامنا سوى ان نختار من التجارب اكترها عمقا وايجابية وتقاعلامع تناقضات المجتمع دون ان تُلْتَفْتَ انَا مَكَانَتَ النَّجْرِيةَ ثَدَ كَتُبَتَ بالعامية او انقصحي

معسن الغيساط



ولا به ك .. باره

ح تلافی عندك سكر"

RE

نجوى ابراهيم والغيفا

قرار الغيفا باباحة ارتداء البنطاون لحراس العرمي .. انتصار لنجوى أبراهيم التي لاتريد النظي عن الظهور في يرامجها بالبنطلون !

كان الطيار قد رفع دعوى ضد مصر

للطيران لترقيته لقيادة الطائرة ٧٣٧

وقدم شهادة الطيرار التي تؤكد احقيته أأ

لنلك وعندما اصدرت المحكمة قراراج

لصالحة وحبس رابس مصر للطيران

٦ شهور اذا لم ينفذ القرار .. قامت

المؤسسة بتنفيذ القرار ونظمت دورة

تدرييية خاصة للطيار لقيادة طراز

وعندما اطلع المهندس محمد قهيم

ريان على ملف القضية اكتشف أن

شهادة الطيران التي قدمها الطيار غير

دقيقة لانها تشير آلا أن الطيار عمل

على الطرار الخفيف بينما الحقيقة ان

الطيار كان يعمل على طراز سسنا وهذا

الطراز لايدخل في اطار الطراز الخفيف

لذلك استأنفت الموسسة القضية ..

واتتهى الحكم لصالحها .. وقررت

خصم ٩٠ الف جنيه من مستحقات

الطيار .. وهي تمثل تكاليف الدورة

التنزيبة الخاصة للطيار والاموال التى

بعصر للطيران اتصالا مع العهندس

محمد فهيم ريان الذي وعد بحل مشكلة

لقا، مع سائح

في لقاء مع الدبلوماسي الانجليزي

فيفيان اوستار بمطار القاهرة قيل

صعوده للطائرة المتجهة الى صنعاء

للقيام بجولة سياحية لليمن .. قال ان

مصر دولة بها العديد من المعالم التي

تجنب السانحين وشعبها يتسم بحبه

قال رغم انتى احب المصريين

جدا .. الا اتنى اهتم هذه الايام بمتابعة

مباريات كاس العالم وسوف نهزم

الفريق المصرى ١ ـ صقر في مياراة

وقال النبلوماسي الانجليزي .. ان

اداء الفريق المصرى في كأس العالم ..

كان مقاجأة لجماهير الكرة الانجليزية

فقد هنث تطور سريع للقريق لم يكن

في الحسيان .. ولكن نأمل الا يكون

مآحدث مجرد صدفة ..

اجرى بعض اعضاء النجنة النقابية

حصل عليها ...

للصداقة ...

الطيار بالشكل القانوني .

وعن في الطار هسن الرشدى

الطائرة ٧٣٧ .

تعليمات غربية .. تثير العجب اصدرها العسنولون يهينة ميناء القاهرة الجوى .. تقضى التعليمات برفع جميع اجهزة التليفزيون من استراحسات المطار خلال فترة كأس العالم لكرة القدم .. حتى الايتجمع العاملون حول التليفزيون لمنابعة المباريات شكا بعض المسافرين والسانحين

النين يحرصون على متابعة مباريات البطولة العالمية .. لان رفع اجهزة التليغزيسون من الاستراحسات ادى نحرماتهم من مشاهدة المباريسات قَالَ بعض ركاب النرجة الاوتى ..

ما النب الذي ارتكبناه حتى نحرم من متابعة المباريات ؟ كان من البسير ان يضعوا اجهزة التليفزيون لخدمسة المسافريسن .. ويشددوا الرقابة على العاملين حتى لايتركوا اعمالهم ..

يبدو ان الذين اصدروا التطيمات يمكشون في البيسوت لمتابعية العياريات .. ويقسررون حرمسان

خميس من ١٥ سنة

توجه الى مكتب اللواء محمد حافظ منصور مدير امن مطار القاهرة .. ثم قال . أسيادة المنير لي خدمة بسيطة

قال المدير .. من انت ؟ قال اتا .. خميس الذي كلمتك منذ ١٥ سنة بالتليفون .. الا تتذكرني ؟ قال مدير الامن .. ماهي الخدمة ؟ قال .. لى ثلاجــة في قريـــة البضائع .. وارجوا تخفيض الرسوم

قال اللواء محمد حافظ منصور .. الشرطة تحت امرك وفي خدمتك .. ولكن ليس لنا اى علاقة بالرسوم الجمركية .. لانها من اختصاص رجال الجمارك!

الجعركية ..

خصم ٩٠ السف جنيسة من مستحقات طيار! اعلن طوار بمصر للطيران احتجاجه ... وتعالث صرخاته .. لأن الشركة قررت خصم ١٠ الف جنيه من مرتب

فالارض البكر التي خط شعيه الاسبوع! جيهان محمد سلاطين

الاقصر

المنصورة -

تحن في حاجة إلى مؤتمرات قمة

عبد الوهاب إبراهيم سعيد قوض - قنا

معالباعة

فسيحساشه على شيئين

التفاصيل فنى

یر ابتریا مفید فوزی

الكلمة والمعشى

وارادة هذا الكون

ماتديلا في كل مكان

يملك بينا للحب

وله أهل ورقاق

ايتها الاشجار

ويملك دار سلام

والرمز

البشرى

وطبيعس

المظوقات

وأخوة

الاياتومية

● صدر مؤخرا سلسلة كتاب الغد المجموعة القصصية الثانية للقاص محسن يونس يعوان (الكلام هنا .. المساكين) و قد اصدر المولف هذه المجموعة وسابقتها (الامثال) على نفقته الخاصة . وهنا يطرح التساؤل نفسه : الى متى يقتطع الاثيب من قوت اولاده ليرى عمله النور ؟

سارة البندق

سينت ..

مستعصية الكسر

غنتهسا الشمس

ثبتت بين الصخ

طلعت ساخرة

هازية بكرات الثلج

وكزنبقة برية

روتها الامطار

الصلا يقوة

بالقضيان

وجليد الموت

انسان انت

الثيلية

ويتوغل داخل احراش النفس مستقيدا من كل التجارب السابقة في هذا اللون باحثا في نفس الوقت عن مساحة جيدة لفن

فوقها هي ارض الريف الساحلي تك التي حملت اخلاطا من البشر وانغزاة واللغات والنهجات والتجارب والصراعات .. ومتغيرات اخرى عنيدة ذات مذاق خاص وهي بحق بيئة غنية ومعين خصب يثرى تجارب فننا المعاصر وهي بيئة لم تحظ بعد بالنذاول الفتى الواجب اللهم الا في زقاق أنسيد البلطي لصتح مرسى

في هذه المجموعة ثلاث عشرة أصة

تتكشف عوائم تثك البيئة السلطية

الخاصة وتستبطن اعماق ناسها

المساكين طارحا من خلالها وبنغة

القص شهادات هية ذات دلالات

اجتماعية ونفسية وسياسية تحير

العقر وتقزع القلب في أن معا وتحمل

بين سطورها في الوقت نفسه

واقعامتفاعلا ومقريآت تلك البينة من

قاس وحيوانات وطيور واسماك

وامواج ومراكب صيد وصراعات

ونوز فقيرة وحلقات لبيع الرزق

ومن يتسى له قراءة قصص

المجموعة غراءة متأثية يتأكدنه قصة

بعد اخرى ملامح روية فنية خاصة

وحادة تستعيد كشف الابعاد وانزوايا

في تك العوالم البسيطة المألوفة

وتُتَفَهُم وطَيفَةُ الثَّنَ الجَادُ المُعذُولُ في

وقصص الكلام هذا للمساكين

حقيقة تتمى الى تتجاد الواقعية وان

حاور الكاتب أن يعزج في معضها بين

الجاهات فكرية مختفة تما ظن

حياتنا المعاصرة.

والحياة والناس.

اختان معاجه قبيل الجيد بهجم معلق عن استخداد المجوزة المطوعة في الشعر والمحاد والتاد المحدى وموف المحدودة الإجادة التلازم أزيارة معلم الأقدر ومدد معلى حيث نواط المحوالات ال مهر جان التي كبير الكر موجد هو تهلية مشمعر وتوميل الاحتمال مل امِنْ ظَلَ عَيْ لَعَوْنَ لِثَالَي " نَجِ صلى صاعة عنيل الانبية ... والر

الاتجاد الوائعي بصفة عامة الغلية والسيطرة في اكثر القصص . المجموعة ولكني سأقتم فكرة واحدة من قصة والولاية وحسى يتعسرف القارىء على اسلوب الكانب وطريقة نسجه لقصصه :

> وترى ان الواقع الصيق شر في جو هر وان ماييدو خيرا ليس في حقيقته الا بريقا كانيا أو غشرة ظاهرية على حد

> تعيير استاننا محمد مندور في كتاب الاتب ومذاهبه فالقصص والحق يقال كانت متواليات واقعية لها ابعادها المتميزة وفهمها الخساص الواقشع.

الماعة فشاع عزت الطرون

بعين الراصد اللماح ومن خلال نعة الصدق والبوح راح محسن يونس في هذه المجموعة يحرث أرض واقعة الخشن

فالواتعية تسعى إلى تصوير الواغع وكشف اسراره واظهار خفاياه و «يواية موزو « لسعيد سائم . وهاهو ذا مصن يونس يقدم لذا

وانطَّلانًا من ايماتي أن تلخيص اية قصة من هذه التوعية يقمدها ويظلم كاتبها حينما تقدم مجردة من سياتها الوثانقي القني غررت الاحجسام عن تلخيض ايسة عصة من عصص هذه

- A مواؤها زبارة العميد

« الصياد هذا ظيفة رجل عايدة جعلها تهب من تومها كل ليلة لاتقرب التودفهو عرف الدتيا وتعب الى الموالد وثام في الاضرحة واحترامه للشيخ مصطفى شيخ الجامع يزيد يوما بعديوم الى أن اتقطع في تلك اللحظية النسي صريها رجل عايدة فيرأسه كأنها تزلت ولو حر السيف فقاء أن يرجع تترقرق في عينيه النمومع ظمانًا هو تون الخلق

الذي يتبرك بمقاماتهم

كسارة يندق اوروبا

لاتخشى ريح شعال

فهى محملة بالاثرية

والاوراق الذابلة

والاحكام التلفيقية

ومشاتستى من

لانقدر أن تجتث

اخشأب متأكلة

ألارض

المهترنة

جنورك

وفعلا يقوم محسن يونس بمقامرة في اللغة وهي تهنجن وتطويع خاص به وحدة بين الفصحي وعامية الريف الساطى بالتصيد والقارئء يعرفه على الاخص من خلال هذه اللغة التي ينحتها ويروضها ويسلسها تنجعل من علمه النصى كياتا متفردا وحضورا قويا كعا كتب الاستاد ادوار الخراط في كتاب القصة للقصيرة في المبعبليات . ومجموعة والكلاء هنا للمساكين،

صعت بين دفتيها قصصا جيدة صافقة ومشقة غيا وواغيا مثل «الولاية» ه الصاري و « المسرّن و « اغتبــــة العصفنور والانبدء وهنساك قصص تخفض الخط البياني الجودة فيها مثل - يَقْتُلُ الْحِبْلِ ، و « الكِّبَائِرِ » و « عَجِرتُ أَ هنا عاص جاد تشد على يده فهو يعد

بالكثير وسامل أن تتعدد عطاءاته و

يصن اختيار عناوين أعماله وهو

بالفعل قادر على لك .



قرية الحدادي سيدي سالم

الرئيس والمكرتير والعاملون

الوزير سل حلاوه

محافظ كفرالشيخ

المستشار احمد حسن عيدالجواد

الاحزان ثوفاة خاله المنسوض

قرية منشاة عبلس

الرئيس والمكرتير والعاملون

المهندس الوزير نبيل حلاوه

خاله المقوض المستشار احمد حسن

كرية مد خنيس سيدى سالم

• هيئة كهرياء الريف

(الاسماعيلية)

- ۲۰ طن بكر - اطن موصلات

و هيئة كهرياء الريف

(beginn)

طمعة عمراد الاثنين ١/٧ عمرا

موامير وكابلات ومسوصلات

و هنئة كهرباء الزيف

(شبين آلكوم)

٢٦ طن كايلات ١٥ طن يكر .

۱۱۱ موامير وعواميد واصتقب

المؤسسة المصرية - أواد

على ت: ١٠٨٠ ١٨٥٢

الخير : عزت مصطفى

شركة مصر للاسواق الحره

بيع سيارات نقل وفيان

واجهزة كهريانية ويطاريات

. مدودج تصف نقل ۲۰۰، ۲۹

مخلفسات

اجهزة تكبيف وتصوير وتبريد

نواليب ومكاتب وكرأس وأطنغ

غيار سيارات ويطاريات وكاوتش

البيع الضيس ٢٨ يونيه ٩٠

الحانيه عثتر ضباها يعلر

الشركة ١٠٦ شارع جامعة الدول

العربية المعاينة يوميا بنقسر

للشركة وللجراج ٢ شارع معهد

الحريه متفرع من شارع منشية

ودورج سعاد

۱۲ شارع احمد بسبوئی حدائق

TATTTA-ATTTA:

بموجب عقد تسجل ملخصه

يرقد السنة ١٩٩٠ شركات في

٥/١/٩ وثم التأشير بالتعليل

قى ١٩٩٠/١/١ تكنونتِ شركسة.

توصيه يتبطسه بلبه تيسران

للاستثمار السياحي (محمد كامل

وشركاه) ومقرها شرع الشيخ

ومنتها عشرة منوات وغرضها

ووبيليات

سدسا تسا

و ودرن

نواية كأسالهالي

مزكيت

أسعار خاصة جتى

المتعالطوات معينة تصر

ت ۱۹۳۹ (کیس لنا نزوع (فرہ)

وراسماتها مالة الف جنيه .

أنشاء وادارة والقنس

التحرير طمية الزيتون.

وكاويش ومظفات

بالمزاد العلني

شيقورليه قان ٨٠

قولكس قان ٧٠

جلسة المزاد الاريماء ١١/٧

ويطاريات ..

ويراميل

طسة المزاد الصيس ١١/٢٨

الرئيس والسكرتير والعاملسون

معافظ كفرالشيخ الاجزان لوفاة

مهتنس محمد زيدان

... محاسب احمد القصاص

بالوحدة يشاطرون المهندس.

المحافظة كغرالفسخ

السيد المهندس نبيل حلاوه

محافظ كفر الشيخ

الرحمه وللاسره خلص العزاء

اوفاة خال سيابته الفقيد الكريم

شركة الدويك للمقاولات بينطيع

بالشركة يشاطرون المهنس .

حبوده عبدالجليل الدويك والعاملون

تبيل محمد حلاوه

محافظ كفراتشيخ الاهزان لوفاة

خالبه المرحوم المستشار احمد

عبدالجواد للفقيد الرحمه وللاسره

رنيس مجلس الادارة

محمد يتير ينوى عليوه

نكرى الاربعين

للمرحوم - أتور محروس اقلادوس

وسيقام القداس الالهي لروحة لتطاهره

في الثامنه صباح غد الجمعه ١٩/٢/

١٩٩٠ بكتيسة المبيده العدراء مريم

وفاروق يوحنا بتوزيع الجمهورية

تلفرافيسا معسروس اقلابيسوس

يقدم خالص العزاء للعائلة الكريمه .

ادارة الشئون الاجتماعية ببنية النصر

ووحداتها يشاطرون الزميل عبدالفناح

زويته الاحزان لوفاة شقيقه الفقيد

الرحمه والرضوان وللامره الصير

توجيه التربية الاجتماعيه بدمياط

يتعون والد الاستاذ مصطفى رمضان

واتحاد للطلاب بالمديرية والادارات

محافظة الشرقية

منيرية الاسكان والمرافق

مناقصة عامه

يطرح العديريدفي مناقصة

عامه بين مقاولي القطاع للعام

والغاص عملية تدعيم وترميم

مبنى نزل الشباب بالزقازيق وقد

تحددت الساعة الثانية عشرظهرا

يوم الثلاثاء الموافق ١/١٠/

١٩٩٠ فعلى من يرغب النخول

في العناقصة الحصول على

نسخة من مستندات العطاء نظير

مداد مبلغ ستون جنيها للنسخة

ويسجب أن يرفيق الاتسى

١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ من

غيمة العطاء يزاد عند الرسو الى

٥٪ والتأمين اما نفدا لو بشيك

أيتم صرف دفعه مقدمه للصلية .

الجمعية المركزيه للاصلاح

الزراعي بالشرقية

تشهر الجمعية عن توريد

ماكيتات ري نقالي بقوه ۽ ح

٧ ح علسي ان تطلب كراسة

الشروط والمواصفات من مبني

الجمعيسة المركزيسه للاعبلاح

الزراعس بالشرقيسة بجسوار

المحافظة وذلك مقابل مبلغ ٢٠

جنيها (فقط عشرون جنيها)

ثمن الكراسة وقد تحدد يوم

السيت ١٩٩٠/٧/٢١ الساعية

الثانية عشر ظهرا موعدا لقنح

المظاريف ولن بانسفت السي

العطاءات التي ترد بعد الميعاد او

الغير مستوفاه للشروط على ان

يصحب كل عطاء تأمين ابتدلني

٢٪ يكمل الى ١٠٪ في حالة رمس

العطاء وتعتبر لللاحة المالية

للجمعية والقاتون ٩ الخاص

بالمزادات والمناقصات مكملة

لشروط الاشهار زوجود للبطاقة

قضريبية ساريسة قمقعسول

يموجوه طلب مدموغ.

مدير الادارة والعاملين بالادارة

بالسلامية الحائط.

بالسلاميه الحائط

والسلوان -

صندوق الزمالية العامليين بمديرية الشباب والرياضه بكفر الشيخ ينعى بيائغ الحزن ومزيد الامن

لصد حسن عيدالجواد خال المود الوزير المحافظ محافظ كفر للشيخ

تقد الله الققيد الكريم بواسنع رحمته والهم الاهل الصير والسلوان . الصاله المغطاء بكفرالشيخ تتعى يعزيد من الحشؤن والامو العردوم المستشار .

احد حسن عيدالجواد خال المعيد الوزير المحافظ المهتئس نبيل حلاوه محافظ كفرالشيخ للققيد الكريم الرحمة ولسلامس الصير والسلوان . هيئة الاستاد الرياضي

يكفر للثبيخ تتعى بمزيد الحزن وعميق الاس ألفرحوم المستثبار احد حسن عبدالجواد خال السيد الوزير المحافظ المهندس نبيل حلاوه معافظ كفرالشيخ

غالص العراء . فللجئسة الزياضيسة للعامليسز بمدرية الشيناب والريساطنه يكفرالشيخ

للققيد الكريم الرحثه ولسلامر

تتعي بمزيد من المزن والاسي للمرحوم المستشار احمد حسن عبدالجواد خال السيد الوزير المحافظ

محافظ كفر الشيخ تغمد الدالققيد الكريم يواسع رحمته والهم الاهل الصير والمبلوان :

تتمية المجتمع بسيدى سالم الرابس محمد عبدالعزيز شرياش والمديسر والاعضاء والعاملسون وشاطرون قمهندس . الوزير تبيل حلاوه

محافظ كغرالشيخ الاحزان لوفاة خاله تعده الديواسع رحبته مدير الادارة الصعيه --والعاملسون بالاثارة يشاطسرون

الوزير تبيل حلاوه محافظ كغرالشيخ الاحزان اوغاة غاله المقوض المستشار احمد حسن

الدكاور مجدى مؤمى

رؤساء المجالس الشعبيه المطر يمركز سيدى سالم

وألوكلاء والاعضاء والعاملون بها يثماطرون الهندس الوزير تبيل حلاوه محافظ كقر الشيخ الاحزان في وفاة **خاله المغوض المستشار** .

احد حسن عبدالجواد كراسة الشروط من الشركة مجلس شعبى مطى سد خميس والجراح . المكاتب الاستشاري الخميره مجلس شعبي محلي الورق : مجلس شعبى مطى الحدادي مطس شعبي مطي ابوغنيمة مجلس شعيسي محلسي متشاة

> الزليس والوكيل لمجلس شعبي مطى المركسر والاعضاء والعامليسن به يشاطرون المهندس الوزير نبيل حلاوه معافظ كفر لشيخ الاحزان نوقاة خلله الملوض المستشار احمد حسن عيد

رئيس المجلس احمد على احمد

مطس شعبى مطى المديئة للرئسيس الوكسيل والاعضاء وظعامتين يشاطرون للمهندس للوزير نبيل جلاوه . محافظ كفر الشيخ الاحران في وفاة خاله المقوض المستشار احمد حسن

> رئيس تمجلس مهندس عابد عيدالمعطى الغنام

قزية ليوغنيمه

الرئيس والسكرتيز والعاملسون بالوحدة يشاطرون للمهندس الوزير نبيل حلاوه معافظ كفر للثبيخ الاحزان في وفاة فالله المقوض المستشار . لصدحين عيدلجوك

الرئيس محمد عيد ريا

العزب الوطني لمركز مبيدى سالم وأيانته واعضاءه بشاطرون لمهتدم اوزير نيل حاوه . معافظ كاراتشيخ الاحزان لواءاة خاله الملوش المستشار لحد حسن عيدا وراداس لحزب احمد طي احمد

بالوحدة يشاطرون المهندس الوزير نبيل حلاوة .

رثامية مركز ومستة

محافظ كفر الثبيخ الاحزان لوفاة خاله المفوض المستشار الحمد حسن رنيس قوحدة

مبروك للتجار

قرية الورق سيدى سالم الرابيس والمكرتير والعاملسون بالوحدة يشاطرون للمهندس . الوزير نبيل علاوه معافظ كغرالشيخ الاحزان لوفاة خاله المفوض المستشار احمد حسن

الرئيس والسكرتير والعامليون الرئيس والسكرتير العلم ومنيرى الرحمة وبحم عنص العزاء المام ومنيرى الرحمة وبحم عنص العزاء المام ومنيرى المحمد المراء المرا

وزارة الاشغال وللعوارد العائية

مصلحة الميكانيكا ولاهراء

برح بالمزاد العلتي

طبقا لاحكام القانون ٩ نسنة ٨٣

سيارات - طلميات - مواتير -

ي.غ - محولات - موضير -

اوتاش - رصاص - بطاریات -

مهمسات رواكسه ، المعاينسية

بالتقتيشات للموضحه بكراسة

يطلمهات المكس بألاسكندرية

ثَانَيْنا : الاثنين ٢/٢٠ بادارة

طلميات مصر العليا ويكوم اميو

للبياره وتطلب كراسة الشروط

النيخ فاروه عمدى

ا شرزعلة مزلقان عايده

TEATO.D.

المساقصات

الهيئة القومية لمبكك

حليد مصر

يخصوص عملية مقاولية

تظافه مخطة طتطا

تقبل قهيئة (لدارة منطقة

ومنط الدلتا بطنطأ) عطاءات عن

للعملية المنكورة يعاليه فيموعد

غايت يوم ١٩٩٠/٧/٩ طيف

للشروط والمواصفات التي يمكن

المحصول عليها من الادارة

المنكورة مقابل ميلسة خمسة وعثرون جنيها للكراسة على ان

تقدم قطليات على عرض حال

تمقسة واكسر موعسد لصرف

كراسات الشروط يوم ١٠/٧/٠٩

ولاتصرف الشروط الالمن يصل

البطاقة فضربيبة والهينة الحق

في قيسول أو رفض أو الفساء

المتناقضة دون لبداء الإسباب

وينك على أن يتم نفع مينغ وقدره

٠٠٠ چنيها كتامين ابتكائي قبل

شركة مطاحن مصبر الوسطى

من . پ ۱۳ المتیا

تعيد الشركة بطرح المتناقصة [

العامه العالمية رقم (٢) استة

١٩٩٠ بين قوكلاء التجاريين من

القطاعين قعام والخاص لتوريد

عند ١١ محرك كامل لسيارات

أولكس وأجن موديل ١٩٧٨ ،

٩٨٠ لا كأبيته مزدوجه وقد تحدد

يوم الحميس المواقق ١٩/٧/١٩

الساعة الثانية عشر ظهر اموعدا

بُقَصَ المظاريف . وتــــطلب كرائية الشروط

والمواصفات من ادارة الشركة

بالعنوان عاليه مقفل مشاد مبلغ

ماتتى چنيها نقدا أو بشوك مقبول

للدقغ او يحواله بريد علنية

حَالَةُ طَلْبِهَا بِالْبِرِيدِ .

يضاف اليها جنيها واحدفي

ترسل العط___اعات داخل

مظاريف مظفة برسم السيسد

الاستلأريس القطاعات التجارية

عضو مطن الادارة طيقسما

للتروط والعواصفات العوضعه

يكسزاسة الشروط مصحويسة

بالتأمين الايتدفى بواقع ٢٪ من

قيمة العطاء وصورة الاستماره

١٤ وكالاء تجارييان وصورة

البطاقة الضريبية موضحا بها

اخر اقرار ضريبي ويدون على

المظروف من النسارج رقسم

وسوف لايلنف للى العطاءات

الغير مصحوية بالتأمين الابتدائي

والكلمل أو التريود بعد الميعاد .

نشر بجريدة الجمهورية يوم

١٩٩٠/١/١٩ تحت بند تفاقصات

(من غر الجزره) خطا وصحتها

هي عرب الجيز ولذا لرم التنويه .

وتاريخ الجاسة ونوع العمنية

فتح المظاريف .

والمواصفات من مكتب .

اولا: الاشين ١/٧

الشروط.

نبيل محمد حلاوه

للرحمة ولكم خالص العزاء .

شرادات سي

يعاداتحا والخبراء المثمنيت

الجمعية التعاونية الاستهلاكية الادارات والعاملون بالوحدة المحلية رنسيس واعضاء مجلس الادارة والمنير العاموجميع العاملين بالجمعية بشاطرون .

> لحمد حسن عبدالجواد رنيس المركز محاسب محمد عبدالعزيز شرياش

محافظ كغرالشيخ الاحزان لوقاة خاله المرحسوم للمستشار احمد عبدالجواد للفقيد

لمركز ومدينة سيدى سالم يشاطرون . المهندس الوزير نبيل حلاوه محافظ كغرالشيخ الاحزان لوفاة خله المقوض السنشار .

مديرية الامكان بكفرالشيخ المهندس محمد مرسره المدير العام والعاملين بالعديرية يشاطرون الوزير

مساقصات وزفرة الاشفال العلمه والصوارد الماتية الهيشة المصريبة العاميه

الصرف بقرب الطتا

عن بيع بمظاري مقلقة . جلستالسيت ٢٦ يونية الساعة ١٢ لميرًا لنقديم ألمظاريف مصححة

بتامين • الزمن إجمالي الثمن بشيك تبول الدفع يمحافظة البحرة . اوتقدًا بمقرالاتجاد.

• ٢ طن المنيوم مصنعةا يطالى بالكسسوار ••٣ متريضاج نيميّه مستورد

المعاينة شاع النعة البولأنيز 21۸ میدان فیکتوریا شبرا مصر ..

اتحاد الخبراء المتمنين فصرالنيك رألقاهرة YEARAA/VOTY-F

شركة الاسكندرية للبترول

تعلن عن بيع بالعزاد العلنى الاحسد ١٩٩٠/٦/٢٤ علمة الساعة ١٢ فلهرا بعقر الشركة بالمكس بالاسكندرية معدات لحام وبلسوف صلب وكيماويسمات ومشقولات معنئية ومواسيسر. صلب وقطع غيسان سيسارات وأونساش ومحركسات ديسزل وطلميات وماجروس واتوبيس واشياء اخرى .

تطلب كراسة الشروط من الشركة مكتب للخبير المثمن والمصفى القضائي .

حلبىخىزامر والجي خوام ١٩ شارع٢٦ يوليو - القاهرة

YIYT.T - YITTET : G

شركة الاهرام للمشروبات

٢ ش ثروت - بين السرابات الجيزدص . ب٨٨ امر ختراك

١ - العاقا الى سابق الإعلان أعن مناقصة رقم ١٠/١ لتوريد ولجهسزة تلسى فاكمن لمصائب الامكنترية ، الشرغيسة ، ادارة المبيعات بالقاهرة . وترجو الاحاطه بأن لجنة فض

لمظاريف هي ظهر يوم ١٠/٧/٠١ خع بقاء باقى الشروط كعاهى . ٢ ١ - كما تطن عن تعديل ميعاد فتح المظاريف العطاء برقسم ١٠/١٠ - ١٩٩١ لتوريد ارتيلون يلاستيك في ١٩٩٠/٧/٧ بدلامن ٩٠/٧/٢ مع يقاء ياقى تلثروط،

ررف في مامع رو وم سفرة صالون إنهاه موسيليات الإفسراح

لمغروعات الصرف الادارة العامسة لمشروعات

بدمنهور

اعلان عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص تطبئ الادارة بعاليسه عن المتاقصة العامه لعملية الاعمال

الصناعية اللامية لاشاء مصّرف الهلياوى العقوح باليزّ الايمن لمص محطة الشريشرة وبَلِكَ في تمام الساعة الثانية أعشر ظهر يوم الاربعاء الموافق 199-/٧/٢٥ ويعكن الحصول

على العطاءات وجنول الفيات من مقر الادارة بدمنهور بعد تقديم طلب على عرضمال نمغة فنة خمسمائة مليم وثمن النسخة تلاثين جنيها تسليسم المكتب يضاف اليها واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات والبوم العملية بمقر الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولي للقطاع للضاص أرفاق تأمين ايتنائى قدره واحسد فى للمالة يزاد للى خمسة في المائة في حلة رسو العطاء ولايلتنفت الى اى عطاء غير مصحوب

يتأمين ابتدائي كامل معضرورة ارفاق صورةمن البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولسي الاعمال على ان تكون جملسة العطساء غيسر مشروطسة ياى

الهيئة القوميه لمسكك حثيدمصر

توريد قطيف واكيساس مراتب وخلافه رقم الاحالسة : ٣٤٣جـــ

تقسيل عطساءات بادارة المشتريات والمضازن بمبنسي مجمع المكة الحديد بالسنور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغابة الساعة ١٢ ظهر يوم ٢١/١ /١٩٩٠ لتوريسند المهمسنات الموضحه بعاليه .

ويجب تقنيم العطاءات على استماره العطساء الاصليسه او

مرفقه بها . ويمكن الحصول على نسخة من دفتسر الشروط من الاثارة " المنكورة بالقاهرة . وثمن دفتر تشروط • اجنبهات بضاف البها مصاريف البريد وينقع مقتما . وعلى القطاع للخاص نكر رقع البطاقة الضريبية وبياتاتها وتقدم فطلبات على ورقة

سعة قلة ١٥ قرشا . وزارة الزراعة شركة السلاء

لاتتاج بدارى أأتسمين احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الناجنه والحيوانية تطن الشركة عن بيع نواجن

لمهات حيه ناتجه من معطة امهات عبور ٥ وثلك بالمظاريف المغلقة بالشروط الاتية : ستجرى الجلمة الاثنين ٢٥/ ١٩٩٠/١ بعقر الشركة بمنيئة

المبلام القاهرة الساعية الثأثيية عشرظهرا . • البطاقة الضريبية شرط بخول السجاسة او خطاب تقدويض

بالنسبة للقطاع العام. يانم العطاء مصحوبا بمبلغ خسة ألاف جنيه تأمين ابتكلي يزاد الى ١٠٪ في نهاية الجلسة ولصاحب اعلى سعر .

 يمكن الحصول على تسخة من كراسة التروط وللمواصفسات مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها

جامعة الازهر

تطن في مناقصات علمه بين القطاعين العام والخاص عن توريد وجبات الاغذية اللازمة اطلية وطالبات الجامعه في العام الجامعسي ١٩٩١/١٩٩٠ وثلك على النحو التالي .

- ٩٠/٧/٢٨ : الحروع الجامعة - ٩٠/٧/٢٠ : لقروع الجامعة بالوجه البحرى - ١٠/٨/١ : لفروع الجامعة

بالوجه القبلي . وقد تحدث الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لاعقاد لجان فتح المظاريف حسب التواريخ الموضعه بعاليه ونكك بمقر إدارة المشتريات المطية بمبنى مجمع الادارات بمنينة تصر. ويمكن لمن يرغب النخول في هذه المناقصات أو احداها

المحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بكل منها نظیر سداد میلغ ۱۰۰ج (مانـة جنيه) لكل كراسة وذلك بعد طلبها على ورقة منموغة برسم السيد الاستاذ الامين العام يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد مرفقا به صوره من البطاقة الضريبية موضعا بها اخر اقرار ضريبي مكدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٩ بالنسبة للقطاع الخاص ويالنسية للشركات المتكلمه يلزم الامر تقديم عقد تأسيس الشركة مشهرا امأ بالتسبة للجمعيات التعاونية فترفسق صوره من

ايداء الاسباب.

التي يشملها رقم ١٠٣ لسنة النظام الناخلي لها مع بيان 3-/1127 المركز المالي الجميعة - مع www.www.

شركة مطاحن جنوب اسكندرية ٨٠ طريق الزعيم جمال عبدالتاصر – اسكندية. عن طرح المناقصة العامة رقم ٢/٠٠ الخاصيه بتوريد عند (٤) اربعة

مكينات لتعينة الدقيق الفاخر والبلدي عبوات من ١ – ٥ كيلو بالعمله المحلية بضاعة حاضرة خارج الدائرة الجمركية والمحدد لها ظهر يوم السبت ١٩٩١/١/١١ موعدا نقض المظاريف. ويجب تقديم العطاءات على كراسة الشروط التي يعكن العصول عليها

من خزينة الشركة نظير مبلغ ٥٠٠ جنبه (خمسمانة جنيه) او بشيك مقبول الدقع يضاف اتيها مبلغ جنيها واحدا في حالة طلبها بالبريد . تقدم العطاءات أسكرتارية انشركة بالعنوان عاليه دلغل مظروف مظق مصحوب يتأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو . ولن ينتفت الى العطاءات التي لم تقدم عني كراسة الشروط او التي ترد يعد الميعاد او يدون تأمين وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون

مفضل الطصافات المشكرة فئ البرنامج الدايسى والوسائل النعايمية خنزعلى القمسة دراسات المحادثة الإنجلبزية

* دوراست صباحیت ومسائیت * وایضا ۰ مجمعات متخصصة الألمفال عشرون عامام رالنجاح مصراليدية: روكسي/ ٧١ ش المقريزي

الكينكان: ٦٢ شاع النيل

فندت 79 حنيه أربعة أيام بثلاث لميالت مرول السياحي الغزوالواعد والإفطار بغرف مرد وجة احمام ر تكيف تليفون فجرولاسعالم ٢٠٠١ ١٥١٥ ١٥١٥

وكيل معتمد سنالشركة اليابانية يقوح بتصليح ومتسانت جميب الأحهزة العنوان؛ لأن شاع محروسين هيكل مدخة نصر منفرع من شاع عباس العقاد ت ١٦٢ أو ٦٠ ١٩ شديا دريس را عنب الظاهرت ٢٩٢ SAVYO

حى غرب لجيزه يطبت المسى عن اجبراء٠

شكر ونكرى الاربعين

محبيييد أحميين قوده مرامل

الجمهورية والمساع يالكردى دقهلية

والحوته واقاربهم واصهارهم واسرة

عبدالحميب ببلقاس يتقدمون بالشكر

لكل من واساهم في وفاة فقيدهم

الاستاذ فكرى أحمد قوده

سوآء بالمحضور او بالبسرق او

بالتشر في قصحف لااراهم الله مكروها

وقد اقیمت نکری الاربعیسن امس

قعسم اليصارطه التطيمى ومدارسه

والبصارطه المشتركة ٢ وابويكسر

الصنيق واليصارطه الجنيده يتعون

الاستاذ فوزي خريزه

ناظر شهداء البصارطه وللاسره

الشهيد رضوان وخالد بن الوليد

واليقاء والدوام شد.

اللجنة الرياضية للعاملين

بالتأمينات الاجتماعية

بكقرالشيخ

تتعى بعزيد للحزن والامي والدة

للزميل محمود المتير للفقيده الكريمة

الرحميه ولسلامره خالص العيزاء

أولاد محد الهندي

مكتب الجمهورية والمساء بكفر

الشيخ يشاطرون الاستاذ محمود المنير

التأمينات الاجتماعية الاحزان لوفاة

والنته للفقيده الكريمة الرحمة وللاسره

المجلس الشعبي لمدينة مطويس

يشاطر السيد الوزير محافظ كفر

الشيخ الاحزان لوفاة خاله للفقيد

الرحمه والمغفرة ولسلاسره خالص

عليه العطاء

تقنيم سابقة التعامل لجميع

المتقدمين في مثل هذه الاعمال .

تأمينا لبندانيا لايقل عن ٢٪ من

فهمة كل عطاء يسند بالكلمل

ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو

والجامعية لالقبيل ريسط

الواحدات بعضها ببعض كما

الانقبل الدخول باكثر من سعر في

الوحده الواحدة خلال فترة

التعاقد أو الدخول باكثر من

عطاء في المناقصة الواحدة

وعلى ان توضح الاسعار بالارقام

والحروف على ضوء الشروط

وللمواصفات الموضحه بكراسة

الشروط والمواصفات الموضحه

بكسراسة الشروط والقوقسم

المرفقه والموقع عليها من

المتقدم كما يجب أن تكبن اثمان

أأوجبات شامله مايستحق على

المتعهدين من مصروفات نقل

ومشالات وضرائب ورسومرفى

حالة وجود تطظات مصاحبة

الاى عطاء سيتم تقيمها ماليا

وترتيب العطاءات طبقا للاثمان

المقدمه مضافا اليها القيمه

قمالية نهذه التطظات ويشرط

أن يكون التُحقظ مقبولا من

ويعتبر القانون رقم ٩ استة

١٩٨٣ ياصدار قاتون تنظيم

للمناقصات وتلمزايثات ولاتسمته

التنفينية اساسا في التعاقد فيما

لميرد بشأته نص خاص بكراسة

الشروط واللاحسة التنفينيسة

نقتون تنظيم الازهر وقهيئات

وعلى ان يصحب كل عطاء

والعواساه . عزاء واجب

خالص للعزاء .

مناقصة عامة بين شركسات القطاع العام والخاص ونلك لرصف طرق وشوارع للحسى حيث تحددت الساعة الثانيــة عشر ظهر السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢١ موعيدا لفتيح مظاريف هذه العملية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طُلَب منموغ بأسم ألسيد رئيس الحى نظير سداد مبلغ وقدره مانة وخمسون جنيها للنسخة لواحدة ولن يلتفت للي اي عطاء يرد بعد التهاء جسة فض العظاريف ويجب أرفاق صورة البطاقسة الضريبيسة والسجل بالتجسارى وصورة من مكستب محيل القطاع الخاص مع توريد تأمین ابتدلئی قدره ۱٪ بزاد للی

مقبول النفع او بخطاب ضمان ه/ في حالة رسو العطاء وار فاق سارى العقعول لعسدة ثلاثسة أسابقة اعمال في مجال الرصف . ٢ - سابقية اعسال حديث ومعتمده وصورة بطاقة القيد مستشفيات جامعة الاسكندرية لمقاولي القطاع الخاص وصوره تطن عن مناقصات علميه البطاقة الضريبية وعقد الشركة للكيماويات والادوية المطلوية علما بأنه تعليق على المناقصة للعام المالي . ١٩٩١/٩ والمحدد الحكام القاتون رقم ٩ لمنسة لفتح مظاريفها الساعة الثاتية ١٩٨٣ ولاتحته التتفينية وانه لن عشر ظهرا من النواريخ الاتية :

> - كيماوياتصيطيه يوم الاربعاء 144./Y/TP - الانويـة يوم السبت الموافق 144-/4/4

ويمكن الحصول على كراسة الغروط والعواصفسسات بطلب مدمسوغ من الادارة المركزيسة

شارع كلية قطب الاسكتدرية نظير مداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها لكل منها ويضاف مبلغ جنيهان عسد طلب كل كراسة بالبريد ويقدم معكل عطاء تأمين أبتنائي قدرة ٢٪ من قيمة العطاء ويمنكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن ينتقت الى العطاءات الغير مصحوية بتأمين او تردبعد الميعاد .

أبتماعيات إحنيارين

4./7.44 !

الادارة العامه للتعاون

بمحافظة الاسكندرية تقرر فتسح باب الترشيسح تعضوية مجلس ادارة قجمعية التعاونية الانتاجية لمشروعات الرى والصرف الصحى والاعمال المدنية والبحرية لمدة اسبوع اعتبارا من ۲۴/۱/۱۰ على ان

ومنابقة الاعمسال مع جهسات حكومية وتعاونية شرط اساسي للنخول في العملية . تقدم الطلبات بمقر الجمعية.

التواك الخوياهايس وانالاس الله عدالصن بوق الله مست عدالسلام أحمدالإبياري أعبدالغنيزكي



عليها .. نفس الإجراءات انتي اتخذت بالنسبة

· نعم .. اندقيق .. والزيت .. فمن اليوم سيتوفر

الدقيق الفاخر في كل منافسذ التوزيسع بسعسر

أما بالنسبة للزيت الذي يصرف بالبطاقة .. فتمنه لم

يتغير .. حيث يباع بسعر ٨٠ قرشا فقط للكيلو عنما

بأن تصيب كل فرد ٥٥٠ جراما شهرياً .. وقبي

المنن الساحلية ٥٠٠ جراما أما في الصعيد ٢٥٠

جراما فقط على اعتبار أتهم يفضلون استخدام

« السمن البلدي » .. ومن يريد كميات أكبر ..

• بمناسبة الشاى .. لماذا اختفى من يطاقـة

· بصراحية .. كانت الاعتمادات المخصصة

لاستيراده قد نفدت .. ويالتالي لم تصل كميات

الشاى المطلوبة .. وان شاء الله سيكون متوفرا

بعد حوالي شهر .. ونعود إلى صرقه - كما كان

متبعا - بالبطاقة .. وبالسعر المقرر دون أيـة

والحديث مع وزير التموين في هذا الوقت بالذات -

وقت ارتفاع الأسعار . والعسلاوة الاجتماعيسة

الجديدة . ودلاتل الخير التي تلوح في الأفق مبشرة

بحل الأزمات التموينية - لابد أن يشد الكاتب ،

والقارىء معا .. من هنا ..وجدت نفسى أنطرق

معه إلى موضوع اخروهو موضوع إلغاء حظرييع

• هل يعنى القرار .. أن كميات اللحوم أصبحت

متوفرة الآن .. أو أن العرض يمكن أن يكون أعلى

القرار .. له أبعاد عديدة .. سوف أشرحها

■ أولا: لقد راعينا مصلحة «الجزار» .. الدّى

كان يضطر للخضوع لاستغلال تاجر الجملة .. لأنه

أما الأن .. إذا وجد الجزار أن السعر المعروض

عنيه .. مغاني فيه .. فأمامه فسحة من الوقت

للتعامل مع أكثر من تاجر دون ارتباط «بمواعيث

أيضا .. كان الجرّ ارون يتجمعون في « السلخانة »

في يوم واحد .. هو مساء الأربعاء مماكان يسبب

لهم ارهاقًا جسنيا ، ونفسيا بالغين إلى جانب أن

حاليا .. تغير الوضع تماما .. لصالح الجزار .. مع

ملاحظة .. بأننا تركنا للجزارين حرية الاختيار في

ثانيا : نتيجة الظروف الاقتصادية التي نعاتي

منها جميعا .. أصبح من الصعب على الاسمان

العادى محدود الدخل أن يشترى مرة واحدة خمسة

أو سنة كيلو جرامات من اللحم .. لأنه يكون مطالبا بدفع ٧٠ جنيها او اكثر نظير استهلاك الأسبوع.

بعد القرار الجديد يمكنه شراء نصف كيلو. أو كيلو

■ ثانثا : نیس فی مقدور کل و احد فینا شراء « دیب

فريزر » لحفظ اللحوم على مدى أيام الأسبوع . . أما

في حالة الغاء الحظر .. فاته يستطيع شراء

مايحتاجه أولا بأول .. مع العلم بأن اللحم الطازج

■ رابعا: ارتفعت أسعار النحوم البيضاء مثل

الدواجن ، والأسماك في أيام الأحد ، والاثنين .

والثلاثأء ، والجمعة .. وهي الأيام التسمي كان

ممنوعاً فيها بيع اللحوم الحمراء .. وأنا أؤكد

والكلام مازال لوزير التموين - بأن أسعسار

دعونًا نُعتَرفُ بأن المشكلة التموينية .. ظلت تجِثم

على صدورنا سنوات طويلة .. لكن ما أعلنه وزير

التموين اليوم .. يطمئننا إلى أننا لن تلهث بعد ثلك

وراء الحصول على السلع الضرورية .. ويلاتالي

تكون قد انتهت - إلى حد كبير -سيطرة الدلالات .

والسماسرة . ولصوص الدعم .. وهذا ماعجزت

عن تحقيقه دول كتُيرة اخرى .. ظروفها أفضل منا

النواجن والسمك سوف تنخفض تلقانيا .

فتح محلاتهم طوال أيام الأسبوع .. أو بعضها

المجازر لم تكن تعمل بكفاءتها

و احد يعشرة جنيهات .. فقط .

أكثر قائدة من اللحم المجمد.

كان مقيدا بثلاثة أيام في الأسبوع فقط.

اللحوم عدة أيام في الأسبوع .

من الطلب ٢٠٠٠

اجاب الوزير:

أمامه المنافذ مفتوحة .

١٨٠ قرشا للكيلو .. وهذا هو السعر الحر

اتصل ہے د . جلال أبو الدهب وزير التموين معلقا على المقال الذي نشرته أمس عن اتجاه الدولة إلى القضاء عنى ظاهيرة بتعبيد سعير السلعسة الواحدة كأحد إجراءات الاصلاح الاقتصادي -وكان طبيعيا .. أن يمت الحوار - عبر أسلاك التنيفون - إلى كل مايشغل الرأى العسام حول الأسعار . والاختنافات التعوينية . والسماح ببيع النَّحوم طوال أيام الأسبوع ، واختفاء ، الشَّاي ، من البطاقــة التموينيــة ، وتحمــيل م البضاعـــة الراكدة على السلع الضرورية .

قىال اللوزير : ﴿ بِدَايِةٍ ~ وَحَتَّى تَطْمَئَنُ ~ لَقَدَ أَصَدُرَتَ تَعْلَيْمَاتَى إلى جميع رؤساء مجالس إدارات شركات الجملة. ورؤساء المجمعات الاستهلاكية بعدم تحميل أى سلعة على أخرى ..!!

مثلا .. إذا كان هناك نوع من المربات غيسر مطلوب . أو «شربات» . أو عصير مشمش لديجد اقبالا بعد شهر رمضان .. كل هذا سوف يعود فورا إلى وزارة الصناعة .. باعتبارها الجهة المنتجة ، ومهمة شركات التموين مقصورة على التوزيع

أكثر من هذا .. لقد أبلغت رؤساء مجالس إدارة الشركات والمجمعات الاستهلاكية .. يأنه لو حدث اعتبارا من اليوم وفرض على مواطن واحد شراء سلعة لا يحتاجها .. فان رنيس مجلس الادارة مسنول أمامي شخصيا .

• طالما شكا الناس من المجمعات الاستهلاكية يكن يهتم أحد .. قما الضمانات التي تكفل وصول صوت الجماهير إليك . ردد . جلال أبو الدهب :

 أولا أنا «رجل صعيدى» ولم أنعود التهرب من المسنوليـة .. حقا كاتت هنـاك بعض الـــمشاكل في الماضي .. أما الآن فقد تغلبنا على معظمها .. وعلى أي حال .. أنت تعرف أرقام تليفوناتي .. ويمكنك نشرها .. وأعد المواطنين بأنني سأتخذ إجراءات حاسمة ، وسريعة ، وصارمة إزاء أي شكوى تصل مكتبي .

(ملحوظـة): أرقسام تليفونسات الوزيسر: . (TOOVIIT . TOEVATT)

× استطرد د . جلال أبو الدهب : يجب أن يكون واضحا للأذهان أن السلع التموينية التي تصرف بالبطاقة لن يقترب منها أحد الأن .. إيمانسا من النولسة بتحقيسق مبسدأ التسوازن الاجتماعي . . وأعتقد أنك تو افقئي - كما فهمت من مقالك أمس - بأن كيلو جرام ونصف كيلو من السكر يكفى الاستهلاك العادى للفرد .. وهذه الكمية يدفع فيها المواطن ٤٥ قرشا .. وهو بالطبع

• معك حق .. وأنا شخصيا أرى .. أن أية إضافات غير عادية .. يجب أن يتحملها صاحبها .. لأن القواعد في كل مكان في الدنيا تطبق على الأغلبية . أما الاستنتاء .. فلا يدخل في الاعتبار .

صمت الوزير برهة ثم قال .. إن كيلو السكر يكفي لتحلية «٧٠» كوب شاي .. وهذا يعني أن الفرد يستطيع أن يشرب ١٠٥ أكواب شاي على مدي الشهر ..!! ومن يطالب بالمزيد .. أمامه السوق الحر ليشترى منه .. حيث وفرنا اعتبار ا من اليوم . ٨٥ منفذا جديدا في القاهرة الكبري .. سواء مجمعات السوير ماركت ، أو محلات البقالة لبيع السكر بسعر ١٦٠ قرشا للكيلو .

قلت للوزير: انا أُعَرِف - كما اشرت إلى ذلك بالأمس أيضا -

أنْ سعره في السوق السوداء وصل إلى هذا الرقع بالفعل إن لم يكن أكثر .. وكان الناس ببناون جهدا مضنيا للحصول عليه.

رد الوزير .. وقد بدت علامات الاحتجاج في نبرة

القبلسي بجنيهيسن ونصف جنيسه للكيلسسو .. وفي القاهرة بجنيهين ..!! إنن اليسمن الأفضل أن يكون في منتاول يد الجميع بُ ١٦٠ قرشاً دون وساطات . أو دلالات . وبعيداً

عن «لصوص الدعم» ..!

× لعلك تعجب إذا عرفت أنه كان يباع في الوجه

• وهل هناك سلع الخسرى .. سوف تطيف وز

يرن تهاتف جرس فنيم يتبه بحدة فكانه ندير معربي يتحنث . قال انه عنه بننو وقت ماغبل الظهيرة ويقرح جونة بتعدينة ابدى شكرا سيطلعه عنم مالايعرفه في العاشرة تماما جاء نشطا تيقا يرثدي تميصا خفيفا ببرز ملابسه تناخية يحيط معصمه بسواد ذهبي حقر على الحرفين الاونيين من اسمه بدهشة لاحظ شاريه العثمق هل راد امس " نيس متأكدا جلس الم جواره قال ان المثينة لاتوحى يحجمها الحقيقي لمن يصلها بالقطار لكن بالطنترة يعكن لنراك مدى الساعها المطنر على بعد اربعين كيلو مترا من تمركز تك مصافة كبيرة نسبيا تمنينة اقتيمية عننما فكروا في اقامته اصرت الجامعة على اطلاق اسم اهد علمانها عنيه باعتبار الجامعة اساس المقاطعة واهم موسسة تعنيمية وثقافية في نبزد كنها عن البندية قاومت واعترضت هدد رنيسها بالتوقف عن تقنيم اى مساعدة وققون الادارة المحنية يمكنه من فلك هنا تحررت تتحكومة الاتحادية انشاء المطار في منتصف تعسافة بين المدينة والبلدة انتائية جهة تشعال ونشتهر بقوات المياد والمصنوعات النفث تنفرجةً وتتسوق قال المغربي لو البندقية ومن البصرة أما جسورها العبقة فتعد منشات فتية وانعة كفتك أعمدة الاتارة .

غَرّ منه سيفادر بعد يومين . الوقت المناح قصير قال المغربي ولماذا تعجنة المنيئة بها الكثير مما يجب رويته غال ته مضطر للعودة بسبب بضرورة للبقاء . للموتمر طابع احتفتى وليس علمى تصاغل المغربي عما انًا كانت الخلافات بين البلدية وتجمعة واضحة " قال اتها تبده كشك بالتأكيد لاحظها قبل غيره بعدان نبهه اليها الر وصوله الها واضحة في كافة الجزنيات حتى في قواءم انطعام العطعم المخصص للضبوف يعان اته ينفرد بتقديم الوجبات الجامعية يرجع مؤرخو الجامعة عناصر تكوين الاطعمة الى الطلبة الاوائر الذين جاءوا من مسافات قصية وحملوا معهم تقاليدهم ولمزجهم اعتادوا الطهو في اماكن اقامتهم ثم يطر نلك بعد تشييد المطبخ الرنيسي والذي اقيم على نفقة الالرياء وهذا سبب يقوله رجال البلئية اشارة الى دورها في انشاء الجامعة

فهولاء الاغنياء من اهالي المدينة ولولا تبرعتهم نما نمت الجامعة وتطورت . المطبخ الجامعي اشتهر باعداده وجبات لكل الطنبة وكاتت لوازمه مشهورة بضغامتها حتى قدرت في القرن الحادي عشر مثلا بمائة راس غتم وخمسمانة رطل سعن وثلاثة الأقد من الطبور وطنين من الخضار ومثلهما من الفاكهة للي غير نُلَكُ مِن دُغِقِ وسكر وتوايل لكل طالب راتب معين يوميا وفي البداية اكل الاسائدة من المطبخ لكن في القرن انثاتث عشر خصص لهم اخر. ومعظم الوجبات التقليدية مرجعها طعام ألاساتذة الذي بلغ درجة عاتية من الجودة بعضهم وضع مؤلفات في كيفية اعدادها وفوائدها. فمُمَّةً مأكولات مقوية واخرى مدرة للعثى والحرى تعالج لمراضا بعينها وثالثة

تشدد الذهن وتذهب بضيق الصدر . اغرب هذه المؤنفات كتاب وضعه استاذ في الكيمياء ذكر فيه اطعمة تحوى الواثا من اللحم بغير لحم وكبد مقلية بدون شبت وعجة من غير بیض وٹرید بنون خیز اُو اُرڑ وحلوی يدون عسر أو سكر يضحك المغربي يقول أن هذه معلومات جديدة بألنسبة له يصمت تحظات ثم يقول ان الخلاف اخطر مايتصوره البعض وانه اشق ماواجهه عندما نزل المديئة منذ خمس وعشرين سنة لكنه مع الزمن اصبح يفهم كلا الطرغين يقول أنه على علاقة جيدة برجال الحكومة والمركزية مامن وزير يجيىء الم المديئة الا ويتتاول الغداء أو العشاء فى نيته ته الوحيد الذى يمكنه جمع رجال البندية والجامعة فى مأدية

يصغى صامتا حتى الان لايعرف شينا عن طبيعة نشاطه لماذا يقيم هنا ؟ رجل اعمال لكن اي اعمال ؟ لم يقصح ولم يقسر ومن ناحيته لم يرغب في الاستفسار ، يقين خفي عنده انه أن يراد مرد اخرى ثمة اسباب عامضة يستمد منها نفوذه لكنه لم يستطع تخميئها بحيد بصرد يرى جانب وجهه الايمن يزداد يقينا بغموضه انه يخفى اكثر مما يظهر ظل ابتسامة ساخرة على وجهه مامحور السخرية ؟ هل

المروز في اتجاه واحد، تتتهي الاقواس الحجرية لكن على الجانبين تتوالى اعمدة المصابيح قديمة الطراز . على مسافات متقارية تبدو من بعيد متجاورة تعرض مناجر العاديات نماذج منها نحيلة رشيقة حوفظ على طابعها وطرازها عير قرون عدة ، ثعة مصنع متخصص في صياتة اجزائها واحلال جنيد بدلا من التالف منها يتور حول مساحة مربعة تتوسطها فافورة تنفث الماء بتؤدة عند بداية شارع منسع تسبيا مبنى رخامي غانم عنى اريعة اعمدة تعلوه بقايا قيث احد الاضرحة التسعة والثلاثين فيه يرقد ولحد من الفلاسقة يطلق سكان المدينة على كل ضريح مثوى السيد يؤمنون اتهم حماة المنينة والذابين عنها كل شر يرجون انحسار الطاعون بسرعة زمن الوياء

سرع العربة، الطرقات ضيقة

مهيمن طاغ على ماعداه حتى ايتجاوز حدوده المادية إلى سائر الإطراف

يقول المغربي ان هذا المبنى يعتير اخطر المقار في الناحية كلها من داخته يمكن رؤية كل شيء برغم ارتفاعه المحنود أنه الفرع الرئيسي لادارة الامن الاتحادية يتبع العاصمة مديره يعين بقرار رسمى علوى لكن ثمة علاقة قوية بالبندية رئيسها له مكتب داخله لكن متى يتردد عليه ؟ أي واجبات يقوم بها على وجه الدقة ؟ هذا كله غير معروف حتى .. لذوي

علا من هذا الصياد نصب هذا الفخ

ليصينني فيه ؟ اتا إن اطير وإن اقع

فيه مضى الشيخ الم. قصده قد. حاجته وعد عودته رأى للطائر واقعا

في الفح فقال عجبا ! قال العصفور ادا

لمانًا تطفو هذه الحكاية الى سطح

و عيه بستعيد تفاصيلها لكنه لايقدر

على استرجاع مصدرها ابن قراها

متى سمعها ؟ الإدرى ريما خشية

مع هذا المبنى الغريب لكن ماعلاقته

ية صحيح أن أسمه أدرج في حيز

ماداظه باعتبار دضيفاحل وكما تقضى

النظم لايد من تسجيل كافة العابرين

للمبنى صلة وثيقة بتاريخ للبلاد اذ

يرجع تاريخ جهاز الامن الاتحادى الى

مرطة الحروب السابقة على توحيد

المقاطعات المتصارعة خلالها ظهر

شخص لاينتمي آلي اهل اليلاد الاصليين تتاقضت الروايات حول

انتملته العرقى فأمة من الغرب ولبوء

من الشرق وجده لامه من الجنوب

وجده لوالده لايعرف له اصل لكن في

الثابت المقطوع به ان علاقتة بالإجرام

جاء الحين لم ييق أمر ولاعين .

البناية وماشابهها يقال ان شيخا جليلا مر يفخ متصوب وأذا بطائر قريب منه الطائر ليها الرجل الطيب هل رأيت اكل

يقول المغربي البعض يردد همسا ان عددا منهم اقيم على فراغ أو دفن فيه مجهونون عايرون وريما بعض المجرمين العتاة النين صلبوا أو قطعت رقابهم في عصور بعيدة لقتلهم بشرا لاحصر لهم أو لهتكهم اعراضا لكن لايمكن الجهر ينلك في مدينة تخرج كلها ذات يوم معين في كل سنة لتضع باقات الزهور على الاضرحة في ذكرى نزولهم موضع المدينة وعند البوابات السبع تحية لكبيرهم

الذي مازال مرقده مجهولا . يتجه يسارا تتقارب المباتي تتضام حتى ليصعب تحديد الغواصل بينها يطلب المغربي منه التطلع جهة اليمين ولكن بحدر .. ميدان كبير يتوسطه مينى ممند ضخم من ثلاثة طوايق لكنها على الطراز القديم مرتفعة نوافذ مستطيلة مغطاة يقضبان حديدية سوداء منعرجة نتلاقى عند المنتصف تعاما حيث زهرة معنئية صفراء الزجاج مسئل عليه سنائر بيضاء نسيب ماخمن الطابع الرسمى جدا للعبنى يوحى بالسرية تتشابه مقار أجهزة الامن وان بدا هذا تُقيل الوطأة

أجمل هدايا الناجحين صنعتيناوي بالقاهرة المحافظات لاجمل ولتهش في لمناجمين الضروع مفتوحة طوال الأسبوح بمافيها المطلات الرسمية

بدأ صبيا صغيرا في عصابة من

الغَجْرِ الرحل تخصصت في سرقة الاطفال الصفار وبيعهم لمن لايستطيعون الانجاب ثم تكلب به الحال حتى اصبح من عثاة قطاع الطرق رويت عنه اخبار تنتو في كثير من جواتبها ألى أساطير غن ذلك قيرته على الهرب حتى قبيل الله اعتقل وسجن في كافة سجون البلاد وقلاعها وأنه هرب منها جميعها فاذا كان قد سجن سبعين مرة قائه هرب سبعين لكن طرأ فجأة تحول غريب ماذا حدث بالضبط قبله هل جرت اتصالات هل ثعث الاستعانة به ? لاأحد ينزي جاء المؤمس بنفسه ليشرف على



SONY. NEEDEN وكيل الصيانة الوحيد المعتمد فني مصر 97 مقرّدين **بشيراتوك المطار** ت: ۲۷۸۵۰۳ میزس / رسیدایراهیم





فموصدة منذ حاب يعيدة حتى في أيام

الاجتفالات الرسمية أو المنامنيات أو

ترول صيوف مهمين بالبلاد ، مامن

اعلام مرقوعة أو شارات بارزة فقط

عدد لاحصر له من هواليات الارسال

والاستقبال بعضها مستدير والاخر

تحيل قائم أو منيب منعند الشعب أو

على هيئة طبق مقعر يتجه الى الفراغ وهذا الهواتي بالتحديد يتردد بين القوم

اته مخصص للتصنت على النجوم

وسكان المجرات البعيدة في الليل ترى اضواء خافتة منبعثة من وراء

ويؤكد البعض أن ثمة أصواتا

تتبعث في بعض الليالي لكن الرمكن

تحيد مصادرها بالضبط اختير موقعه

يعناية أنه في المركز تقريبا عند

منطقة فادقة بين المنطقة القنيما

حيث منشأت الجامعة والمنطقة

الحنيثة حيث المركز المالسي

عوة أو اولاه ظهره لايحيطه أي سور

أو حاجز فقط رصيف عرضه أربعة

أمتار مبلط بحجر قديم لم يجدد لم تجر

له أي عمليات صياتة مع ثلك بيدو

وكأتهم قرغوا منه بالامس ويرغم

عنم أعلان أى تعليمات يمنع الافتراب

فلايسنعي اتسان المشي فوق هذا

الرصيف ولايقريه حتى الاطقال أو

الحيواتات الضالة فكأن سلوكا خفيا

يولد مع سائر المخلوقات يقض

بتجتبه والابتعاد عنه وعتدما عمت

البلاد موجة من الحوادث الارهابية ..

المهم لله ظهر في العاصمة

المؤقة بالتحديد في مقر قيادة

الجيوش الموحدة التي أخفت على

عاتقها مهمة تزحيد الولايات

سساحايجي وشايع ينبع -الدوتي Z: - 17-17/11. P3 P37

-

. .

....

الهرجان الإيطالي // ومباريات كأس العالم ال في الصط . ٨ يرنير - ٨ يراير

استمتح بمشاهدة مباريات كأس العالج شرائهه وا الطلق ، على الشاشة الضخمة ، مع أشهى الكولات الإيطالية في مطعم العظاء بيومينا من ومساءا حتى منتصف الليل

فرصة لتربيح تذكرة سفر لشخصين إلى روما.

Alitalia والمالي سدركيداريوت للحجزوالإستعلام ٨٨٨٨٠٤٣ درسين ٢٢٦٨

وزارة التموين والتجتارة الداخلية تيسيرا على المواطنين في الحصول عبلي احتياجاتهم مين السكر والرقيق الفاخر وزارة التموين والتجارة الداخلية طرح كميات وفترة منهما بموارست السويعاركت والبقالة (فطاء عام)

بالإضافة إلى مايطرح بالمجمعات الاستيلاكية. وفى نطاق القاهرة الكبرى والإسكندرية سيتم لمرح كميات على النحواليّالي :

ه القاهرة ع مع معال سويرماركت وبقالة ه الجيزة ١٥٠ مال مودواركت ديبة الة ه القليوية ٨٠ ممال ويعاكِ ديقالة ه الإسكندية ٠٠٠ مال سيرولكت وبقالة

هندا إلى جانب ما يطرح منها بمال السوبر ماركت والبقالة بكافة محافظات الجمهورية.